

قصّة ايكاداما

عليم النقيحي



”مزاح لکھنا آسان نہیں اور اچھا مزاح لکھنا تو اور بھی دشوار ہے۔ دشوار گزار راہوں پر سفر کرنے والے والے کم ہی ہوتے ہیں۔ چنانچہ حقیقی مزاحیہ کہانیاں کبھی کبھی پڑھنے کو ملتی ہیں۔ آپ کی تفریح طبع کے لیے شائع کی جانے والی یہ کہانی ایک ایسے بے مثال کردار کی ہے جو کسی کو بطور داماد مطلوب تھا۔ آخر کار وہ تو اپنے طالبوں کو میسر آ گیا مگر خود ڈرائیور کا محتاج و مجبور بن کر رہ گیا۔

کہانیوں کا مرکزی کردار عموماً مصنف کے تجربات، نظریات اور خواہشات کے سانچے میں ڈھلا پیکر ہوا کرتا ہے۔ چونکہ مصنف کبھی موٹر سائیکل چلانے کے تجربے سے نہیں گزرے اس لیے کہانی کا مرکزی کردار بھی آپ کو بائیک کی کچھلی نشست پر بیٹھا ہوتا، لرزتا اور اُن آزمائشوں میں مبتلا نظر آئے گا جن میں سے کچھ خود مصنف پر اپنے ایک قریبی دوست کی ”سرکردگی“ میں نازل ہوئیں..... اور وہ ان سے بہ خیریت گزر گئے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ آپ یہ کہانی پڑھ رہے ہیں۔

نواب جلیل القدر امانت نے فرزیز کی کھوپڑی کو اپنے انگوٹھے اور انگلیت شہادت کی اپنی گرفت میں جکڑا اور ڈنڈا ڈولی کے انداز میں لے جا کر درانی صاحب کے بادشاہ سے ملا کر رکھ دیا۔ ”یہ ہوئی حضرت گلے مل کر شہ“ انہوں نے بے حد خوشی سے کہا ”اب بتائیے، کوئی گھر ہے آپ کے شاہ کا؟“

درانی صاحب نے بساط کا جائزہ لیا اور سر ہلا کر بڑی مظلومیت سے یوں ”آپ خوب مشق ستم کرتے ہیں مجھ پر قبلہ نواب صاحب۔ مجھے اپنے شاہ کے لیے گھرو کوئی نظر نہیں آتا، واللہ یہ تو ظلم ہے۔“

نواب صاحب فخریہ اعزاز میں تھیلی پر تھیلی رکڑتے رہے۔ بازی تو وہ جیت ہی چکے تھے۔ ”یار درانی، مجھے فوری طور پر ایک داماد کی ضرورت ہے“ انہوں نے اچانک کہا۔ یہ بھی ان کا خاص اعزاز تھا۔ خواص کے اعزاز میں گفتگو کرتے کرتے اچانک عوامی ہو جاتے اور سڑک چھاپ گفتگو کرتے کرتے اچانک نوابی بوش لگتی۔

”مل جائے گا۔۔۔ مل جائے گا۔“ درانی صاحب نے بساط کو گھورتے ہوئے بے دھیانی سے کہا ”تک سب چاہیے؟“

”ارے میاں، آج ہی مل جائے۔ ہم نے کہا نا، ہمیں فوری ضرورت ہے ایک داماد کی۔“

”پسندیدہ صفات اور مطلوبہ خصوصیات سے آگاہ فرمائیے“ درانی صاحب اب بھی بساط کو گھورے جارہے تھے۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اس پر ہوا یا نقل نما؟ رخ کی ساخت کا ہو یا فرزند کی؟ پیادہ قامت ہو یا شاہ کی طرح ست و بھول؟“

”کہاں کی بات کر رہے ہو میاں؟“ نواب صاحب دھاڑے۔ ”بوش میں تو ہو۔“ درانی صاحب نے چونک کر انہیں دیکھا ”حضرت۔۔۔ کوائف معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں باورچی کے۔“

”باورچی! میاں میں داماد کی بات کر رہا ہوں“ نواب صاحب نے ناگواری سے کہا۔ ”لاحول ولا۔۔۔ میں سمجھا باورچی“ درانی صاحب نے عداوت سے کہا ”مگر آپ اسے خفا کیوں ہو رہے ہیں؟“

”خفا بھی نہ ہوں۔ داماد کے جو کوائف و خواص آپ دریافت فرما رہے ہیں، وہ اس قدر تو چین آمیز۔۔۔“

”آپ کو اس موقع پر یہ بات کرنی ہی نہیں چاہیے تھی“ درانی صاحب نے برہمی سے کہا ”ہمارے شاہ سے یوں اپنے مہروں کو گلے ملا کر شہ دیتے ہیں کہ ہمارے کچھ حواس مختل

اور کچھ معطل ہو جاتے ہیں۔ ستم بالائے ستم ایہ۔ میں فوری طور پر داماد کی فراہمی کا مطالبہ؟“ نواب صاحب کی گردن اڑکھی ”ہاں، یہ تو ہماری زیادتی ہے اس ظالم شہ کے بعد یہ بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ خیر اب تو بازی اٹھ ہی گئی آپ کی۔ اب سکون سے بات کریں گے۔“

”بازی اٹھ گئی؟“ درانی صاحب نے حیرت سے کہا۔

”تو اور کیا۔۔۔ کوئی گھر ہے بادشاہ کے لیے؟“

”ایک ہی گھر ہے“ درانی صاحب نے ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ہمیں تو کوئی گھر نظر نہیں آتا“ نواب صاحب نے تشویش سے بساط کا جائزہ لیا۔

”دشہ روے دائیں آپ کا رخ ہے، بائیں فرزند۔ سامنے پیدل ہے۔ پیدل کے چانپ آپ کا پیدل ہے اور دوسری جانب ہمارا دزیر۔ اسے کہتے ہیں درسخی مات۔“

”کہتے ہوئے“ درانی صاحب نے بے پروائی سے کہا ”ایک گھر تو ہے ابھی۔“

”وہ کون سا ہے؟“ نواب صاحب کی تشویش بڑھ گئی۔

”یہ جہاں آپ کا فرزند ہے۔ دیا سالے کے ہاتھ“ یہ کہہ کر درانی صاحب نے

نواب صاحب کا فرزند مار کر اپنے پاس رکھ لیا۔

”یہ کیا ہفت۔ ہمارا فرزند کیسے مارا لیا ہے؟“ نواب صاحب نے احتجاج کیا۔

”بے زور کھل کے شہ روے گا تو ایسے ہی مارا جائے گا۔“

”ارے لا حول ولا۔۔۔ یہ نہیں چلے گی بھئی۔ میں پہلے رخ کو اس کے پیچھے لا کر زور

مٹاؤں۔ پتا تھا مگر خیال ہی نہیں رہا۔ یہ چال تو داہن ہو گئی بھئی۔“

”دومنت تک چال داہن ہو سکتی ہے۔ مگر آپ کو چال چلے ڈھائی منٹ ہو چکے

ہیں، اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”ڈھائی منٹ ہو گئے؟“

”یہ دیکھ لیں“ درانی صاحب نے انہیں اسٹاپ واچ دکھائی۔ ”آپ سے کیلیں

ہوئے تو اسٹاپ واچ رکھی پڑتی ہے۔“

”بس ایک چال سے کرکھا گئے ہم“ نواب صاحب نے اپنے بادشاہ کو سرنگوں

کرتے ہوئے کہا ”چلیں، اب کام کی بات کر لیں۔ دراصل ہم امی الجمن پر سوچ رہے تھے۔

بازی کی طرف مطلق دھیان نہ تھا ہمارا۔“

”چلیں ٹھیک ہے۔ اب فرمائیں، امیر بخشی میں داماد کی ضرورت پڑ گئی ہے آپ کو؟“

”جی ہاں، جی ہاں“ درانی صاحب نے بڑی شرمندہ سے سر ہلایا۔ ”اور میں مطلوبہ داماد کے کوائف دریافت کر رہا تھا۔ وہ بتائیں تو میں کچھ سوچوں۔“

”دیکھو میں درانی، لڑکا خاندانی ہو۔ طبیعت میں سادگی ہو مگر پرکاری کے ساتھ۔ مزاج میں انکسار ہو لیکن جلال کے ساتھ۔ شخصیت بھاری بھر کم نہ ہو لیکن تاثر جاہ و چشم کا چھوڑے۔ جسم کا وزن زیادہ نہ ہو مگر روح اور ذہن توانا ہو۔ خوش گفتار ہو ایسا کرگالی دے تو آدمی گالیوں کی فرمائش کرنے پر مجبور ہو جائے۔ اکیلا ہو مگر اپنی ذات میں انجمن ہو۔ زبان و بیان پر عبور ہو، بات میں نکتہ آفرینی ہو۔ خود دار اور بے نیاز ہو۔ جیڑ کا لالچ نہ کرے۔ شہسوار ہو تو سونے پر پہا گارے، بے آپ ہو کیا ہوا؟“ نواب صاحب نے چونک کر درانی صاحب کو دیکھا۔ وہ دونوں اچھے سے سرتھپے بیٹھے تھے۔

”ایسا داماد آپ امیر جنسی میں تلاش کر رہے ہیں۔ فوری ضرورت کے تحت؟“ درانی صاحب نے بمشکل کہا۔ ”نواب صاحب، یہ صفات تو چار دامادوں ملا کر مل جائیں تو غنیمت ہے۔ اس کے لیے بھی برسوں نیل کے ساحل سے لے کر تباہ خاک کا شہر تلاش کرنا پڑے گا۔“

”آپ فکر نہ کریں مل جائے گا“ نواب صاحب نے یقین سے کہا۔ ”بس آپ تلاش جاری رکھیے گا۔ ایسا قطعہ الرجال بھی نہیں پڑا ہے۔“

”آپ نے مجھے بہت مایوس کیا ہے نواب صاحب!“ درانی صاحب نے دردناک لہجے میں کہا۔

”کیا ملاحظہ۔ خیریت تو ہے؟“

”میں تو دوستی چکی کرنے کے موڈ میں تھا۔ برخوردار جمال درانی۔۔۔۔۔“ نواب صاحب نے انہیں بات پوری نہیں کرنے دی۔ ”دیکھئے، برخوردار جمال میں جمال بس آپ کے رکھے ہوئے نام کا ہے“ انہوں نے کہا۔ ”اور جو سڑک چھاپ زبان وہ بولتے ہیں، اسے سن کر ہمارے دماغ میں سڑک کوٹنے والے انجن چلنے لگتے ہیں۔ گالی وہ ایسے دیتے ہیں کہ قلعے کی طرح ساعت کو کاٹ کر رکھ دے۔ پھر وہ قوی الجیش ہیں مگر اوپر سے اپنے سر میں کمزور ہیں۔“

”بات تو آپ کی ٹھیک ہے لیکن آپ کو تو امیر جنسی۔۔۔۔۔“

”امیر جنسی کا یہ مطلب بھی نہیں، ہو جائے گا کچھ۔ اچھا، اب ہم چلتے ہیں۔“

درانی صاحب بولے۔

”جی ہاں۔“

”تو جلدی میں تو ہٹسوں پر ہی مل سکتا ہے۔“

”یہ کیا فرما رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔ خاندانی معاملات میں ہم مذاق پسند نہیں کرتے“ نواب صاحب برہم ہو گئے۔

”اچھا، یہ تو بتائیں کہ اتنی جلدی کیا ہے؟“

”آپ تو جانتے ہیں کہ رب کریم نے بڑی آہ و زاری اور عاجزانہ مطالبوں کے نتیجے میں ہمیں سات فرزندوں کے بعد بیٹی مرحمت فرمائی“ نواب صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ شوہار صرف ہماری ہی نہیں، بیگم حضور کی بلکہ ساتوں بیٹیوں کی جان ہے۔ طے یہ ہوا تھا کہ جب تک بیٹی کی رخصتی نہیں ہوگی، ہم بیٹیوں کی شادی نہیں کریں گے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ نوروز 22 سال کی ہیں جبکہ سب سے بڑے فرزند شش القمر کفالت 35 کے ہو چکے ہیں۔ تھوڑا سا وقت اور گزر گیا تو انہیں پہلی شادی پر دوسری بلکہ تیسری شادی کا لطف آئے گا۔ ان کی ہم نے معنی کردی تھی۔ ان کی منگنی بھی اب خیر سے تمہیں کے سن کو پہنچ رہی ہیں۔ لڑکی کے ماں باپ کو اب تشویش ہو رہی ہے۔ لہذا در شوہار کی فوری شادی کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہیں یا آپ؟“

”جی ہاں سمجھ رہا ہوں“ درانی صاحب نے کہا۔ ”لیکن میں آج تک یہ نہیں سمجھ پایا کہ آپ نے بچے کا نام شش القمر کیوں رکھ دیا؟“

”قرآن شریف میں سے نکالا تھا۔“ نواب صاحب نے مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے فخریہ لہجے میں کہا۔ ”اس کی خوبی یہ ہے کہ عرفیت اس سے بڑی رواں اور بے ضرر نکلی ہے اور کسی مقدس اور متحرک لفظ میں بگاڑ بھی نہیں پیدا ہوا۔“

”میں مطلب نہیں سمجھا آپ کا؟“

”ہم بیار میں برخوردار کو شتو کہتے ہیں۔ قزو بھی کہہ سکتے تھے۔“

”واہ نواب صاحب، سبحان اللہ۔ کیا حکمت بیان فرمائی ہے؟“ درانی صاحب

پھڑک اٹھے۔

”اے آپ آدمی ہیں یا۔۔۔۔۔“ نواب صاحب اچانک جگر گئے۔ ”بات کہاں سے

کہاں لے جاتے ہیں۔ ہم یہ فرما رہے تھے کہ ہمیں داماد کی ضرورت ہے۔“

”جلیں..... میں آپ کو گاڑی تک چھوڑ دوں۔“



چوک میں لڑکوں کی ٹولی کھڑی تھی۔ ان میں جمال بھی تھا اور شہریار بھی۔ شہریار اپنی آج کی ریس کا آنکھوں دیکھا حال سن رہا تھا۔ ”میں جب ونگ پوسٹ پار کرنے کے بعد آگے جا کر اترا تو ذوالقرنین صاحب نے گھورے کو گلے سے لگایا۔ بولے..... نہ درونے بریہ کار کردگی ہے تمہاری بھرا نہیں نے مجھے پیچہ برتھکی دی کہا..... شاہنشاہ شہریار تم ہمارے گھورے کا بہت خیال رکھتے ہو۔ ذرا نہیں سمجھتے دیتے اسے۔ تمہیں اس گھورے سے ہم سے زیادہ محبت ہے۔ مگر اب اس کے چارے کا انتظام بھی تمہیں ہی کرنا ہوگا۔ میں نے کہا..... میں حاضر ہوں جناب۔“

”مبارک ہو یار۔ ونگ پوسٹ پار کرنے کا مطلب ہے کہ تو نے ریس جیت لی؟“

ارشاد نے چمک کر کہا۔

”اے نا سمجھ فوجان، تجھے نہیں معلوم، ونگ پوسٹ تو تمام گھورے پار کرتے ہیں خواہ وہ آخری نمبر پر آئے ہوں“ شہریار عالمانہ اعزاز میں بولا۔

”تو..... تو کیا؟“

”میرا گھورا مجھے نمبر آیا تھا۔“

”ابے تو یہ قصہ سن کر ہم سے پیچھے رہا تھا“ جمال استیضہ چڑھانے لگا۔

یہ وقت تھا جب نواب صاحب اور درانی صاحب ہاتھ تھامے کھڑے رہے تھے۔ لفظ پیگان کر نواب صاحب نے درانی صاحب کے ہاتھ پر معنی خیز ہاؤ ڈالا۔ درانی صاحب کھسا کر رہ گئے۔ اگلے ہی لمبے وہ ٹھٹھک گئے۔ ان کے قدم رک گئے۔

”جمال، تم کبھی تیز سیکھ لو“ شہریار نے کہا ”غضب خدا کا، جارحی لفظ اور اس میں دو حرف کر بہت الصوت۔ پ اور گ۔“

”تو کیا کہوں؟“ جمال نے پتھر کر کہا۔

”یا تو اس جارحی لفظ پر جارح پیچ دو۔“

”سبحان اللہ“ درانی صاحب کا ہاتھ تھامے ہوئے نواب صاحب زیر لب منگٹائے ”کیا زبان ہے، کیا شطرنجی ہے۔“

”یا اگر اس کا کوئی متبادل لفظ موجود نہیں تو اسے مہذب ہی کرلو۔“

”وہ کیسے؟“ جمال نے پوچھا۔

”جس سے نواب صاحب کی سانسیں رکی جاری تھیں۔“

”ہنکا کہا کرو۔“

”کیوں مجھی؟“

”ارے ہمارے پیارے عرب بھائی پاکستان کو پاکستان کہتے ہیں کہ نہیں؟“

”چھوڑو اسے، یہ تو سالہا چہا ہو گیا ہے“ سلیم جھلا کر بولا۔

”ج بھی کر بہت الصوت ہے“ شہریار نے کہا ”لہذا چہا کہو۔ ج کوچ سے تبدیل کرو

مے تو گالی بھی مہذب ہو جائے گی، کر کے دیکھ لو۔“

اس پر سب لڑکے ہنسنے لگے۔

نواب صاحب کھلے جا رہے تھے۔ چہرہ جوش سے تنہا رہا تھا۔

”اور گالی کی بھی انفرادیت ہونی چاہیے“ شہریار کہہ رہا تھا ”یہ نہیں کہ گالی دی اور سر

بمنزل شروع کیا۔ دوسرے براڑھی نہ ہو۔ گالی ایسی ہو کہ جسے دی جائے وہ ہنستا ہوا جلا جائے اور آدمے گھٹنے کے بعد آئے تو مرنے مارنے برا آدمہ ہو۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً میں تم سے کہوں کہ تمہاری نسل میں کہیں نہ کہیں کوئی ایک گیندا ضرور گرزا ہے“ شہریار نے کہا ”یا یہ کہ تمہاری خرابی نسل کا ذمہ دار کہیں نہ کہیں کوئی بد جانور ہے۔“

وہ سب پھر ہنسنے لگے۔

نواب صاحب ایک قدم آگے بڑھے، پھر رک گئے۔

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا.....“ شہریار نے کہا ”کہ آج میں نے باؤسبک دست کوایا

درا یا کہ گل جیس کے جتنے جھوت گئے۔ گل نو بہار بھی حیران رہ گیا۔“

”نبی دو گھوڑے تھے نا، جن سے تم آگے نکلے“ جمال نے کہا۔ ”بچو..... اب

ذوالقرنین صاحب تمہاری پچھی ہی کرتے والے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ میرے پاس حسن خرام کی آفر موجود ہے“ شہریار نے بے پروائی

سے کہا۔

نواب صاحب نے اچانک اتنا تیز چلنا شروع کیا کہ درانی صاحب محسوس گئے۔

جوش آیا تو وہ بس میں بیٹھے تھے اور بس دوڑ رہی تھی۔



”یہ کیا ظلم کیا آپ نے نواب صاحب؟“ درانی صاحب نے کراہتے ہوئے کہا
 ”اب آپ مجھے چھوڑنے جائیں گے پھر میں آپ کو چھوڑنے آؤں گا اور یونہی صبح ہو جائے گی۔“
 ”نہیں ہوگی..... میں آپ کو گاڑی میں چھوڑ کر آ جاؤں گا۔“

”مگر یہ اچانک ہوا کیا؟“

”گو ہر مبادلہ کیا صفت“ نواب صاحب نے پہچان کے عالم میں دونوں ہاتھ ملتے
 ہوئے کہا ”مجھے اس لڑکے کے بارے میں بتائیے۔“

”کس لڑکے کے بارے میں؟“

”وہی جو اب دسک دست کو بہت تیز دوڑانے پر قادر ہے۔“

”اوہ..... اس کا نام شہریار ہے۔“

”سبحان اللہ“ نواب صاحب سر دھتے لگے۔ در شہر اور شہریار۔“

”جی ہاں۔ الگ الگ مصرعے ہیں مگر لگتے ہیں غزل کا مطلع ہونے والا ہے“ درانی

صاحب نے ٹکڑا لگایا۔

”ہم قافیہ بھی ہیں۔“

”یہ لڑکا تو مجھے لگتا ہے کہ خداوند قدوس نے آپ کی دامادی ہی کے لیے تخلیق فرمایا ہے۔“

”میں بھی ایسا ہی لگتا ہے۔ آپ ذرا تفصیل تو بتائیں بر خوردار کی۔“

”میرے بہت عزیز دوست کا بیٹا تھا۔“

”تھا کیا مطلب؟ اب نہیں ہے؟“ نواب صاحب کی تیریاں چڑھ گئیں۔

”جی ہاں۔ میرے دوست فوت ہو چکے ہیں۔“

”سبحان اللہ۔“ نواب صاحب نے بے ساختہ کہا مگر پھر فکر مند..... ہو گئے ”صرف

یتیم ہے؟“

”نیر بھی ہے۔ دو سال پہلے ماں بھی فوت ہو گئی ہے بے چارے کی۔“

”ماشاء اللہ، سبحان اللہ“ نواب صاحب کی آنکھوں میں چمک بڑھ گئی مگر چمک میں

ذرا کمی ہو گئی۔ ”بہن بھائی بڑے ہیں..... کیا چھوڑے؟“

”ہیں ہی نہیں۔ اکلوتا تھا۔ اکلوتا رہ گیا“ درانی صاحب نے تاسف سے کہا۔

”ماشاء اللہ۔ سبحان اللہ، کیا کہئے“ نواب صاحب جوش میں کھڑے ہو گئے۔ شکر ہے کہ

سر کے بل نہیں کھڑے ہوئے تھے“ لڑکا تو ہمارا داماد بن کر رہے گا۔ ذرا سوچنے کو، اکیلا ہے اور ہم
 دیکھ چکے ہیں کہ اپنی ذات میں انجمن ہے۔ سادگی اور برکاری بھی مل گئی۔ افسار کے ساتھ جلال بھی
 دیکھیں۔ زبان و بیان پر عبور اور باتوں میں نکتہ آفرینی بھی نظر آ گئی۔ خوش گفتاری اور گالی کا حسن بھی
 بہرے نے ملاحظہ فرمایا۔ دروازہ قامت ہے مگر وزن زیادہ نہیں۔ روح اور ذہن تو اتنا ہے.....“

”وزن زیادہ ہوتا تو گھڑی سواری کیسے کرتا؟“ درانی صاحب بولے۔

”یعنی..... یعنی کہ..... یعنی کہ شہسوار بھی ہے“ نواب صاحب پر شادی مرگ کی
 کیفیت طاری ہو گئی، وہ پھلانے لگے۔

”جی ہاں۔ یہی پیشہ ہے اس کا۔ انگریزی میں جوکی کہتے ہیں اسے۔“

”سبحان اللہ، سبحان اللہ..... پچھر بھاڑ کے دیا ہے داماد اللہ نے ہمیں۔“

”جی نہیں۔ نازل فرمیتے ہے پیدا ہوا تھا۔“

مگر نواب صاحب کچھ سننے کی پوزیشن میں نہیں تھے ”کی کیا رہ گئی ہے؟“ انہوں
 نے خود سے پوچھا۔

”کوئی نہیں“ درانی صاحب نے جواب دیا ”خود اور اتنا ہے کہ ماں کی موت کے
 بعد سے کھانا ہمارے ہاں کھاتا ہے، ناشتا ہمارے ہاں کرتا ہے۔ مگر مجھے اس کی خواہ کا نصف
 قبول کرنا پڑتا ہے۔ شرم آتی ہے مجھے مگر کیا کروں، لینے سے انکار کروں تو وہ کھانا کھانا چھوڑ
 دے گا۔“

”سبحان اللہ۔ بس درانی صاحب، آپ پر رشہ طے کر دیں۔“

”جینز کی بات بھی میں پوچھ لوں گا۔“

”کہیں کسی سے محبت نہ کرتا ہو“ نواب صاحب کو اندیشہ ستانے لگے۔ وہ اس
 لڑکے کو کھانا نہیں چاہتے تھے۔

”یہ بھی پتا چل جائے گا۔ میں کل ہی اس سے بات کر لوں گا۔“

”یہ ممکن ہے کہ میں تمہاری اور اس کی گفتگو سن سکوں؟“ نواب صاحب نے
 مضطرب ہو کر کہا۔

”کیوں نہیں“ درانی صاحب بلا جھجک بولے ”آپ اندر والے کمرے میں بیٹھے

گا۔ میں اس سے جینک میں بات کروں گا۔“

”بیٹے رہو درانی میاں، خوش رہو۔ چلو، میں تمہیں گھر پہنچا دوں۔“

”کل ساڑھے آٹھ بجے تک آجایے گا۔ وہ نوبے کھانا کھائے آتا ہے۔“

”سر کے بل آئیں گے۔“

شہر یار کھانا کھا کر نٹا اور پانی پی رہا تھا کہ درانی صاحب آگئے۔ وہ انہیں دیکھتے ہی احتراماً کھڑا ہو گیا۔ ”السلام علیکم جیاجان۔“

”وعلیکم السلام۔ بیٹے رہو، بیٹھو۔“

”بس میں جانے ہی والا تھا، جیاجان!“

”درانی صاحب نے ایک نظر اندر والے کمرے کی طرف دیکھا۔ ”ابھی تم نہیں جاسکتے“ انہوں نے کہا۔ ”آج ہمارے ساتھ بیٹھ کر چائے پیو۔“

”بہتر جیاجان۔“

”درانی صاحب چمکہ دوا دھر اُدھر کی بات کرتے رہے پھر مطلب کی بات زبان پر لائے۔ ”میاں شہر یار، اب تم گھر بسا لو۔“

”شہر یار نے انہیں یوں دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گئے ہوں۔ ”گھر تو بسا بسا ہے جیاجان۔“

پھر اس نے سوچ کر کہہ چکا جان احمق ہیں، سمجھ نہیں پاتے ہوں گے وضاحت کی۔ میں

رات کو اپنے گھر میں ہی سوتا ہوں جیاجان!“

”میرا مطلب ہے، اب شادی کر لو۔“

”ہو جائے گی جیاجان! شہر یار نے بے فکری سے کہا۔

”خود بخود ہو جائے گی؟“ درانی صاحب نے ذرا طنز پر لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔“ دے دیے میرا تو یہی خیال ہے“ شہر یار بولا پھر کچھ سوچ کر اس بات کی بھی

وضاحت کی ”اماں کتنی محنتیں، جو سہ آسمانوں پر بڑھتے ہیں اور شادی کا ایک وقت مقرر ہوتا

ہے۔ یوں لاکھ جاہوں کچھ نہیں ہوتا۔“

”تم کوشش نہیں کرو گے، رشتہ نہیں سمجھو گے تو بے چاری تو انتظار کرتے کرتے

بوڑھی ہو جائے گی، جس کے ساتھ اللہ نے تمہارا جوڑا بنایا ہے۔“

”جی جیاجان، مگر مجھے کیسے بتا دے گا کہ وہ کون ہے؟“

”کوشش کرتے رہو۔ جہاں ہوگی، وہیں بات بن جائے گی۔“

”مگر میں رشتہ کیسے سمجھوں اس سے سمجھاؤں؟“

”یہ کام تم کرو گے، تم فکر نہ کرو۔ یہ بتاؤ کوئی خاص لڑکی پسند تو نہیں؟“

”لڑکی..... بسند؟ لڑکی ہے ہی کہاں جیاجان؟“

”کیا مطلب؟ لڑکیاں نہیں ہوتیں؟“

”اماں کتنی محنتیں، شادی سے پہلے عورت ماں ہوتی ہے، بہن یا بیٹی۔ شادی کے بعد ایک بیوی بھی ہوتی ہے۔ مجھے تو ہر طرف مائیں بہنیں ہی نظر آتی ہیں۔“

ادھر یہ گفتگو ہو رہی تھی، اُدھر نواب صاحب سبحان اللہ کا درد کرتے کرتے لٹو ہوئے جا رہے تھے۔ ان کا بس بچا چلن تو باہر نکل کر بلائیں لینا شروع کر دینے لڑکے کی۔

”تو میں کوئی بات چلاؤں؟“

”ضرور جلائیں جیاجان!“

”جہیں شادی کی تیاری میں کتنا عرصہ لگے گا؟“

”ایک دن بھی نہیں۔ امی سب تیاری مکمل کر چکی تھیں۔ کمرے، زیور..... بینک میں رقم بھی یونین بری ہے۔ امی بھولاش کرنے کی ہم شروع کرنے ہی والی تھیں کہ زنگ بے وفا کی

کرکشی دیند تو شادی ہو بھی چکی ہوتی۔“

”بھئی بہت خوب شہر یار میاں، تم تو پکا ہوا پھل ہو“ درانی صاحب نے کہا پھر

رازدارانہ انداز میں بولے ”ایک لڑکی ہے میری نظر میں۔ بس ذرا غریب گھر کی ہے۔ وہ لوگ

جہیز نہیں دے سکیں گے۔“

”ہمیں ضرورت بھی نہیں ہے۔ اللہ کا دیسا ب کچھ ہے ہمارے پاس۔ اماں کتنی

تھیں، ہمیں صرف بہو چاہیے۔“

”بس تو ٹھیک ہے تم جاؤ بیٹے کل میں تمہیں بتا دوں گا۔“

شہر یار گھر سے نکلا ہی تھا کہ نواب صاحب کمرے سے نکلے اور درانی صاحب کو

دبوچ لیا۔ ”درانی، تمہارا منہ تو میں مٹھا ہی بھر دوں گا۔“

”اور یہ فوٹنگی بڑے محاسن کا کیس بنے گا۔“

”یہ فوٹنگی کیا بلا ہے؟“

”خوت سے وضع کیا ہے زبردستی۔“

”زبان پر ظلم زیادتی نہ کیا کرو یار۔“

”اب تو تم مجھے کسی بات پر نہیں ٹوک سکتے۔ میں نے امیر غنی میں تمہیں داماد دلویا

ہے..... اور وہ بھی میں چاہا۔“

”ٹھیک کہتے ہو مگر ہمارا صدق طلب بھی تو دیکھو اللہ نے مانگتے ہی عطا فرما دیا داماد۔“
 ”اب کہو تو کل کی تاریخ رکھ لوں۔“

”ارے نہیں“ نواب صاحب نے گھبرا کر کہا ”سب تیاری مکمل ہے۔ پھر بھی ایک مہینہ تو لگے گا۔ کل یونی رسی کارروائی کے طور پر اپنے فرزند سوم تحت البشر دیانت کو بھیجوں گا۔ وہ ذرا پروردار کو دیکھ لے۔ پھر تاریخ طے کر لیں گے۔“

”شن افر کو کیوں نہیں بھیجتے آخروہ سب سے بڑے ہیں“ دانی صاحب نے کہا۔
 ”حضرت، وہ تو اپنی شادی کے لیے مرے چارے ہیں۔ گدھے کو دیکھ کر بھی جھٹ ہاں کر دیں گے۔ یہی حال فرزند دوم کا ہے۔“
 ”چلیں، ٹھیک ہے۔“

”اب ہم چلتے ہیں، ذرا خوش حال و خوش خصال کو بھی خوش خبری سنا دیں۔ ہاں، کل ہم آپ کے لیے صفائی کا نوکرا بھجوا دیں گے۔“



نواب بیس کے دیوان عام میں نواب زادوں کا اجلاس ہو رہا تھا۔ نواب زادہ شن افر کفالت اجلاس کی صدارت کر رہے تھے۔ اجلاس کا ایجنڈا ایک نکاتی تھا اور وہ ایک نکتہ تھا، شادی..... یا شاہواں۔

”اب معاملہ بہت سنگین ہو چکا رہے بھائی،“ شن افر کہہ رہے تھے ”آج صبح میں نے آئینہ دیکھا تو بتا ہے کیا نظر آیا؟“

نواب زادہ نمبر چھ نمبر البحر بلاغت نے گزشتہ روز ہی قصہ چہار درویش ختم کی تھی، وہ جھٹ سے بولے ”ایک سفید بال نظر آیا ہوگا۔“

شن افر نے بے حد بزم کی سے انہیں دیکھا ”میاں، تم ابھی سچے ہو۔ ایک سفید بال نہیں، کالے بالوں کے نیچے سفید بالوں کی ایک پوری لٹ نظر آئی ہیں۔ پہلے تو ہم تھکلا کر روئے، پھر پھوٹ پھوٹ کر خرب بنے۔“

برادر بچہ رون انڈر نصاحت کو شعر و شاعری سے لگاؤ تھا اور مطالعہ بھی کرتے رہتے تھے۔ وہ آج بھر ”ربوئے“ بے وی پھوٹیشن سے ناصر کاظمی کے شعر والی ک یا شعر کہا ہے ظالم نے فرماتے ہیں کہ..... سپیہ و شہنشاہ کے رویا اور پھر ننگ۔ بادل گرا، جنگ جکی تم یاد آئے۔“
 فوق البد و رسلا سے نصاحت کوڈ پنا ”خواہ خواہ کا تاہیں مت کرو۔ اس شعر والی

پھوٹیشن تو ہرگز نہیں ہے۔ یہ۔“

”روئے کو کچھ نہ کہو تو“، شن افر نے برادر چہارم کو ٹوکا۔ ”اس نے جو شعر سنایا، حسب حال ہے۔“

نجم البحر بلاغت نے کہا ”یہ مژدہ تو بیان فرمائیے شوق بھائی کہ آپ پہلے روئے کیوں اور پھر بنے کیوں؟“

”نادان ہو۔ اتنا بھی نہیں سمجھتے،“ شن افر نے گھور کر دیکھتے ہوئے کہا ”ہم روئے اس لیے کہ بڑھا پاس ہے..... ہاں عملاً سر پہ آہنچا۔ ہم نے تصور میں دیکھا کہ دس بیس سال بعد ہماری شادی ہوئی ہے۔ نظر زور ہو چکی ہے۔ چنانچہ ایک بڑی ہی ہماری لاشی کارخ موڈ کر ہمیں جلد عروسی کا راستہ دکھا رہی ہیں۔ یہ خیال آتے ہی ہم تھکلا کر روئے گئے۔ اس کے بعد روئے کے سنائے ہوئے شعر کی پھوٹیشن پیدا ہوئی۔ ہمیں اپنی منگیتر، تہہ تہاڑی ہونے والی بھائی یاد آئیں۔ ہم نے سوچا، سفید بالوں کی جولٹ ہمارے سر میں چکی ہے، اس کے کچھ بال ان کے سر میں بھی نمودار ہو چکے ہوں گے اور یاد رکھو، ایک سفید بال پورے سر کو سفید کر دیتا ہے۔ اب ہم نے تصور میں دیکھا کہ ہماری شادی ہو گئی ہے۔ ہم دونوں کو کوئی مشغلہ نہیں سوائے اس کے کہ ایک دوسرے کے بالوں میں ہنر کھڑ لگاتے رہیں۔ یہ پھوٹیشن ہی ایسی تھی کہ ہم پھوٹ پھوٹ کر پھٹنے لگے۔ مگر اب سوچتے ہیں کہ اس عالم میں کوئی ہمارا نام کیوں پائی دیا، ولی عہد اس سلطنت کا کہاں سے آوے گا..... کیسے آوے گا۔“

”شوق بھائی، ہماری پھوٹیشن آپ سے زیادہ دردناک ہے۔“ دوسرے نمبر کے بھائی نور البصر بصارت نے کہا۔
 ”وہ کیسے درد مہاں؟“ شن افر انہیں کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”دیکھیں بھائی، آپ جانتے ہیں کہ ہمارے ہاں الٹا معاملہ ہے۔ لڑکوں کی عمر کم کر کے اور لڑکی کی عمر بڑھا کر بتائی جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ چالیس کے ہیں اور ہم بیستیس کے۔ تین تین سال کا فرق ہے۔ ہم سب میں آپ خوش نصیب ہیں کہ کسی کو یک میرا مطلب ہے، مگھنی کر چکے ہیں۔ ہمیں دیکھیں، ہم نے 25 سال کی عمر میں پہلی محبت کی۔ جبکہ قبلہ گاہی اب حضور 19 سال کی عمر میں ای جان کو بذریعہ عقد حق کر لائے تھے۔ بہر کیف پانچ سال دو مرتبہ منتظر رہیں۔ پھر ہمیں قنوت سمجھتے ہوئے پہلے AVAILABLE رشتے کو قبول کر تے ہوئے سرال کی پیاری ہو گئیں یعنی ہم تیس سال کی عمر میں.....“

”شادی سے پہلے ہی رٹو دے ہو گئے“ سب سے چھوٹے بھائی سعد الظفر سعادت نے کہا۔

”تم چپ ہی رہا کرو سادو“ نور و میاں نے اسے ڈپٹا کر کہا۔ ”تم سب سے چھوٹے ہو، صرف سنا کرو۔“

”بقولہا“ شوق القمر نے فریاد کیا۔

”اور در شہوار 22 سال کی ہے۔ نہیں مانتے تو اب حضور سے بات کر کے دیکھ لو“ نور البصر نے دہاڑ کر کہا۔

”اور اب حضور سے یہ شرط بھی منسوخ کرادو..... پہلے در شہوار کی شادی والی“ تحت البصر نے چیلنج کیا۔

اس پر تینوں چھوٹوں کو سانپ سگھ گیا۔

”اور نہیں کرا سکتے تو خاموش بیٹھو یا باہر چل جاؤ۔ زندگی تو ہم چاروں کی خراب ہو رہی ہے“ فوق البدر نے فیصلہ سنایا۔

تینوں چھوٹوں کا مہر بلب دیکھ کر شوق القمر نے ایجنڈا آگے بڑھایا۔ ”اس مسئلے کا واحد حل در شہوار کی شادی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن داماد میں جو اوصاف اور خصائص اب حضور دیکھنا چاہتے ہیں، وہ کہاں سے آئیں گے؟“ نور البصر نے کہا۔

”روئے زمین پر تو کوئی ایسا ملے گا نہیں“ فوق البدر بولے۔

”ان شرائط کے ساتھ تو در شہوار پچاس سال کی ہو جائے گی اور بر نہیں ملے گا“ تحت البصر نے کہا۔

”اور اس وقت ہم 71 سال کے کنوارے ہوں گے.....“ شوق القمر نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”اگر زندہ رہے تو“ سعد الظفر نے جل کر کہا۔

”اسی وقت نواب طہیل القدر امانت کے قدموں کی دھبک سنائی دی“ اباحضور.....!“

ساتھوں نے بیک وقت کہا اور تتر بتر ہو گئے۔



پورا گھر سرگوشیوں سے گونج رہا تھا! اباحضور اور اباحضور کی اتنی طویل اور خصوصی ملاقات تو بڑے بچوں کی یادداشت میں بھی نہیں تھی۔ رہے چھوٹے تو انہوں نے یہی دیکھا تھا کہ گھر میں دو گھنٹیں ہیں، جن کے سربراہ امی اور ابا ہیں۔ دونوں مطلق العنان تھے اور دو ٹکواروں کی طرح الگ الگ بنام میں رہنا پسند کرتے تھے۔

”ضرور کوئی بڑا فیصلہ ہو رہا ہے۔“ سعد الظفر نے تبصرہ کیا۔

”سننا ہی ہوں، مگر کیا کروں..... قدرت نے نطق بھی دیا مجھے۔“

”معلوم ہے، تم حیوانِ ناطق ہو، نور البصر نے بیان پر بطور خاص زور دیتے ہوئے کہا“ ہاں تو بھائیو، ہم کہہ رہے تھے کہ اب تک دو لڑکیاں ہمیں قلمٹ سمجھتے ہوئے شادی کے رستے فرار ہو چکی ہیں۔ تیسری آج کل جھمکیاں دے رہی ہے اور چوٹی کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ اس وقت تک لڑکیاں ہمیں گھاس ڈالنا ہی چھوڑ دیں گی۔“

”یہ کہانی تو ہماری بھی ہے“ مراد سوم تحت البصر دیانت سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

”شروع میں تو ہم یہی سمجھتے کہ آپ ہم پر چوٹ کر رہے ہیں۔“

”اور ہم یہ سن کر ڈر رہے ہیں“ جو تھے بھائی فوق البدر سلاست نے کہا۔ ”تمیں کی چوٹ تو ہم بھی بچلا لگ چکے ہیں۔ ان دنوں ہماری پہلی محبت چل رہی ہے اور ہم اسے آخری بنانا چاہتے ہیں۔“

”کچھ تو بھائیو، کچھ ہونا چاہیے“ شوق القمر نے بلبل کر کہا۔ ”عمری رانگاں نہ ہو جائے۔“

”مگر کیا کریں؟“ نور البصر بولے۔

”سب در شہوار کی وجہ سے ہو رہا ہے“ فوق البدر نے کہا۔

اس پر سب سے چھوٹے تین بھائیوں نے زبردست احتجاج کیا۔ ”بہن کا نام نہ لینا بھائی“ روح الاثر نے لاکارا۔

”بھئی جب تک اس کی شادی نہیں ہوگی، ہم میں سے کسی کی شادی نہیں ہو سکتی“ شوق القمر نے جھگڑا کیا۔

”تو اس میں در شہوار کا کیا قصور۔ یہ تو اباحضور کا فیصلہ ہے“ غم لہر نے کہا۔

”اور کیا؟“ چھوٹے میاں بولے۔ ”بھئی کوئی اس کی شادی کی عمر ہے۔ صرف انیس سال کی ہے وہ۔ یہ ظلم ہے کہ ابھی سے اس کی شادی ہو۔ ہم بھائیوں کی اکیلی بہن ہے۔ مگر کی رونق ہے۔ ابھی تو ہمیں اس کے ناز اٹھانے ہیں۔“

”اور یہ ظلم نہیں کہ چالیس کا ہونے کے باوجود میری شادی نہیں ہوئی۔ میرا سر سفید

”مجھے رنج پر بھیجے گا فیصلہ ہوگا۔“ شق اقرار ہو لے ”شادی کا تو امکان ہے ہی نہیں۔“
 ”آپ کے سر پر شادی ہی سوار ہے“ روح الاثر نے کہا۔
 نجم اسحر سنگلتا نے لگا ”نہ سہی وصل تو حسرت ہی سہی۔“

”حداد ب!“ نور ابصر نے ہاتھ اٹھا کر کہا ”میری استدعا ہے کہ شوق بھائی کی شان اور بزرگی کو ملحوظ خاطر رکھا جائے۔“

”اے میاں، نکسی شان، کہاں کی بزرگی،“ شق اقرار پر الٹ پڑے ”مرد کی شان بیوی سے اور بزرگی جوان اولاد سے ہوتی ہے۔ اس وقت تک تمام بھائی ہمیں دوست ہی سمجھا کریں۔“

وہ سب پریشان بیٹھے رہے۔ ملاقات امی کے کمرے میں ہو رہی تھی، جسے بنگالی طور پر کانفرنس روم کا درجہ دے دیا گیا تھا۔ بالآخر کوئی سوا گھنٹے بعد امی حضور کانفرنس روم سے نکلیں۔ ان کی باجھیں کھلی ہوئی تھیں، خوشی چھپانے نہیں چھپ رہی تھیں۔ وہ سیدی اسٹاک ایکسچینج میں تشریف لے آئیں۔ ڈرائنگ روم کو اسٹاک ایکسچینج کا نام اسحر بلاغت نے دیا تھا کیونکہ یہاں فرصت کے اوقات میں ساتوں بھائی بیٹھا ہو کر اپنی اپنی بات کرتے تھے اور دوسروں کی کم سے کم سنتے تھے۔

”غیریت تو ہے امی حضور؟“ شق اقرار نے دریافت کیا۔

”غیریت ہے بیٹے۔“

”ابا حضور تو ٹھیک ہیں؟ نور ابصر نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک ہیں“ امی نے جیسے لہجے میں کہا بھر وہ تحت البشر کی طرف مڑیں

”بیٹے، تمہیں تمہارے ابا حضور طلب فرما رہے ہیں“ یہ کہہ کر وہ اپنے دارالحکومت یعنی باورچی خانے کی طرف چلی گئیں۔

ساتوں بھائیوں نے تشویش سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ تحت البشر کے چہرے پر ہوا بیاں اڑ رہی تھیں ”آخر میں ہی کیوں؟“ وہ بڑبڑائے۔

”ہاں، بات تو تشویش کی ہے،“ شق اقرار نے سر ہلا کر کہا ”کوئی اہم معاملہ، کوئی فیصلہ ہوتا تو ہمیں بلایا جاتا۔“

”اور کوئی چھوٹا موٹا کام ہو تو غلام کی شامت آتی“ سعد انظر نے چپک کر کہا۔

”ڈرا بڑی اور اہم خدمت ہوتی تو نجم اسحر کا بلاد ہوتا“ نور ابصر ہو لے۔

”بھائیو میں ویسے ہی ڈرا ہوا ہوں..... آپ لوگ اور ڈرا رہے ہیں“ تحت البشر نے گہرا کر کہا ”پلیز..... میرا حوصلہ بڑھا سکیں۔“

”آج دان پنج و کلن ہمارے ہوئے جاتا ہوں میں۔ غدر میرے قتل کرنے میں وہ اب لائیں گے کیا“ نجم اسحر بلاغت نے ترنم سے شعر پڑھا۔

”تم تو اور ڈرا رہے ہو مجھے“ تحت البشر بلبلانے۔

”ہوند ہو بھئی ہوتی ہے تمہاری“ نور ابصر نے کہا۔

”بہر کیف، تم جاؤ۔ ہماری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں“ شق اقرار ہو لے۔

تحت البشر اٹھ گئے مگر ان کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ وہ لڑکھڑاتے ہوئے امی حضور کے کمرے کی طرف چل دیے جہاں انکے تصور کے مطابق ابا حضور شیر بکف بیٹھے تھے۔

سب بھائی سسپنس سے دو چار تھے۔ ایک ایک منٹ گھنٹے بھر کا تھا مگر وہ دن ہی شاید طویل میٹنگز کا تھا۔ تحت البشر کو بھی منٹ منٹ ہو گئے۔ پہلو بدلتے بدلتے نجم اسحر نے سنگلتا شروع کر دیا ”ہم حال ان کی بزم کا دنیا سے پوچھتے ہیں۔ دنیا وہاں گئی تو وہیں جا کے رہ گئی۔“

25 منٹ بعد تحت البشر آئے تو وہ بھی پھول کی طرح کھلے ہوئے تھے۔ ان کے آتے ہی سوالات کی بوچھاڑ ہو گئی۔ ”ذرا سانس تو لینے دیں“ انہوں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جینے میں سانس سامنے تک سر کے اشارے سے جواب دیتے رہو“ شق اقرار نے جھکمانہ لہجے میں کہا ”تمہاری مرمت نہیں ہوئی؟“

تحت البشر نے زلفی میں سر ہلا دیا۔

”کوئی پریشانی کی بات؟“

”ابا حضور امی جان سمیت عمرے کے لیے جا رہے ہیں؟“

”تمہیں گھر سے نکال دیا گیا ہے؟“

”ہر بارانی میں سر ہٹا دیکھ کر شق اقرار بیٹا گئے۔ انہوں نے تحت البشر کے دو مہتر رسید کرتے ہوئے کہا ”اپے تو بتا تا کیوں نہیں کر بات کیا ہے؟“

”شوق بھائی، پلیز.....“ تحت البشر نے نرم لہجے میں کہا ”زبان و بیان کا خیال رکھئے۔“

”محضر خواہ میں ہر گز کچھ بتاؤ تو؟“

”ایسے بتانے کی بات نہیں۔ خوش خبری ہے۔ مصلیٰ کے بغیر نہیں سناؤں گا۔“

”کیا کر لو گے تم؟“ شق اقر کو جوار آگیا۔

”میں جا کر ابا حضور کو بتا دوں گا کہ شہر بھائی کی طرح تھو بھائی بھی اپنی شادی کی فکر میں ہلکان ہو رہے ہیں۔ ان پر اعتبار نہ کریں“ روح الاثر نے کہا ”اس کے بعد لڑکے کو میں دیکھوں گا۔“

”ضرور کرو ابا حضور سے بات۔ میں بھی جا کر تم لوگوں کی پول کھولوں گا۔ سب جانتا ہوں تمہارے بارے میں“ نور البصر بولے۔

اس پر تینوں چھوٹے نرم بڑھے۔ شق اقر نے فوراً فائدہ اٹھایا۔ ”تم لوگ کیسی نادانی کی باتیں کرتے ہو۔ دربار ہور میں تم لوگوں سے زیادہ عزیز ہے۔ تم سچے لڑکھو کو گود میں اٹھائے پھرے تھے، جب کہیں وہ پھول ہمیں ملا تھا“ وہ آبدیدہ ہو گئے۔ ”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ ہم اپنی غرض کے لیے اس کا مستقبل، اس کی پوری زندگی داؤ پر لگا دیں گے۔ مگر سوچو تو، ابا جان کی کوئی کڑی شرطیں ہیں داماد کے بارے میں۔ ایک ناممکن قسم کا معیار انہوں نے بتایا تھا اور اب وہ مطمئن اور خوش ہیں تو وہ لڑکا کیسا ہوگا۔“

”جی ہاں، یہ تو ہے“ تینوں چھوٹے بیک آواز بولے۔

”بس تو ڈھیک ہے“ شق اقر، تہت البشر کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”کل تم جا کر لڑکے سے ملو، اسے دیکھو اور پرکھو۔ مجھے یقین ہے کہ تم کوئی رعایت نہیں برتو گے۔“

”ایسا ہی ہوگا عالی جاہ!“ تہت البشر نے سر کو سر تک خم کرتے ہوئے کہا ”آپ چنداں فکر نہ کریں گل الہی۔“



شہر یار آئینے کے سامنے کھڑا تھا۔ آئینے میں اسے عکس جمال..... جمال درانی نظر آ رہا تھا۔ شہر یار نے بالوں میں انگلیاں گھماتے ہوئے ایک جھپٹا سناٹا یا پھر ایک جھٹکے سے بالوں کو نکھیر دیا۔ ”جلو..... تم تیار ہیں؟“ اس نے اعلان کیا۔

”جلو تم خود؟“ جمال نے ہنسا کر کہا۔

”تم جانتے ہو کہ میں کبیرہ الصوت حروف استعمال نہیں کرتا۔ سمجھا لیا کرو خود ہی۔“

”میں لغت سمجھتا ہوں تمہارے کبیرہ الصوت حروف پر۔“

”میں یہی تو تلقین کرتا ہوں تمہیں۔ اس وقت تم نے کی ہے میرے دل کی بات۔“

”تم تو یار پگل کر دو گے آنے والی کو۔ تم سے کوئی ڈھنگ سے بات ہی نہیں کر سکتا۔“

”چلو مٹھائی پکائی۔“

”در ہوار کے لیے لڑکا مل گیا ہے“ تہت البشر نے دھماکا کیا۔ ”ابا حضور کو ہر اعتبار سے پسند ہے۔ تمام مطلوبہ خوبیاں موجود ہیں اس میں۔ ابا حضور تو سوچاں سے مرمنے ہیں اس پر کھل جیسے اس کا انٹرو یو کرتا ہے۔ اس کے بعد معاملہ فاعل اور ایک ماہ میں شادی۔“

”یقین نہیں آتا“ شق اقر نے آہ بھر کے کہا۔

”میں نہیں جانتا“ نور البصر بولے ”ایسا لڑکا کہاں مل سکتا ہے؟“

”یقین تو مجھے بھی نہیں آتا“ تہت البشر نے کہا ”لیکن ابا حضور کی خوشی اور یقین دیکھ کر انکار بھی نہیں کر سکتا۔“

اچانک شق اقر کو خیال آیا اور ان کا منہ بند گیا ”مگر یہ ذمے داری تو مجھے سوچنی جانی چاہیے تھی“ انہوں نے معتز شانہ انداز میں کہا۔

”بجائے فرمایا۔ مگر ابا حضور کو آپ پر اعتبار نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ابا حضور سمجھتے ہیں کہ آپ اپنی شادی کی بے تابی میں لڑکے کے عیوب بھی نظر انداز کر دیں گے۔“

”اور میں؟“ نبرہ نور البصر نے تھستے پھلا کر کہا۔

”میرا اندازہ ہے کہ آپ کی رومانوی مصروفیات و کیفیات ابا حضور سے پوشیدہ نہیں۔“

نور البصر کا چہرہ حق ہو گیا ”اب کیا ہوگا؟“

”کچھ نہیں۔ انٹرویو میں کروں گا اور کیونکہ میں اپنی دوسری ہی محبت کو آفاقی بنانا چاہتا ہوں لہذا انہیں میں سے فرق پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”بھائی! میری تیسری محبت ٹھکانے لگنے والی ہے۔ مارجن ذرا بڑا حالو“ نور البصر نے کراہتے ہوئے کہا ”پندرہ میں بھی چلے گا۔“

”اسے خود غرض نہ ہو“ شق اقر بلبلانے ”میرے اور میری مگتیر کے بڑھاپے پر رحم کرو۔ آدھوں آدھ سے بھی کام چل سکتا ہے۔“

”آپ لوگ تو صفر میں کا فرق بھی قبول کر لیں گے“ سعد النظر نے ٹک کر کہا۔

”ہم آپ کی خود غرضی کی خاطر بین کے ساتھ زیادتی نہیں ہونے دیں گے“ غم

اسحر نے جھپٹ کیا۔

جمال نے زچ ہو کر کہا "میں یہ کہہ رہا ہوں کہ ذرا ڈھنگ کے کپڑے پہنوں بالوں میں سلیقے سے نکٹھا کرو، آج تمہارا برد دکھا دے۔"

"برد دکھو! یہ کیا ہوتا ہے؟" شہریار نے بھوئیں اچکاتے ہوئے پوچھا۔

"برد دکھو! نہیں معلوم؟ میاں تمہارے رشتے کی بات چلی ہے۔ تمہارے سالے صاحب تمہیں دیکھنے آ رہے ہیں۔"

"اوہ..... یہ تو سرا سر غلط ہے۔ دیکھو جمال، دکھا دو تو ایسے ہی بری چیز ہے۔ اس پر ستم یہ کہ چابلوں کی زبان استعمال کرتے ہوئے اسے اور برا کر دیا۔ سو جو تو دکھوا۔ لگتا ہے، کوئی کوا کھر اغلاقت میں جو نچ مار رہا ہے۔"

"اس رسم کو یہی کہا جاتا ہے۔"

"غلط کہا جاتا ہے۔ یوں کہو کہ برد رومانی۔"

"چلو یہی سنکی تمہاری برد رومانی ہو رہی ہے۔ تمہارے سالے صاحب آ رہے ہیں اسی سلسلے میں۔"

"یہ سارا بھی گالی ہے، برد رومانی کہو۔"

جمال کا اس بار دامغ ہی آؤٹ ہو گیا۔ "اے! اور زبان داں کے بٹھے! اس نے گرج کر کہا "یہ جو ہر وقت کر یہہ الصوت ہانکتا رہتا ہے، یہ بتا کہ گالی کو کالی کیوں نہیں کہتا، گ تو کر یہہ الصوت ہے نا۔"

"نہیں ہے۔ مصری لوگ ایسا نہیں سمجھتے۔ اب تو میں اس پر غور کر رہا ہوں کہ تمہیں جمال کے بجائے گمال کہنا شروع کر دوں۔"

"بھائی..... میرے باپ..... مجھے بخش دے" جمال ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا، "میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ تو اپنا حلیہ درست کر لے۔"

"میرا حلیہ بالکل مناسب ہے برد رومانی کے لیے" شہریار نے آئینے میں اپنے عکس کا جائزہ لینے ہوئے کہا "اماں کہتی تھیں۔ جہاں دیر با تعلق جو رہنے والے ہو وہاں بھلا تاثر خراب سمجھو رہے کی کوشش کر دو تاکہ بعد میں تم انہیں بہت اچھے لگو۔"

"اور اس پہلے تاثر میں رشتہ ہی نہ ہوا تو؟"

"اللہ کی مرضی! ہم سمجھیں گے کہ تمہارا جو برا محترمہ مصروفہ کے ساتھ نہیں بنایا گیا ہے۔"

"اچھا بھائی، بس اچال چل دے" جمال نے ہنسا کر کہا۔

تحت البشر بے چینی سے ہونے والے بہنوئی کے خنجر تھے۔ وہ بار بار پہلو بدلتے اور گھڑی کی طرف دیکھتے "شہریار میاں آتے ہی ہوں گے" درانی صاحب نے انہیں تسلی دی "جمال انہیں لینے گیا ہے۔"

"جی کوئی بات نہیں" تحت البشر نے جلدی سے کہا "دیر تو ہو ہی جاتی ہے۔ ہمیں اتنی بھی جلدی نہیں۔"

"لو، وہ آگئے" درانی صاحب نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

تحت البشر نے بھی دروازے کی طرف دیکھا..... اور دیکھتے ہی رہ گئے۔ جمال کو تو وہ جانتے تھے۔ جمال کے ساتھ جولا کا تھا یقیناً وہی شہریار ہوگا اور وہ پہلی نظر میں ہی ان کے دل میں اتر گیا۔ وہ دروازہ دھڑکا بہت تھا۔ اس کے باوجود اس کی شخصیت میں عجیب سی دلکشی تھی۔ گورا رنگ، بکھرے ہوئے بال، کشادہ پیشانی، خوب صورت بڑی بڑی آنکھیں، نقوش بھی بے حد چمکتے تھے۔ انداز میں بے نیازی تھی جو خود اعتمادی ظاہر کر رہی تھی۔ پھر تحت البشر چونکے۔ پہلی بار شخصیت کے طلسم سے نکل کر انہوں نے لڑکے کے لباس کو ناقدانہ نظروں سے دیکھا۔ وہ عام سا کرتہ با جامہ پہنے ہوئے تھا۔ پیروں میں سلیمہ تھے۔ بردکھوے میں کون اس طرح آتا ہے، انہوں نے سوچا۔ اس لڑکے کو بہت اعتماد ہے خود پر اور بے نیازی تو دیکھو، اسے رد کیے جانے کی تو پروا ہی نہیں ہوگی۔ وہ اس سے مرعوب ہو گئے۔ اس سے بہت سنبھل کر بات کرنا ہوگی۔ انہوں نے فیصلہ کیا۔ "یہ لڑکا تجھ سے نہیں لگتا چاہیے۔"

"السلام علیکم! لڑکے نے بڑے شستہ لہجے میں سلام کیا اور مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ تحت البشر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ لڑکے کی گرفت میں گرم جوشی تھی۔ ساتھ ہی یہ انداز بھی ہو رہا تھا کہ اس کے استخوانی جسم میں طاقت کا کوئی خزانہ چھپا ہے۔

"یہ ہیں بیٹے شہریار!" درانی صاحب نے تعارف کر دیا اور پھر شہریار کی طرف مڑے "شہریار، یہ ہیں نواب زادہ تحت البشر دیانت۔"

"سبحان اللہ زندگی میں ایسا بردکھو اور برحمت نام نہیں سنا" شہریار نے پوچرک کر کہا۔

تحت البشر نے چونک کر اسے دیکھا کہ وہ اس کا مذاق تو نہیں اڑا رہا ہے مگر وہ سنجیدہ تھا "شکریہ!" تحت البشر نے آہستہ سے کہا۔ ابا حضور کو بھاری بھر کم نام رکھنے کا خبط ہے۔ ہمیں

تو اپنے نام کا مطلب بھی نہیں معلوم۔“

اس کا مطلب ہے، انسان کے اندر بہت گہرائی میں جھبی، دبی ہوئی دیانت، شہریار نے عالمانہ شان سے کہا۔

تحت البشر نے دل میں لاجول پڑھی۔ کیا مذاق اڑوانے والا نام رکھا ہے! حضور نے۔
”خوب صورت نام ہے“ شہریار نے کہا ”پر شکوہ ایسا کہ سننے والا مرعوب ہو جائے۔
مفہوم کی گہرائی میں جائے تو انکساری انکسار۔ سبحان اللہ۔ آج پہلی بار مجھے اپنا نام لگا گیا ہے۔“
تحت البشر اس کی توضیح کی خوب صورتی پر پھر کراٹھے ”نہیں شہریار، آپ کا نام بہت خوب صورت ہے اور بھاری بھر کم بھی۔ یعنی خوش خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“

”تعاہت ہے آپ کی۔“

”شہریار، شعل کیا ہے آپ کا؟“

”والد مرحوم کے ایک دوست تھے۔ ذوالقرنین صاحب، ان کے ریس میں گھورے دور تھے ہیں۔ ایک گھورا میں بھی دورا تا ہوں۔ جو کی ہوں اور عام دنوں میں ججا ذوالقرنین کے کاروباری حسابات کی دیکھ بھال کرتا ہوں۔“

”تجواہ کیا ملتی ہے؟“

”آٹھ ہزار۔ ریس کا معاوضہ الگ سے ملتا ہے۔“

”اس بات پر ہزار سن کر تحت البشر بے دہش یاد آیا کہ ابتدا میں شہریار نے پ کے بجائے ب استعمال کیا تھا۔ انہیں افسوس ہونے لگا کہ لڑکا تو تالا ہے۔ اتنا اچھا اور شاندار لڑکا اور تالا۔ خیر اللہ کی مرضی! ماشاء اللہ رنگ سرخ سفید ہے آپ کا“ انہوں نے کہا

”تمہارا بہت شوق ہے کھاتے ہیں ہم۔“

”اب کے تحت البشر کے بدترین اندیشوں کی تصدیق ہو گئی۔ مگر شہریار کی مسترد کرنے کا خیال اب بھی ان کے دل میں نہیں آیا۔ اتنا وہ خوف زدہ تھے کہ لڑکا ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ انہیں یہ ڈر تھا کہ شہریار ہونے والی بیوی کو دیکھنے کا مطالبہ کر سکتا ہے۔ ان دنوں یہ عام بات ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اب حضور یہ بھی گوارا نہیں کریں گے مگر انہوں نے سوچ لیا تھا کہ ایسی کوئی بات سامنے آئی تو وہ اب حضور کو لاعلم رکھتے ہوئے کوئی صورت نکال لیں گے۔“ ان دنوں روانہ ہے کہ لڑکا اپنی ہونے والی بیوی کو دیکھنا چاہتا ہے۔“ انہوں نے دہلی زبان سے کہا۔

”ہم تو ایسا کر ہی نہیں سکتے“ شہریار نے جلدی سے کہا ”دیکھ لو تو مجر وہ محترمہ

ہمارے لیے بہن ہو جائیں گی، ہم شادی کے بعد ہی دیکھیں گے۔“

تحت البشر حیران بھی ہوئے اور انہوں نے سکون کی سانس بھی لی ”اچھا چچا جان، اب ہم چلتے ہیں“ انہوں نے درانی صاحب سے اجازت چاہی اور شہریار سے پر تپاک مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے تحت البشر کے جانے کے بعد دورانی صاحب نے شہریار سے کیا ”میاں، جنہیں کچھ نہیں پوچھا؟“

شہریار نے چند لمحے سوچا پھر بولا ”بس ایک ہی بات ہے۔ مجھے یہ بتائیے کہ محترمہ کی عمر کتنی ہے؟“

”پانچ سال۔“

”کم ہے“ شہریار نے غور و غوض کے بعد کہا ”خیر..... یوں ہے تو یونہی سہی، ہم تو تیار ہیں۔“

درانی صاحب اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ کر رہ گئے۔



شق القمر اور نور البصر، تحت البشر کے بڑی شدت سے منتظر تھے۔ وہ ان سے اکیلے میں ملے۔ چھوٹے بھائیوں کے سامنے ملنا مناسب نہیں تھا۔ یہ ملے ہو چکا تھا کہ دونوں بھائی تحت البشر کا الف لیلہ رٹورٹ میں منتظر ہیں کہ تا کہ انڈیو کی رپورٹ لی جا سکے مگر اب تحت البشر وہاں نہیں جانا چاہتے تھے۔ اس کی وجہ ایک بے حد عجیب و غریب تبدیلی تھی جس کے وہ دوچار ہوئے تھے۔ درانی صاحب کے گھر سے مطمئن نکلے تھے لیکن راستے میں ان کی کایا پلٹ ہوئی۔ انہوں نے سوچا کہ شہریار ہر اعتبار سے بہت اچھا لڑکا ہے لیکن تو تالا بہت بڑا عیب ہے۔ تو تالا پھر آدمی کی شخصیت میں عجیب سی پیچیدگی پیدا کرتا ہے۔ وہ کڑھنے لگے۔ یہ ان کی پھول سی بہن کے ساتھ زیادتی تھی مگر دونوں بڑے بھائی اس عیب کو خاطر میں لانے والے نہیں تھے اور وہ اصرار کرتے کہ یہ بات اب حضور کو بتانے کی ضرورت نہیں۔ اس لیے تحت البشر نے ارادہ کیا کہ بھائیوں سے پہلے اب حضور سے مل کر انہیں تو تالے پن کے عیب سے آگاہ کر دیں۔ ویسے انہیں تھرتھاتی تھی کہ اب حضور اس سے کیونکر بے خبر رہے۔

ارادہ اپنی جگہ لیکن تحت البشر نے اچانک خود کو الف لیلہ رٹورٹ کے سامنے پایا۔ چنانچہ وہ اندر بھی چلے گئے۔ دونوں بھائی ان کے منتظر تھے۔ انہیں دیکھتے ہی نور و بھائی نے چائے کا آرڈر دیا۔ ”آؤ مجھے تجو، شتو بھائی نے کہا“ سناؤ، کیا خبر ہے؟“

تحت البشر جسکے شکے انداز میں بیٹھ گئے ”لڑکا تو بہت اچھا ہے شوق بھائی، لیکن۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رکے۔

”لیکن کیا؟“ شق اقمربری طرح بھڑکے۔

”لڑکا تو تلا ہے“ تحت البشر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”جب تو نہیں چلے گا“ شق اقمربری بلا جھجک کہا۔

”اور کیا۔۔۔۔۔ ہماری در شہوار کسن ہے، خوب صورت ہے۔ اسے کوئی رشتوں کی کمی ہے۔ ایسی جلدی بھی نہیں“ نور البصر نے بھی پر زور لہجے میں تائید کی۔

تحت البشر حیران رہ گئے۔ انہیں تو یہ توقع ہی نہیں تھی۔ وہ تو سمجھ رہے تھے کہ اب قازع کھڑا ہوگا۔ دونوں بھائی ان پر دباؤ ڈالیں گے کہ اب حضور کو یہ بات نہ بتائی جائے مگر دونوں بھائیوں نے تو یہ سنتے ہی لڑکے کو ستر کر دیا تھا۔ چند لمحوں پہنچنے کے بعد تحت البشر نے ایک شے کے تحت پوچھا ”کوئی تباہ دل رشہ نظر آ گیا ہے کیا؟“

”نہیں تو“ دونوں بڑے بھائیوں نے بیک آواز کہا۔

”مکمل جائے گا۔ در شہوار کی عمر ایسی تو نہیں کہ ہم پریشان ہوں“ شق اقمربری نے کہا۔

”لیکن آپ کی عمر تو پریشانی کی حدود میں ہے“ تحت البشر نے انہیں یاد دلایا۔

”نہیں بھائی۔ ہمارا کچھ بھی ہو مگر بہن کو نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ تمہارے جانے کے بعد ہمیں اپنی خود غرضی پر شرمندگی ہونے لگی۔“

”ہمیں بھی۔“ نور البصر نے کہا ”ہم نے کہا، تھف ہے اس زندگی پر جو بہن کے لیے باعث تکلیف ہو۔“

تحت البشر کو اس غیر متوقع تبدیلی کے اثر سے شکستے میں کچھ دیر لگی پر انہیں وہ بات یاد آئی ”حیرت ہے کہ اب حضور کو یہ عیب نظر نہیں آیا“ وہ بولے۔

”واقعی۔۔۔ یہ تو حیرت کی بات ہے“ نور البصر نے کہا۔

”خیر۔۔۔ تم انہیں بتا دو“ شق اقمربری نے بے پروائی سے کہا ”اب چلیں؟“



”جہیں تو تلا ہیں کے سوا تو کوئی برائی نظر نہیں آئی اس میں؟“ نواب صاحب نے رپورٹ سننے کے بعد پوچھا۔

”جی نہیں اب حضور! تحت البشر نے جواب دیا، بلکہ سچ یہ ہے کہ اس نوعیت کا

دوسرا بچہ رونے زمین پر تو ل نہیں سکتا۔“

”یہ بچوں سے کیا مراد ہے تمہاری؟“ نواب صاحب کا لہجہ ٹیکھا ہو گیا ”مصلحہ اڑا رہے ہو؟“

”جی نہیں۔ بے غلوں سے عرض کر رہا ہوں۔“

نواب صاحب بیگم صاحب کی طرف مڑے ”بس تیاری شروع کر دیں“ انہوں نے بیگم صاحب سے کہا ”خدا کا شکر ہے کہ ہمیں ایسا مفرد واد مل رہا ہے۔“

”خدا کا شکر ہے“ بیگم صاحبہ بولیں ”اب انشاء اللہ گھر خوشیوں سے بھر جائے گا۔“

”اور تاریخ؟“

”کل چلی جائیں اور ایک ماہ بعد کی کوئی تاریخ مقرر کر لیں۔“

تحت البشر حیرت سے دونوں کو دیکھ اور سن رہے تھے۔ وہ بمشکل بولے ”لیکن اب حضور۔۔۔۔۔“

”لیکن ویکن کچھ نہیں“ نواب صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”شہر یار تو تلا نہیں بس وہ کر یہاں الصوت حروف استعمال نہیں کرتا۔ پ کو ب، ٹ کو ت، ج کو ج، ڈ کو د اور ڈ کو ر کہتا ہے۔“

یہ سن کر تحت البشر کا دماغ بھگ سے اڑ گیا۔

”جاؤ تمام بھائیوں کو بلا لاؤ“ نواب صاحب نے حکم دیا۔

ذرا دیر میں کمر میں جشن کا ساں ہو گیا۔ سب بھائیوں کو خوش خبری سنادی گئی۔ شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں ڈسے داریاں تقسیم کی جاتے گئیں۔ پہلی بار پتا چلا کہ سات جوان بیٹوں کا فائدہ کیا ہے۔ کام اور ڈسے داریاں کم معلوم ہو رہی تھیں۔



شادی میں تین دن رہ گئے تھے۔ تیاریاں پورے شباب پر تھیں۔ نواب صاحب کے ہاں تمام کام مکمل ہو چکے تھے۔ ادھر کوئی نہ کوئی بیٹا ہم زادی کی طرح ان کے سامنے آ کر کھڑا ہو جاتا ”اور کچھ اب حضور؟“

”اب کوئی کام نہیں؟“ نواب صاحب کہتے۔

”واہ۔۔۔۔۔ ہماری بہن کی شادی ہو اور ہم بے کار پھر رہیں؟“ لڑکا احتجاج کرتا۔

نواب صاحب ان کے لیے کام تلاش کرتے کرتے پریشان ہو چکے تھے۔ جہیز کا تمام سامان آچکا تھا۔ اگلے روز اسے دلہا کے گھر بھجوانے کا پروگرام تھا۔ اسی سلسلے میں جہز

”ہمیں تو ابھی سے وہ بہن جتنے عزیز ہو گئے ہیں۔“

”ہوتا بھی چاہیے“ نواب صاحب نے کہا ”آخر وہ ہمارا اکلوتا داماد اور تم سب کا اکلوتا بہنوئی ہے مگر تمہارے عمل سے یہ بات ثابت نہیں ہوتی۔“

”کیا مطلب؟ فوق الحدرنے پوچھا۔

”تم میں سے کسی کو یہ خیال نہیں آیا کہ شہر یار میاں کو کتنی مشکل پیش آرہی ہوگی۔ وہ

اکیلے ہیں۔ یہاں بے کار بیٹھے کے بجائے تم جا کر ان کا ہاتھ کیوں نہیں بٹاتے؟“

اس پر تینوں چھوٹے لڑکے سوچ میں پڑ گئے۔ ان کی آنکھوں میں چمک نظر آئی مگر

نورانی بچھ گئی۔ پھر روح الاثر نے کہا ”مگر ہم جا سکیں گے کیسے..... کس حیثیت میں؟“

”دوست کی حیثیت میں“ نواب صاحب پہلے ہی سب کچھ سوچ کر بیٹھے تھے ”بھئی

وہ ابھی تم سے واقف تو نہیں۔ جمال تمہیں دوست کی حیثیت سے ملوادے گا۔“

بات معقول تھی۔ شہر یار نے ابھی تک تحت البشر کے سوا کسی سالے کو نہیں دیکھا

تھا۔ نواب صاحب ڈرتے تھے کہ سات سالوں کو دیکھ کر لڑکا بدک نہ جائے۔ چنانچہ تمام لڑکوں

نے ہونے والے بہنوئی کو غیر جانب دار مصر کی حیثیت سے دیکھا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے۔ بس ہم جا رہے ہیں۔“ تینوں بھائی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہونے

والے بہنوئی کو قریب سے دیکھئے، اس سے باتیں کرنے اور اس کی باتیں سننے کا خیال بے حد

سنسنی آمیز تھا۔



شہر یار کو برت تھی کہ اس نے پہلے پہل ان تینوں کو جمال کے ساتھ نہیں دیکھا مگر وہ

تھے بہت اچھے، مقرر اور محبت والے۔ تعارف کے ایک گھنٹے بعد وہ اس سے یوں مکمل مل گئے

جیسے بچپن کے ساتھی ہوں۔ عجیب بات یہ تھی کہ بغیر کسی وجہ کے اسے یہ یقین آتا تھا کہ وہ اس

کے ہی خواہ ہیں۔ اس نے اچانک جب بھی ان کی طرف دیکھا۔ انہیں محبت بھری نظروں سے

اپنی طرف دیکھتے پایا۔ ان نظروں میں عجیب والہانہ پن تھا۔ شہر یار کے کپ کو ان کی آمد سے

بڑی تقویت ہوئی۔ ان تینوں نے فوراً بڑی بڑی ذمے داریاں قبول کر لیں۔ ایک کے ذمے

دلہن کے سہرے اور پھولوں کا بندوبست تھا، دوسرے کو نکاح کے چھو ہاروں کا بندوبست کرنا تھا

اور برات کی روانگی اور ٹرانسپورٹ تیسرے کی ذمے تھا۔ والیے کی ذمے داریاں بھی انہوں نے

بڑھ چڑھ کر قبول کی تھیں۔

باڈی کی مینٹک ہو رہی تھی۔ یہ جزل باڈی بھی انہیں اصرار کی اجازت تھی۔ مگر کے سب

لوگ جب بھی مل بیٹھے، وہ اسے جزل باڈی کی مینٹک قرار دیتے۔ بہر حال..... جزل باڈی

کی وہ مینٹک ہڑ لوگ کا شکار ہو گئی۔ مسئلہ وہی تھا..... سب لڑکوں کا ایک مطالبہ تھا..... کوئی کام

نہیں۔ اب صورت حال یہ تھی کہ اگلے روز سامان دوہا کے گھر پہنچنا تھا۔ اس کے لیے تین

افراد کافی تھے۔ نواب صاحب نے یہ کام تینوں بڑے بیٹوں کے سپرد کر دیا۔ اس پر چاروں

چھوٹوں نے فردا فردا ہی سوال اٹھایا۔ ”مجھے کوئی کام نہیں۔“

”کل آرام کرو“ نواب صاحب نے ٹالنا چاہا۔ ”پرسوں کوئی کام سوچیں گے سب

کے لیے۔“

”واہ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ایک نے احتجاج کیا۔

”اور شوق بھائی سامان لے جاتے ہوئے کیا اچھے لگیں گے۔ یہ تو سب سے بڑے

ہیں“ دوسرے نے دہائی دی۔

”چلو، ٹھیک ہے۔ شوق سامان نہیں لے جائیں گے“ نواب صاحب نے فیصلہ کیا۔ ”یہ

کام ان کی جگہ تو فو کر لیں گے۔“

”تو ہم کیا کریں گے؟“ شوق میاں بلبلائے۔

”تم روانی صاحب کے پاس بیٹھ کر گھر گرائی کرنا۔ تم بڑے ہو“ نواب صاحب نے

انہیں بہلایا۔

”مگر ہم تینوں کیا کریں گے؟“ روح الاثر فصاحت نے سوال اٹھایا۔ اشارہ اپنے

اوردووں چھوٹے بھائیوں کی طرف تھا۔

نواب صاحب پریشان ہو گئے۔ اچانک ایک ایک خیال سوچنے لگا۔ ”شہر یار میاں تم

لوگوں کو اچھے نہیں لگے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم نے انہیں بس میری خاطر قبول کر لیا ہے۔“

اس بات کی تردید کے نتیجے میں کمر اچھلی بازار بن گیا۔ ”بھئی ایک ایک کر کے بات

کرو“ نواب صاحب نے اچلی کی۔

”ہمیں تو وہ بہت اچھے لگے ہیں۔“

”ہمیں تو ان سے محبت ہو گئی ہے۔“

”ان کے لیے تو ہم کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

”یہ آپ نے کیسے کہا؟“

”بحر وہی ہے ہوگی“ شہریار جمال پر الٹ پڑا ”پانچ حروف میں دو کربہ الصوت۔ اے بھائی، بھڑات کیوں نہیں کہتے؟“

”سمعان اللہ“ فصاحت ہوئے ”کیا اصطلاح فرمائی ہے شہریار بھائی۔“
”اے تیرے کربہ الصوت کی ایسی عیسیٰ جمال آتشیں چڑھانے کا“ ایسا ہی ہے تو بھنڈی، ٹمٹم، آؤ، وکسر ڈھکا تا کیوں ہے سالے۔“

”سالانے کی اہلیت سے تو ہم محروم ہیں شہریار نے کہا“ اور تمہارے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ ایک کربہ الصوت حرف تو ہم برداشت کر لیتے ہیں، دو نہیں چلتے۔“
آئندہ پڈنگ کا نام نہ لیتا“ جمال نے کہا ”اس چار حرفی لفظ میں تین کربہ الصوت ہیں۔“

”میں اسے بدمک کہہ کر دکھاتا ہوں۔“

”یہ بحث طول چلائی مگر اسی وقت کسی ہماری گاڑی کی آواز آئی۔ ایسا لگا تھا کہ گاڑی صحن میں آگئی ہے“ پہلی کارٹر لینڈ کر گیا ہے ہمارے گھر میں“ شہریار نے گھبرا کر کہا ”یار ڈراؤ دیکھو تو۔“

”مجھے تو جیٹ کی آواز معلوم ہوتی ہے“ جمال نے تبصرہ کیا۔

پھر دوسری اور تیسری آواز بھی سنائی دی ”دو اسکواڈرن معلوم ہوتا ہے یہ تو“ فصاحت ہوئے۔

”اندیانے حملہ تو نہیں کر دیا“ شہریار بولے۔

”ممکن ہے تمہارے گھر سے تو دشمنی ہے اٹھ گیا کی“ جمال نے مضحکہ اڑایا ”باہر ٹیکوں کی راجنٹ بھی ہوگی۔“
”اے دیکھو تو۔“

”وہ صحن میں نکلے۔ کھلے ہوئے دروازے سے انہیں دروازے پر کھڑا ٹرک نظر آیا۔ اس پر سامان لدا ہوا تھا۔ وہ سب دروازے کی طرف لپکے۔ شہریار نے ٹرک ڈرائیور سے کہا ”یہاں کیوں کھرا کر دیا ٹرک کو۔ آگے برحوا۔“

”سامان یہیں اتارنا ہے صاحب“ ٹرک ڈرائیور نے کہا۔

شہریار نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا ”یہاں کوئی بیلام گھر بھی نہیں ہے۔“

”جو صاحب ہمیں لے آئے ہیں، ان سے بات کریں صاحب“ ڈرائیور نے کہا۔

وہ تینوں رات بھر اس کے ساتھ رہے۔ اور دوست بھی تھے۔ لپیٹوں اور گانوں کا سلسلہ چلا رہا مگر شہریار کو کبھی وہ پریشان سے نظر آتے۔ وہ بڑی تشویش اور پریشانی سے ادھر ادھر دیکھتے۔ صبح ناشتے کے دوران سعد نے شہریار سے کہا ”شہریار بھائی، آپ کا گھر کچھ چھوٹا نہیں ہے۔“

شہریار نے حیرت سے اسے دیکھا ”ہمارے لیے تو ضرورت سے بہت زیادہ ہے بھائی۔ اکیلے ہوں تو دل گھرانے لگتا ہے۔“

”مگر بھائی، ہمیشہ کے آنے پر تو یہ چھوٹا ہی لگے گا“ نجم بولے۔

”ہمیشہ!“ شہریار نے اس بار حیرت سے اسے گھورا۔

”جی۔ دوستوں کی بیویوں کو ہم بھائی کے بجائے ہمیشہ ہی کہتے ہیں“ نجم نے جلدی سے وضاحت کی ”یہ زیادہ پاکیزہ رشتہ ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے مگر ان کے آنے پر گھر چھوٹا کیسے لگے گا؟“ شہریار کے لہجے میں تشویش تھی ”خدا خواستہ وہ اتنی دقت و عریض تو نہیں ہیں۔ ارے ہم نے تو انہیں دیکھا ہی نہیں ہے۔ مارے نہ جائیں کہیں۔“

”نہیں بھئی، ان کا یہ مطلب نہیں“ فصاحت نے انہیں تسلی دی ”ان کا اشارہ ہمیری طرف ہے جہیز کا سامان آئے گا تو گھر چھوٹا پڑ جائے گا۔“

”ہمیں جہیز سے دیکھی نہیں اور مجر وہ غریب گھر کی بنتی ہیں۔ انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ جہیز نہیں دیں گے۔ ہم نے کہا، ہمیں ضرورت بھی نہیں۔“

تینوں بھائیوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا ”پھر بھی شہریار بھائی، جہیز تو غریب سے غریب لوگ بھی دیتے ہیں“ نجم بولے۔

”اور کچھ لوگ یہ دیکھنے کے لیے بھی اسی طرح کی باتیں کرتے ہیں کہ لڑکا لاچلی تو نہیں ہے“ فصاحت نے نکتہ چیں کیا۔

”کچھ بھی ہو، جہیز تو آئے گا ہی“ سعد نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”بہتر ہے، ابھی سے فکر کر لیں۔“

”بھائی، دروانے والی باتیں مت کرو“ شہریار نے گھبرا کر کہا ”ہمارے گھر میں اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ مزید گنجائش ہی نہیں۔“

جہیز کی بھڑات اس گھر میں چل گئی تھیں“ جمال نے کہا۔

”اور دوڑ کر اور بھی ہیں۔“

شہریار نے گھبرا کر دیکھا۔ واقعی دو ڈرک اور بھی تھے اور وہ بھی سامان سے لدے ہوئے تھے۔ ساتنے میں تین آدمی آتے نظر آئے۔ ان میں سے ایک کو شہریار پہچانتا تھا۔ وہ ہی تھے جنہوں نے اس سے انزوایا تھا۔ تینوں نے آکر شہریار کو سلام کیا۔ شہریار گنگ تھا۔ تخت البشر نے دوسرے بھائیوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا ”یہ میرے بڑے بھائی فورالبھر اور یہ چھوٹے ہیں فوق البدر سلاست۔“

”اس وقت شہریار کے ہوش اڑے ہوئے تھے۔ اس سے ان ناموں پر سبحان اللہ بھی نہیں کیا گیا۔“ یہ..... یہ کیا ہے؟“ اس نے گھبرا کر ڈرک کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ ڈرک ہے“ تخت البشر نے سادگی میں کہا۔

”یہ تو ہمیں بھی معلوم ہے بلکہ یہ تینوں ترک ہیں۔ ہم یہ بوجھ رہے ہیں، یہ سب کیا ہے۔ یہ ہمارے دروازے پر کیوں رکے ہیں؟“

”یہ سب آپ ہی کا ہے۔ ڈرک نہیں، ڈرک پر لدا ہوا سب سامان۔“

”لیکن کیوں؟ جہیز کے بارے میں تو پہلے ہی طے ہو گیا تھا۔“

”یہ جہیز نہیں ہے۔ سرائی تحائف ہیں۔“

”تحائف..... اتنے تحائف! ہمارے گھر میں تو اتنی مہنگائیں بھی نہیں۔“

”دراصل گھر کی سائی کا اندازہ کسی کو بھی نہیں ہوتا۔ آپ دیکھیے گا، یہ سب کچھ سا جائے گا آپ کے گھر میں“ فوق البدر نے حوصلہ بڑھانے کی کوشش کی۔

شہریار نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا ”تمہیک کہتے ہیں آپ۔ ترک سمیت سا سکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ فورالبھر چونکے۔

”بس دروازے تو دانا برے گا۔ مچن اتنا برا ہے کہ تین ڈرک آسانی سے سا جائیں گے۔ سامان انہی پر رکھا رہے گا۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں چھوٹے بھائی جان“ فورالبھر نے گھبرا کر کہا ”ڈرک تو کرائے کے ہیں۔“

”اتارے جانے کے بعد یہ سامان ہمارے گھر کی سائی سے بہت زیادہ ہے۔ آپ اسے واپس ہی لے جائیں۔“

”بھائیوں نے بھائیوں کو ادا و طلب نظروں سے دیکھا۔ روح الاثر نے شہریار کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اسے ایک طرف لے گئے۔“ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ سامان لوٹانا تو حماقت ہے۔ اسے اترا نہیں پھر دیکھا جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں، سب سا جائے گا گھر میں۔“

”مگر ہمیں ضرورت ہی نہیں۔“

”تحائف واپس کر کے آپ سسرال والوں کی بے عزتی کریں گے۔ وہ بڑے غلوں سے لائے ہیں۔“

”ہاں، یہ تو ہے“ شہریار نے تشویش سے کہا ”لیکن گھر جوتا برا جائے گا۔“

”دیکھا جائے گا۔ سامان اترا کر رکھو انہیں تو۔ جگہ کم پڑی تو میں ایک ترکیب بتاؤں گا آپ کو۔“

چنانچہ شہریار نے سامان اتارنے کی اجازت دے دی۔ اس مرحلے میں بھی تینوں نئے دوست پیش پیش تھے۔ انہوں نے مزدوروں کی طرح سامان ڈھویا شہریار نے بھی حصہ لینا چاہا مگر ان تینوں نے یہ کہہ کر روک دیا کہ وہ کوئی کام کرنے کی ضرورت نہیں۔

ڈرک رخصت ہو گئے اور سامان اندر کھینچ گیا تو شہریار نے گھر میں داخل ہونے کے لیے قدم بڑھایا۔ سدا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”دل پکا کر کے چلیں۔“

”کیا مطلب؟“

”بس دل پکا کر لیں۔“

شہریار نے اندر قدم رکھا تو اس کی بات کا مطلب سمجھ میں آیا۔ مچن سامان سے بھرا ہوا تھا۔ سامان رکھتے ہوئے یہ اہتمام کیا گیا تھا کہ سامان کے درمیان ایک پتلی سی پگڈنڈی چھوڑ دی گئی تھی اس پر بس ایک آدمی چل سکتا تھا۔ ”کچھ سامان اندر بھی دیتے دیتے“ شہریار نے کہا ”دوکرے ہیں۔“

”آپ چلیں تو“ غم نہ کیا۔

شہریار کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا مگر پہلا کرا دیکھ کر اس کی کیفیت اگلا جی ہوئی اور دوسرا کرا دیکھنے کے بعد اس نے بمشکل خود کو بے ہوش ہونے سے روکا۔ ”یہ..... یہ.....“

اب..... اب کیا ہوگا؟“ اس نے پھکاتے ہوئے کہا۔

”اب میں وہ ترکیب بتاؤں گا جس کا آپ سے وعدہ کیا تھا“ فصاحت نے کہا اور اس کے کان سے ہونٹ ملا دیے۔

ہے۔ شادی ہوتے ہی سب لوگ خود بھی آ جائیں گے۔“

”کہاں کی ہانک رہے ہو؟“ درانی صاحب نے جھڑک کر کہا۔ انہوں نے دیکھا تو شق اتر آکھ سے اشارہ کرتے ہوئے مسکرا رہے ہیں۔ ”ان لوگوں کا ذاتی مکان..... بہت بڑا..... محل..... نما۔ وہ تمہارے ہاں کیوں آنے لگے؟“

”تو بھرا بھرا سامان کیوں بھیج دیا ہمیں؟“

”ارے بے وقوف!“ درانی صاحب نے سر پیٹتے ہوئے کہا۔ ”وہ انکے گھر کا نہیں۔ سب چیزیں بنی ہیں اور تمہارے لیے ہیں۔“

”جی ہاں۔ برادران! مٹی کبہ رہے تھے وہ تحائف ہیں ہمارے لیے۔“

”مٹی بات ہے تم نے بہت غلط مطلب نکالا.....“

”ٹھیک ہے۔ بھاجا جان! اب ہم یہ عرض کرنا چاہیں گے کہ ہمیں اب بیوی کی مطلق ضرورت نہیں۔“

یہ سن کر درانی صاحب بہت زور سے اچھلے۔ شق اتر کر بھی رنگ اڑ گیا۔ ”کیا مطلب؟“ درانی صاحب نے کہا۔

”اب ہم کیا بتائیں..... کیسے بتائیں۔ مگر یہ سچ ہے کہ اب ہمیں بیوی کی ضرورت نہیں۔“

”میاں! برخوردار آپ ٹھیک تو ہیں؟“ درانی صاحب نے غصے میں کہا۔

”جی..... اللہ کا لاکھ لاکھ کرم ہے۔ اس نے اپنے بندے کو کطرف سے سوا نواز دیا ہے۔“

”میں کہتا ہوں، بیوی والی بات کی وضاحت کرو، کیا تم شادی سے انکار کر رہے ہو؟“

”جی نہیں۔ شادی تو ہوگی مگر ہماری اہلیہ کو اپنے ہی گھر میں رہنا ہوگا۔ ہمارے گھر میں تو صحیح بخش نہیں ہے۔“

”اے تو ہوش میں تو ہے؟“ درانی صاحب کا ضبط جواب دے گیا۔ کہاں کی ہانک رہا ہے۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں..... آپ جل کر خود دیکھ لیں“ شہریار نے بے چارگی سے کہا۔ ”مگر میں سچ صحیح بخش نہیں ہے۔“

”میں اب تیری مرمت شروع کر دوں گا“ درانی صاحب دباڑے۔

شق اتر کھات درانی صاحب کی ہنٹھک میں ان کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ بے حد مطمئن تھے۔ ایک خاموش بھر کی حیثیت سے انہوں نے دور سے سب کچھ دیکھا تھا۔ جھپڑ کے سامان کی آمد اور بھائیوں کی کارکردگی ”خدا کا شکر ہے“ انہوں نے زیر لب کہا۔

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔ درانی صاحب نے نیکاراً ”کون ہے؟ آ جاؤ ہمیں۔“ ”اسی لمحے جو چہرہ نمودار ہوا، اسے دیکھ کر شق اتر کھیل کر بیٹھ گئے۔ وجہ یہ تھی کہ شہریار کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ”آؤ شہریار!..... بیٹھو میاں“ درانی صاحب نے کہا۔ شہریار بیٹھا نہیں بلکہ ڈھیر ہو گیا۔ درانی صاحب نے پر تشویش نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کھو میاں! خیر تو ہے؟“

”جی ہمیں کچھ کی دریافت کرنا ہے“ شہریار نے کہا۔ ”ہم نے کچھ بوجھای نہیں تھا اپنی سرال کے بارے میں۔“

درانی صاحب کی تشویش اور بڑھ گئی۔ اور شق اتر نروس ہو رہے تھے۔ ”اب کیا ضرورت پڑ گئی بیٹے؟“ درانی صاحب نے شہریار سے کہا۔

”بس بر مٹی۔ آپ یہ بتائیے، ان کی فیملی میں کتنے افراد ہیں؟“

”بھی تمہارے سر میں، ساس ہیں، ان کے سات بیٹے ہیں اور اکلوتی بیٹی ہے جو تمہارے عقد میں آنے والی ہے۔“

”دس افراد ہوئے۔ بات سمجھ میں آ گئی۔ ہم تو مارے گئے۔ ہمارے ساتھ انوکھی ہو رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ درانی صاحب کا لہجہ خراب ہو گیا۔

”دیکھیے، گھر داماد تو سنا تھا ہم نے۔ مگر سرال نہیں سنا تھا“ شہریار نے کہا۔

”کیا بک رہے ہو میاں؟“

”بلجیر بھاجا جان۔ اب ہماری بات توجہ سے سنیں۔ ورنہ ہم بھول جائیں گے۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ سب ہمارے ہاں آ کر رہیں مگر یہ ممکن نہیں.....“ درانی صاحب نے کچھ کہنا چاہا تو شہریار نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا۔ ”ہمیں اپنا گھر برا لگتا تھا مگر آج اعزازہ ہو گیا کہ اس میں تو ہمارا رہنا بھی آسان نہیں ہے۔ کیا یہ گھر مگر دس افراد اور آ کر ہیں۔“

”میاں! تم کہنا کیا چاہتے ہو۔ اس فضول بات کا خیال کیسے آیا تمہیں؟“

”سامان دیکھ کر“ شہریار نے کہا۔ ”انہوں نے اپنا تمام سامان ہمارے گھر بھیج دیا“

”جی بہت بھتر“ شہر یار نے سعا ت مندی کہیا۔
اس کے جانے کے بعد درانی صاحب نے پرتوش نظر نوں کے شق القمر کو دیکھا، جو سکرار ہے تھے ”آپ پریشان نہ ہوں“ شق القمر نے کہا ”چھوٹے بھائی جان کے لیے مکان کا بندوبست کر دیا گیا ہے۔“
”واہ صاحب“ درانی صاحب نے سر آدھ بھر کے کہا ”سسرال ہو تو ایسی“



جس بھڑی کا تذکرہ درانی صاحب نے کیا تھا، وہ اسی روز ایک چالی کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ چالی تحت البھر دیانت نے شہر یار کی خدمت میں پیش کی۔ ظاہر ہے کہ چالی ایک مکان کی تھی۔ مکان دیکھ کر شہر یار کی آنکھیں پھیل گئیں۔ مکان تو اسے تکلفاً بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ 480 روپے مرلح گز پر بنا ہوا مکان تھا، جس میں پانچ کمرے بنے ہوئے تھے۔ کمرے بڑے بڑے تھے۔ باہر لان بھی خاصا بڑا تھا۔

شہریار کے ساتھ اس کے تمام دوست تھے۔ ان میں تینوں نے دوست بھی شامل تھے۔ شہریار اس جنگے کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ ”کیوں مجھی، تمہیں کیا ہوا؟“ ارشاد نے کہا۔ ”کیا مخلوق گھٹا ہے؟“ شہریار اس جنگے کو دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ ”کیوں مجھی، تمہیں کیا ہوا؟“ ارشاد نے کہا۔ ”کیا مخلوق گھٹا ہے؟“

”بھائی! مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میرا ساتھ کچھ ہونے والا ہے“ شہر یار نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا ”میرے خیال میں یا تو میری پوری سرسرا میرے ساتھ رہنے کا تہیہ کر چکی ہے یا تو تمہاری ہونے والی بھائی کا کم از کم جو غیر معمولی حد تک زیادہ ہے۔“

”یہ خیال کیوں آتا ہے آپ کو؟“ فصاحت نے پوچھا۔

”بہلے اتنا سامان، بھر یہ مکان اور کیا سو جا سکتا ہے۔“

”بھائی، وہ اکلوتی بیٹی ہیں۔ انہیں تو جو مل جائے، کم ہے۔ سات بھائی ہیں ان کے
 نانا اٹھانے والے،“ نجم والے۔

”اور ایک بات یاد رکھنا بھو.....“ جمال نے کہا۔

شہر مارا چھل بڑا "کسا کسا تم نے مجھے..... بھو!"

”بجو میں جج کر یہہ الصوت ہے اور اس پر تشدید بھی ہے“ جمال نے صفائی پیش کی۔

”تو بچو کہونا۔ زیر کیوں لگایا تم نے“ شہر یار نے لال سیلے ہو کر کہا۔“

”اب کریہہ الصوت کا خیال رکھوں گا تو زبر زبر کی غلطی تو ہوگی۔ بجو بھی کہہ سکتا تھا۔“

”آپ سمجھ نہیں رہے ہیں کہ ہم بریکارگر بھی ہے۔ تحائف کی صورت میں آپ تک اتنا سامان آچکا ہے کہ ہم اللہ کا شکر ادا کرتے کرتے اور سامان کو گھر میں کھاتے کھاتے تھک چکے ہیں۔ ہمیں پہلی بار بتا چلا کہ ہمارا مکان تو ہمارے طرف سے بھی تنگ ہے۔ اب آپ ذرا تفصیل سن لیں۔ جہازی ساز کے بید کو ہم نے جیسے تیسے اپنے بید روم میں بٹھسا دیا۔ اپنا سامان محکم میں لے آئے۔ بید کی دونوں ساتھ ٹیبلیں بید روم کے باہر دروازے پر لٹکائی گئیں۔ اب مسئلہ تھا صوف کے تین سیٹ اور ان کی میز کا۔ ان میں سے دو سیٹ بید برگ گئے۔ شیکس بھی دیں لگ گیا۔ الماری وسیع و عریض تھی۔ اسے بھی بید برتا دیا۔ اب ہمارا بید روم دیکھنے میں جھوٹا مونا دس لگ رہا ہے۔ فرنج ہاتھ روم میں سا گیا ہے۔ وہیں ویب فریزر بھی ہے۔ واشنگ اور دراز کو در رکھا جا چکا ہے۔

”اب دوسرے کمرے کے حال سنئے“ شہریار نے آہم کر کہا۔ ”اس برادری کا تھیل
نے قبضہ کر لیا ہے۔ کرسیاں، ایک صوفہ، بیچ تھیل اس پر رکھ دیا ہے۔ برتنوں نے کچن کو بھر دیا
ہے۔ صحت تک۔ باقی سامان محکم کو کھانا ہے۔ بس ایک بیسی جلدی رو گئی ہے، جس
پر جل کر ہم کمرے کے دروازے تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”مقصود کیا ہے تمہارا؟“ درانی صاحب نے بے حد خراب لہجے میں کہا۔

”ہم تو کسی نہ کسی طرح مسہری کے داس برجرہ کر صوفے کے پہلو میں کسی تیل کے نیچے سو رہیں گے لیکن اہلیہ کا کیا بنے گا؟“

”تو پھر؟“ درانی صاحب نے آنکھیں نکالیں۔

”آب سمجھ کیوں نہیں رہے حجاجان“ شہریار نے فریاد کی۔ ”آب ہمارے گھر میں شہنشاہ بیوی مزید کسی آئینہ کی منجائش نہیں ہے۔“

اس پر شوق القمر کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ مچلی۔ وہ اسے دبا بھی نہیں سکے ”بڑے ستم ظریف ہو مہاں“ درانی صاحب نے شوق القمر کی مسکراہٹ سوجھا کر دیا۔

ہوئے ہنس کر کہا۔ ”جس کی وجہ سے سب نعمتیں ملیں، اسی کے وجود سے انکار کر رہے ہو۔“

ہنس گئے تھے۔“

س اسمرے اپنی داست میں سہریاری نظر بچا کر سر ہلاتے ہوئے درانی صاحب کو
 اشارہ کیا "اچھا میاں، تم جاؤ۔ اللہ بہتری کرے گا۔" درانی صاحب نے کہا۔

شہر یار الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ چاکلک اس کی آنکھیں چمکنے لگیں ”یارو ایسا کرو کہ تم بھی ہمیں شفت ہو جاؤ۔ تم میں کمرے میں تمہارے لیے مخصوص کدوں گا۔“

”نہیں بابا!۔“ جمال نے ہاتھ جوڑ دیے ”میرے والدہا درشاہ وراثی کی نسل کے ہیں۔ وہ تو مجھے آج کر کے ایسا اٹھائیں گے کہ بڑی پہلی برابر ہو جائے گی میری۔“

”یہ ممکن ہی نہیں بھائی“ سعد بولے۔

”میں کچھ ترکیب کرتا ہوں“ نجم نے کہا ”ایسا کام دکھاؤں گا کہ شہر یار بھائی کو یہ گھر چھوٹا لگنے لگے گا۔“

شہر یار نے بے یقینی سے اسے دیکھا مگر وہ حرکت میں آچکا تھا۔ ذرا دیر کے بعد گھر کی اسکوٹری پینٹ کا منظر پیش کرنے لگا۔ ہر کمرے کے دروازے پر گتے پر خوش خط لکھی ہوئی چھوٹی چھوٹی تختیاں آویزاں کر دی گئیں ”یہ لیجئے۔“ نجم نے کہا ”اب اپنے گھر کا جائزہ لے لیجئے“ اس دوران میں اس نے شہر یار سمیت تمام دوستوں کو لان میں بٹھا دیا تھا۔

”یہ تو بے بیڑ روم“ نجم نے کہا ”ہاتھ روم بھی طے ہے۔ ڈائننگ اور ڈرائنگ روم بھی طے شدہ ہے۔ دی والوٹ بھی اپنی جگہ دست ہے۔ اس ایک کمرے کو میں نے بیڑ روم بنا دیا ہے“ اس نے اشارہ کرتے ہوئے کہا ”چائے جب بھی چینی ہو، اس کمرے میں آجائیں۔ کسی اور جگہ چائے ہرگز نہ پیئیں۔“

شہر یار نے رضا مندی میں سر ہلا دیا۔

”اور فی دی روم کے ساتھ چھانچھڑ ہاتھ ہے“ اسے تیز درم کے طور پر استعمال کریں۔“

”ابے یہ کوئی اخبار کا دفتر ہے؟“ جمال دباؤ۔

”بات تو سننے دو شہر یار نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔“

”یہ وہ جگہ ہے، جہاں بڑے اور دیر لوگ بیٹھ کر اخبار پڑھتے ہیں“ نجم نے وضاحت کی۔

”بہت خوب!“ شہر یار گویا پھڑک گیا۔

”اور یہ ہے کانفرنس روم“ نجم نے کہا ”مسائل پر تبادلہ خیال یہاں ہوگا۔ کہیں اور مسائل پر گفتگو ہرگز نہ کریں۔“

”بالکل ٹھیک“ شہر یار نے تائید کی۔

”اور اس کمرے کے انچھڑ ہاتھ کو میں نے تھکنگ روم قرار دیا ہے۔ کوئی بہت الجھا

خبرہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ ازدواجی زندگی میں ذرا محتاط رہنا۔ بھائی کے ساتھ کوئی زیادتی، کوئی گستاخی نہ کرنا ورنہ سات بھائیوں نے ایک ایک چھڑ بھی رسید کیا تو کندھا ہوا آٹا بن جاؤ گے۔ بھو۔ چاہے کوئی چپائی بنائے، چاہے کوئی پراٹھا۔“

”ارے اس سامان کی افتاد میں تو خیال ہی نہیں رہا۔ واقعی سات برادران ہستی! ات از تو ج“ شہر یار نے سر پیٹ ڈالا۔

”بھائی، آپ بات کو دوسرے زاویے سے دیکھیے“ سعد نے اسے سمجھایا ”وہ ساتوں بہن سے پیار کرتے ہیں تو آپ سے کتنی محبت کریں گے۔ کیسے نازاٹھیں گے آپ کے۔ اب آپ دیکھ لیں کہ یہ جھڑنسیات، سات بھائیوں اور ایک باپ کے دیے ہوئے تحائف ہیں۔“

”ہاں، یہ امکان تو ہے“ شہر یار نے سر ہلاتے ہوئے کہا ”خیر یہ تو بعد میں معلوم ہو جائے گا۔ پہلے اس معاملے کو تو بھٹ لوں۔“

”کون سے معاملے کو؟“

”ارے سبکی۔ ہم سامان بخشانے گئے تھے، وہاں اتنا مکان گلے بر گیا۔“ شہر یار نے جھلا کر کہا ”اب کیا کروں؟ اسے سبکوں کہ وہاں دیکھوں۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں۔ ہم جو ہیں۔“ سعد نے سینہ ٹھونک کر کہا ”ابھی جا کر وہاں سے سامان لے بھی آئیں گے اور سیٹ بھی کر دیں گے۔“

شہر یار نمون ہونے کے سوا کیا کر سکتا تھا! ارات تک وہ نیا گھر سیٹ ہو گیا۔ تمام سامان سلیقے سے رکھ دیا گیا۔ یہاں وہ غصہ ہوا نہیں بلکہ خوب صورت لگ رہا تھا۔ مگر شہر یار اب بھی دباؤ پھر رہا تھا۔ کبھی ایک کمرے میں جاتا، کبھی دوسرے کمرے میں۔ چہرے پر دشت برس رہی تھی۔

”اب لمڈھک، اب تجھے کیا تکلیف ہے؟“ جمال نے پوچھا۔

”پلیز جمال بھائی، لمڈھک کہئے۔“ نجم نے ہنسنے لگی ہوئی روکتے ہوئے احتجاجی۔

”میں بریشان ہوں“ شہر یار نے کہا ”اتنے برے گھر میں، میں اکیلا رہوں گا؟“

”اکیلا کیوں، بھائی بھی ہوں گی ساتھ۔“

”وہ بھی اکیلے ہی کے برابر ہے“ شہر یار نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اتنا برا گھر اچھے تو

وہاں اسے گھر میں بھی دشت ہوتی تھی۔“

”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ ارشاد نے آہ بھر کے کہا۔

”نہایت مناسب ہے“ نجم نے کہا ”لڑنے کے لیے LUXURIOUS محل کی ضرورت بھی نہیں۔ یہاں جھڑا طویل نہیں ہو سکتا لڑنے والے گرمی اور ٹھنڈ سے گھبرا کر لڑنا مختصر کر کے بھاگ لیں گے، ہاں میں چند کرسیوں پر فائٹنگ چیئرز کا لیبل لگا دوں گا۔ لڑنے والے خواہ مخواہ حضرات نے اپنی اپنی کرسی ساتھ لے کر لڑائی کے کمرے میں جانا ہوگا۔“

”لیکن جلد بازی میں لڑائی کا اختتام سر پٹول، اقدام قتل اور قتل پر بھی ہو سکتا ہے، فصاحت نے گھبرا کر کہا۔

”نہیں ہوگا“ نجم نے نہایت اطمینان سے کہا ”باہر کی سمت ایک انگریز اسٹ فین گلوادوں کا گل۔ اور کوئی اعتراض؟“

”یہاں میوزک روم تو ہے ہی نہیں“ سلیم نے کہا۔

”ہاں نہیں ہے۔ اس کا جواب میں انشاء اللہ دوسرے اعتراضات کے ساتھ دوں گا۔“

”ریڈنگ روم بھی نہیں ہے“ شفیق بولا۔

”ہنسنے اور مسکرانے کا کمرہ بھی نہیں ہے“ ارشاد نے کہا۔

”رونے کا کمرہ بھی نہیں ہے“ جمال نے کہا ”بھائی کو تو بہت پریشانی ہوگی۔ ان کے

لیے یہ کمرہ بہت ضروری ہے..... شہریار سے شادی کے بعد۔“

”اور سینگ روم ہے تو اسٹینڈنگ روم بھی ہونا چاہیے“ سعد بولے۔

”ڈرائنگ روم بھی نہیں ہے“ فصاحت نے کہا۔

”اب اور کوئی اعتراض ہو تو بتائیں تاکہ میں جواب دے سکوں“ نجم نے شہریار کو

غور سے دیکھا، جو کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سب لوگوں کو خاموش پا کر نجم نے غریبے

میں کہا ”حضرات، آپ کے اعتراضات درست ہیں۔ یہاں بہت سے کاموں کے لیے کمرے

موجود ہیں، مگر مجبوری ہے۔ ان کے بغیر کام چلانا پڑے گا۔“

”کیوں؟“

”کیسی مجبوری؟“

”دوستو، بھائیو..... یہ گھر بہت ہی چھوٹا ہے۔ اتنی گنجائش نہیں ہے اس میں“ نجم نے

کہا ”امید ہے، آپ مطمئن ہو گئے ہوں گے۔“

اچانک شہریار اچھل پڑا ”میں اتنی دیر سے سوچ رہا تھا کہ کوئی اہم چیز رہ گئی ہے۔

اب خیال آیا۔ ہمارے گھر میں باتیں کرنے کا کمرہ تو ہے نہیں۔“

ہوا مسئلہ ہوا اور جادو خیال کے دوران میں سوچنا پڑ جائے تو ہاتھ روم کا رخ کریں۔ خوب سوچیں، غور و فکر کریں پھر باہر آ کر اس پر تبادلہ خیال کریں۔“

”سبحان اللہ“ شہریار نے داد دی۔

”مگر اس کا فائدہ؟“ ارشاد نے پوچھا۔

”اس کے دو فائدے ہیں۔ ایک تو گھر اور زندگی میں ڈسپلن پیدا ہوگا۔ دوسرا فائدہ

میں نہیں بتاؤں گا، ذرا دیر بعد خود بخود سامنے آ جائے گا“ نجم نے کہا پھر باری باری سب کو

دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کسی کو کوئی اعتراض؟“

جمال نے ہاتھ اٹھا دیا ”مجھے ایک اعتراض ہے سر۔“

”ہم ہر تن ساعت ہیں“ نجم نے شانہ انداز میں کہا۔

”ڈرائنگ کون کرے گا۔ اس شہریار کو تو رنگوں کی تیز بھی نہیں ہے۔“

”اعتراض اگرچہ جاہلانہ ہے مگر پھر بھی قبول کیا جاتا ہے۔“ نجم نے کہا اور فوری طور

پر گئے کی ایک تختی پر سینگ روم لکھ دیا۔ پھر اس نے ڈرائنگ روم والی تختی اتار کر سینگ روم

والی تختی لٹکا دی۔ ”اور کوئی اعتراض؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں لڑائی کا کمرہ تو ہے نہیں“ ارشاد نے کہا۔

”گھر کے اس کے لیے اس کمرے کا نہ ہونا نہایت ضروری ہے۔“

”مگر خلاف فطرت ہے“ ارشاد نے جوابی اعتراض کیا ”لڑائی پر پابندی عائد ہونی

اور لڑنے کی کوئی جگہ نہ ہونی تو قصہ اندر جمع ہوتا رہے گا۔ ٹھنڈ ہوگی اور کسی دن بہت اوصحا کا

ہو جائے گا۔“

”ارشاد ٹھیک کہہ رہے ہیں“ فصاحت نے پر تشویش لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے، دیکھتے ہیں“ نجم بولے۔

گھر کا از سر نو جائزہ لیا گیا۔ بالآخر نجم نے چھوٹے سے کمرے کے باہر لڑائی کا کمرہ،

کی تختی آویزاں کر دی ”یہ لیجئے“ اس نے غریبے لہجے میں کہا پھر شہریار کی طرف مڑا ”لیکن یاد

رہے کہ مہذب لوگوں کی طرح کرسی پر قبضہ کرنا ہوگا۔ یہ نہیں کہ کھڑے ہو کر بٹھاریاں

کی طرح لڑنا شروع کر دیا۔“

”مگر یہاں تو بہت گرمی اور ٹھنڈ ہے“ سعد نے اعتراض کیا۔ ”پنکھا بھی نہیں ہے

یہاں اور چھت بھی چٹنی ہے۔“

”باتیں! ارشاد اے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ہاں..... روزمرہ کی عام سی گفتگو۔“

”آپ اس کے بغیر ہی عافیت میں رہیں گے، نجم نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر

کہا۔ اس پر سداور فصاحت مسکرا دی۔

”نہیں بھئی، اس کے بغیر کام نہیں چلے گا“ شہریار کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”چلیں، کچھ کرتا ہوں میں۔“

کچھ سوچ بچار کے بعد نجم نے نانگ روم کی تختی لان میں گاڑ دی ”اس احسن

اقدام پر آپ عمر بھر مجھے دامن دیں گے بھائی“ اس نے شہریار سے کہا۔

”شکریہ بھائی تم بہت کام کے آدمی ہو“ شہریار بولا۔



شادی میں دو دن رہ گئے تھے!

شہریار سو کر اٹھا تو جمال نے کہا ”زندگی کا آغاز کرنے سے پہلے ذرا باہر چلے چلو

تاکہ زندگی کے آداب سے واقفیت ہو جائے۔“

وہ ان سب کو باہر لے آیا۔ وہ سب سشدر رہ گئے۔ صدر دروازے کے پہلو والی

دیوار پر ایک بہت بڑا بورڈ لگا تھا۔ اوپر چلی حروف میں لکھا تھا..... افلاطون کا ضابطہ حیات“ نیچے

کی عبارت بھی قابل توجہ تھی، لکھا تھا.....

”گھر کے کینوں، اعزاء، احباب اور ملاقاتیوں سے استدعا ہے کہ گھر کی چار دیواری میں

ڈچمن کا خاص خیال رکھیں۔ یہاں ڈچمن کی خلاف ورزی کرنے پر تادمی کارروائی ہو سکتی

ہے۔ ڈچمن سے آگہی کے لیے نیچے دی گئی ہدایات کو غور سے پڑھ لیں۔ ان میں یہ بتایا گیا ہے

کہ کہاں کیا کیا جاسکتا ہے اور کیا کیا نہیں کیا جاسکتا۔“

1- سٹنگ روم صرف بیٹنے کے لیے ہے۔ وہاں لیٹنے، نیم دراز ہونے، مشاورت اور

غور و فکر کرنے اور کسی قسم کی گفتگو سے پرہیز کیجئے۔

2- بیڈ روم صرف لیٹنے اور سونے کے لیے ہے۔ لیٹنے یا سونے کی خواہش ہو تو یا بیڈ روم

کا رخ کیجئے یا اپنے گھر کا راستہ پکڑ لیجئے۔

3- ٹی وی لاؤنج میں آپ صرف ٹی وی دیکھ سکتے ہیں۔ اب یہ آپ کی مرضی ہے کہ

آپ کس پوزیشن میں ٹی وی دیکھنا پسند کرتے ہیں..... بیٹھ کر، نیم دراز ہو کر، لیٹ

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-

11-

12-

13-

کر یا کھڑے ہو کر۔ تاہم آپ کو خاموش رہنا ہوگا۔ وہاں کسی قسم کی گفتگو کی اجازت نہ ہوگی۔ ہاں آپ پر گرمیوں پر تہہ سے ضرور کر سکتے ہیں۔

ڈائننگ روم کھانے اور ناشتے کے لیے ہے مگر چائے پینے کے لیے فوراً ٹی روم کا

رنگ کریں۔ گھر میں کافی روم، کولڈ رنگ روم یا شربت روم نہیں ہے اور یہ چیزیں

آپ ٹی روم میں بھی نہیں لی سکتے۔ بہتر تو یہی ہے کہ آپ ان چیزوں کے استعمال

سے باز رہیں۔ ضروری ہی ہو تو کسی بھی راہداری میں کھڑے ہو کر پی لیں۔

ٹی روم میں صرف اپنے کام سے کام رہیں، یعنی چائے پیئیں۔

6- نیڈ روم میں صرف اخبار پڑھیں۔ اسے ریڈنگ روم سمجھ کر سب کچھ اس میں پڑھنا

نہ شروع کر دیں۔

7- کانفرنس روم میں مسائل پر تبادلہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ خواہ مسائل کسی بھی قسم کے

ہوں۔ اس دور ”ان“ میں سوچنے اور غور و فکر کی ضرورت محسوس ہو تو کانفرنس سے ملحق

تھکنگ روم کا رخ کریں۔ غصہ آئے تو لڑائی کے کمرے میں چلے جائیں۔ فائننگ

چیئرز اسٹور روم میں موجود ہیں۔ اپنی مدد آپ کیجئے۔ گفتگو میں عمومیت غاری

ہونے لگے تو فائننگ پلیس یعنی لان کی طرف رجوع فرمائیے۔

یاد رکھیے، ہاتھ روم صرف بیڈ روم کے ساتھ ہے۔

9- نیڈ روم اور تھکنگ روم کی صفائی کا خاص خیال رکھیں۔ صحت مند فکر اور سوچ کے

لیے صاف ستھرا ماحول بہت ضروری ہے۔ پانی خاص طور پر زیادہ بہائیں۔

لڑائی کے کمرے میں تھذیب کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔ ہاتھ پائی سے گریز

کریں۔ مار پیٹ کے لیے کیٹ سے باہر سڑک پر تشریف لے جائیں۔

جن کاموں کے لیے گھر میں کمرے مخصوص نہیں، وہ کام آپ کہیں بھی کر سکتے ہیں۔

بشرطیکہ کوئی قابل اعتراض کام نہ ہو مثلاً آپ کہیں بھی روکتے ہیں، فہم سکتے ہیں

اور کھڑے ہو سکتے ہیں۔

12- نانگ پلیس پر..... یعنی لان میں گرما گرمی سے پرہیز کریں۔

13- مندرجہ بالا ضوابط کے علاوہ ضرورت کے تحت مزید ضابطے بنائے جاتے رہیں

گے۔ انہیں اس بورڈ پر تحریر کیا جاتا رہے گا۔ آپ پر لازم ہے کہ ان کا احترام کریں۔

نیچے لکھا تھا..... تنگ ایڈمنسٹریٹر، شہریار ہاؤس۔

وضاحت اور صراحت کا کام بھی ہوتا ہے۔ یہ تشریح و توضیح کا معاملہ ہے کیونکہ اس گھر کے دستور میں نہ کہیں دروازہ بند کرنے کی پابندی لگائی گئی ہے، نہ ہی دروازہ کھلا رکھنے کی۔
”تو کس کی تشریح مستند قرار پائے گی۔ ہے کوئی اتھارٹی اس سلسلے میں؟“ سلیم نے چیخ کر کہا۔

”خدا کے لیے بھائیو!“ شہریار نے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ یہ مسئلہ اچھے ہی اس نے دو دنوں ہاتھوں میں سرھام لیا تھا۔ ”یہ میرا ہونے والا گھر ہے، کوئی جمہوریت نہیں۔ یہ حال رہا تو ہمیں آئینی پیشکش کے لیے فل فٹنگ رکھی کرے گی۔ چیف جسٹس کا تقرر بھی مسئلہ بن جائے گا۔“
”اس کی فکر نہ کریں آپ۔ چیف جسٹس موجود ہے“ فصاحت نے سینہ ٹھونکتے ہوئے کہا۔

کچھ اسی قسم کی صورت حال تھکنک روم میں پیش آئی مگر اس وقت تک ایک نظیر قائم ہو چکی تھی۔ چنانچہ معاملہ ہلکا رہا۔ جہاں تھکنک روم کا دروازہ اندر سے بند کر رہا تھا کہ سعد نے اسے ٹوکا۔ ”دروازہ کیوں بند کرتے ہو؟“

”پرمانیومی میں سوچنا چاہتا ہوں۔“

”کوئی کسی کی سوچ نہیں پڑھ سکتا۔“

”چہرے کے تاثرات بھی مجید کھول سکتے ہیں“ یہ کہہ کر جمال نے دروازہ بند کر لیا۔

ذرا دیر بعد پانی کی آواز آئی تو نجم نے حیرت سے کہا۔ ”یہ کیا؟ جمال تو وہاں سوپنے کے لیے گئے تھے۔“

”ان کی سوجھیں شروع ہی سے ایسی ہیں کہ انجام کا فلش میں بھائی رہتی ہیں“ شہریار نے کہا۔

”عمرت سرائے دہرے اور ہم ہیں دوستو“ فصاحت گنگنائے۔

”ہم بھی ہیں..... ہم بھی ہیں“ سب مل کر بولے ”آپ اکیلے نہیں ہیں۔“

جمال باہر نکلا تو ارشاد نے پوچھا ”اب بتاؤ، کیا سوچا؟“

”پتا نہیں“ جمال نے گھبرا کر کہا۔

”کس نتیجے پر پہنچے؟“ سعد نے پوچھا۔

”اس نتیجے پر کہ ایسی سوجھیں کو فلش میں بہا دینا ہی بہتر ہے“ شہریار نے کہا۔

”تمہیں دو دستور ساز اسٹیبل میں ہونا چاہیے تھا“ شہریار نے پورڈ پڑھ کر کہا۔

”ہرگز نہیں۔ اسٹیبل کے اراکین کو دستور سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی۔ وہ تو اسٹیبل کو

وزارت کی سیڑھی سمجھتے ہیں۔ وزارت نہ ملے تو اسٹیبل میں جوڑ توڑ شروع کر دیتے ہیں۔ بھر بھی

بات نہ بنے تو سیڑھی کو گرانے کے چکر میں پڑ جاتے ہیں“ فصاحت بولے۔

”بہر کیف، آپ لوگوں کی تعریف کا شکر“ جمال نے سرخم کرتے ہوئے کہا ”یہ میں

نے تحریری کا پیاں بھی بخولی ہیں“ اس نے کچھ کاغذ شہریار کی طرف بڑھائے۔ ”ایک کا پی آتے

ہی بھائی صاحب سے ریسیو کرالیتا۔“

شہریار نے دیکھا کاغذ پر بھی وہی کچھ لکھا تھا، جو پورڈ پر موجود تھا۔ ”یہ تو میں اہلیہ

محترمہ کو منہ دکھائی میں دوں گا“ اس نے زیر لب کہا۔



اقلاطون کا ضابطہ حیات کبھی کے لیے مسئلہ بن گیا؟ ارشاد نیوز روم میں داخل ہو کر

دروازہ اندر سے بند کرنے لگا تو سب نے شور مچایا ”تم یہ دروازہ بند نہیں کر سکتے۔“

”کیوں نہیں کر سکتا؟“

”یہ جگہ صرف اخبار پڑھنے کے لیے ہے۔“

”تو دروازہ کیوں لگایا ہے؟“

”یہ ایک رسم ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم دروازہ بند کر کے اخبار پڑھنے لگو“

سلیم نے دروازہ کھلے ہوئے کہا۔

”دیکھو بھائی، میرا بہت برا حال ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ دروازہ بند نہیں ہوگا۔“

”فیک ہے۔ تو پھر میں یونہی بیٹھ جاتا ہوں اپنی تحریریں نشر کرتے“ ارشاد نے جھنجھلا

کر کہا۔

اس پر فصاحت گھبرا گئے ”نہیں بھئی تم دروازہ بند کرلو۔ پورنو پروگرام کے لیے تو

دروازہ بند کرنا ہی پڑے گا۔“

ارشاد نے مسکراتے ہوئے سلیم کا ہاتھ ہٹا دیا اور دروازہ بند کر لیا ”فصاحت بھائی، یہ

کیا؟“ سلیم نے احتجاج کیا ”یوں آئین مذاق من کر رہے جا رہے گا۔“

”یہ بات نہیں“ فصاحت نے بے حد شجیدگی سے کہا ”آئین بننے ہیں تو ان کی

نے وضاحت کی "اس کے نتیجے میں روایات اُلٹ گئیں۔"
"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔"

"نواب صاحب کے ہاں بیٹوں کی عمر کم کر کے اور بیٹی کی عمر بڑھا کر بتائی جاتی ہے" درانی صاحب نے پوری تفصیل اور اس الٹ پھیر کی وجہ بتائی۔
"بہر حال، ہم مارے گئے۔ کبھی تو لگتا ہے کہ انہیں خوش کرنے اور ان کا جی بہلانے کے لیے ہمیں درباری مخمزی کا رول کرنا پڑے گا" شہریار نے کہا۔

"البتہ نواب صاحب کے ہاں شادی کی وجہ سے اب تم درباری مخمڑے ہو جاؤ گے۔"
"چوتھے دن شہریار کو بیک وقت دو افتادوں سے واسطہ پڑا۔ اس کا خیال تھا کہ بنیادی طور پر افتاد ایک ہے اور وہی دوسری افتاد کے لیے انسا پریش کا سبب بنی ہے مگر وہ کچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ ہوا ہے کہ اس دن سالار جنگ شق القدر کفالت کی کمان میں ایک سوزو کی نازل ہوئی۔ سوزو کی برائیک چھمچائی ہوئی بالک بنی ہنڈافنی رکھی ہوئی تھی۔
"یہ کیا جانتا ہے؟" شہریار نے دہل کر پوچھا۔

"یہ ہم آپ کے لیے تھملائے ہیں، شق القدر نے مسکرا کر کہا۔
"بہلے ہی محتائف کم نہیں ہیں۔ آپ لوگوں نے تو بغیر ہمیر کے ہی ہمیں مدھال کر دالا۔"
"سب نے تجھے دیے تھے آپ کو۔ ہم بانی تھے، شق القدر نے وضاحت کی پھر انہوں نے تفصیل سے بتایا۔ ساتوں بھائیوں کا کوئی نہ کوئی اپنا کاروبار تھا اور درحقیقت جو کچھ شہریار اور اس کی بیوی کو ملا، وہ جہیز نہیں تھا۔ تھے تو ابصر کی فرنیچر کی دکان تھی۔ تحت البشر کی الیکٹرونکس کی دکان تھی۔ روح الاثر ہاؤس ہو لڈ آئٹمز کا کاروبار کرتے تھے۔ فوق البدکار اپنا گفٹ سینٹر تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔ "ہمارے پاس ہنڈافنی سائیکل کی انجنی ہے، شق القدر نے بتایا۔ "ہم نے سوچا ہم بعد میں تھخہ دے دیں گے۔ سوا بے آئے۔"

"یہ دیکھنے کی ہے؟" شہریار نے موٹر سائیکل کا معائنہ کرتے ہوئے پوچھا۔
"کیا مطلب ہے؟"

"مطلب یہ کہ یہ جلتی ہے؟"

"یہ خیال آپ کو کیوں آیا؟"

"سوزو کے کندھے پر جڑھ کرائی ہے نا، اس لیے بوجھ رہے ہیں۔"

"آپ باتیں بہت پر لطف کرتے ہیں چھوٹے بھائی جان، شق القدر نے قہقہہ

"جتنے تو میں دیکھ لوں گا بھگڑ، جمال نے دانت میں کر شہریار سے کہا۔
"اس وقت کیوں نہیں شہریار نے چیلنج کیا "دیکھ لو۔ کیا خراب سوچوں کے نتیجے میں بیٹائی چلی گئی ہے۔"

جمال آستیں چڑھا ہی رہا تھا کہ سعد نے ہانک لگائی "بہتر ہے، آپ لوگ لڑائی کی کرسیاں لے کر لڑائی کے کمرے کا رخ کریں۔"

جمال دانت میں کر رہ گیا مگر اس نے بدلہ اس وقت لیا جب شہریار سنگ روم میں کھڑا تھا "اولڈ ہگ، یہاں کھڑا کیوں ہے؟" اس نے لگایا۔

"بیمری مرضی..... یہ میرا گھر ہے" شہریار نے کندھے سے پکارتے ہوئے کہا۔
"مرضی نہیں چلے گی۔ اس گھر کا کوئی آئین، کوئی دستور بھی ہے" جمال نے کہا "یہاں تم کھڑے نہیں ہو سکتے۔ کھڑے ہونے کو جی چاہے تو وہ راہداری میں جاؤ۔"
شہریار نے بی سی سے ادھر ادھر دیکھا۔ "یارو، اس آئین پر بحث ہونی چاہیے۔"
"ٹھیک ہے۔ کانفرنس روم میں چلو۔"

مگر بات نہیں بنی۔ انہیں لان میں آنا پڑا جو فضولیات سمیت ہر قسم کی باتوں کے لیے مخصوص تھا۔ البتہ آئینی چھڑپوں کا سلسلہ چلتا رہا۔



بالآخر شادی ہوئی اور درشہوار اور شہریار ہو گئی۔ شہریار کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جو تین جان نثار دوست اچانک انہیں ملے تھے، درحقیقت اس کے سالے تھے لیکن یہ بھی سچ تھا کہ اس کے ساتوں سالے اسے اپنی اکلوتی بہن سے زیادہ چاہتے تھے۔ وہ بڑے سے لے کر چھوٹے تک کے لیے، چھوٹے بھائی جان تھا۔ درشہوار بہت اچھی لیکن بہت کم سن تھی۔ ابتدائی تین دن میں شہریار کو شکایت ہوئی کہ وہ یوتی وی نہیں، ہر وقت کبھی سنبھل رہی تھی۔

شادی کے اگلے روز شہریار نے درانی صاحب سے شکایت کی۔ "ججا جان، ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔"

"کیسا دھوکا؟"

"ہمیں 22 سال بھی کم لگ رہی تھی مگر وہ تو صرف 19 کی ہیں۔"

"یہ پیچیدگی فیملی پلاننگ کے عدم توازن کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے" درانی صاحب

”خیر، یہ بات سے دیکھا“ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
 آپ بیکہ دیکھیں کہ گزشتہ رات سے ہم یہ جملہ کہنے کا موقع تلاش کر رہے تھے
 ”خیر، یہ بات سے دیکھا“ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”بی بی، میرا اشارہ کچھ بیش کی طرف ہے۔ گفتگو میں کوما.....“
 ”نہ نہ نہ نہ، کوما تو اختتام موت پر ہوتا ہے“ درشوار نے اس کی بات کاٹ دی۔“
 ”سچ تو اللہ آپ ہمیں بالکل حسیک میں جلی بیوی۔ ہمارے اعمال ہی ایسے تھے۔“
 ”آپ جیسا کہنا کر رہے ہیں“ وہ معصومیت سے بولی۔
 ”جیسے ہمہ سجا ہوا والے کوئے کی نہیں، گفتگو والے کوئے کی بات کر رہے ہیں“
 ”خیر، نہ سر کے بال نوچتے ہوئے کہا“ ہم کہہ رہے تھے کہ گفتگو میں کوما، کون، کسی کون، قل
 ”موت پر بھی ضروری ہوتے ہیں۔“

”وہ بوس، وہ تو انگریزی میں ہوتے ہیں اور میں اردو بول رہی ہوں۔“
 ”تو آپ دیش اور کوما کا خیال رکھیں۔“ شہریار نے بھنا کر کہا۔ ”عربی بول رہی ہوتی
 ”خیر، یہ بات سے دیکھا“ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
 ”نہ نہ نہ نہ، کوما تو اختتام موت پر ہوتا ہے“ درشوار نے اس کی بات کاٹ دی۔“
 ”سچ تو اللہ آپ ہمیں بالکل حسیک میں جلی بیوی۔ ہمارے اعمال ہی ایسے تھے۔“
 ”آپ جیسا کہنا کر رہے ہیں“ وہ معصومیت سے بولی۔
 ”جیسے ہمہ سجا ہوا والے کوئے کی نہیں، گفتگو والے کوئے کی بات کر رہے ہیں“
 ”خیر، نہ سر کے بال نوچتے ہوئے کہا“ ہم کہہ رہے تھے کہ گفتگو میں کوما، کون، کسی کون، قل
 ”موت پر بھی ضروری ہوتے ہیں۔“

”آپ مذاق بہت کرتے ہیں۔“
 ”بی بی، میرا اشارہ کچھ بیش کی طرف ہے۔ گفتگو میں کوما.....“
 ”نہ نہ نہ نہ، کوما تو اختتام موت پر ہوتا ہے“ درشوار نے اس کی بات کاٹ دی۔“
 ”سچ تو اللہ آپ ہمیں بالکل حسیک میں جلی بیوی۔ ہمارے اعمال ہی ایسے تھے۔“
 ”آپ جیسا کہنا کر رہے ہیں“ وہ معصومیت سے بولی۔
 ”جیسے ہمہ سجا ہوا والے کوئے کی نہیں، گفتگو والے کوئے کی بات کر رہے ہیں“
 ”خیر، نہ سر کے بال نوچتے ہوئے کہا“ ہم کہہ رہے تھے کہ گفتگو میں کوما، کون، کسی کون، قل
 ”موت پر بھی ضروری ہوتے ہیں۔“

لگاتے ہوئے کہا ”دراصل انجن نیا ہے۔ ایسے میں ایک خاص رفتار پر چلانا ضروری ہوتا ہے۔
 شہر میں یہ ممکن نہیں۔ اس لیے اسے یہاں اسٹینڈ پر کھڑا کر کے چلائیں گے۔“
 شہریار کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا مگر زیادہ تفتیش مناسب نہیں تھی۔ شق القمر نے موٹر
 سائیکل کو کھڑا کر کے اشارت کر دیا ”اب اسے چلنے دیں۔“ وہ بولے ”دو تین گھنٹے کے بعد
 ایک گھنٹے کا ریسٹ دے دیجئے گا۔ تین دن کی سڑک کریں، پھر آرام سے چلائیں۔“
 ”آرام سے چلائیں“ شہریار نے احتجاج کیا ”ہم نے آپ کی تین روزہ ہدایات پر
 بھی عمل نہیں کر سکتے۔ جلائی تو ہمیں آتی ہی نہیں۔“
 شق القمر بھرپور ”وہ ہم کھلا دیں گے۔ آپ فکر نہ کریں اور یہ سسٹم بھی ہم سمجھا
 دیتے ہیں۔ یوں چالی گھنٹہ، گاڑی بند اور اشارت کرنی ہو تو سب لگائیں۔“ انہوں نے
 مظاہرہ کر کے کھایا۔
 شہریار نے دلچسپی سے دیکھا ”ایرہ لگانے کو لگ لگانا کہہ رہے ہیں آپ؟“
 ”جیسی سمجھ لیں۔“

چنانچہ جی موٹر سائیکل صدر دروازے کے باہر کھڑی دھڑ آواز میں نکلنے لگی۔ اس
 بے چاری کو پتا بھی نہیں تھا کہ وہ ایک بہت بڑی انساؤریننگ کا سبب بن رہی ہے۔ بہر کیف
 شہریار کے خیال میں اس کی خاموشی طبع بیوی نے موٹر سائیکل کا پیچھے قول کر لیا اور یوں شروع
 ہوئیں کہ وہ بھلا گیا۔ پہلے دو گھنٹے تو شہر پار کی جھٹکا رہا کہ وہ وقتی بیجان ہے، دب جائے گا۔
 مزید دو گھنٹے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ محترمہ گوشتی نہیں تھیں۔ گھر میں کچھ نہ کچھ بولتی رہی ہوں
 گی۔ اب یہاں کی تین دن کی خاموشی کی سرکٹال رہی ہیں۔ اس خیال کو یہ حقیقت بھی تقویت
 پہنچا رہی تھی کہ وہ PUNCTUATION کا خیال بھی نہیں رکھ رہی تھیں۔ مگر نیند سے محروم
 پہلی رات گزار کر اسے شبہ ہونے لگا کہ معاملہ کچھ اور ہی ہے۔ اس وقت تک وہ لفظوں اور آواز
 سے لبا لب بھر چکا تھا۔ اسے بار بار شبہ ہوتا تھا کہ اس کے کانوں میں لفظ گر رہے ہیں، آواز
 چپک رہی ہے اور اسے اچھا رہا ہو گیا ہے۔

”بی بی، اب ایک زبان داں گھر کی بقی ہیں“ بالآخر اس نے درشوار کو ٹوک
 دیا ”آج کو گرامر اور کمپوزیشن میں کمزور نہیں ہونا چاہیے۔“
 نہ کہا کہ اپنے آپ کو شروع ہی میں منوا لیتا ورنہ ساری عمر پریشان رہو گی“
 درشوار کی رفتار ایسی تھی کہ جملہ پورا ہونے سے پہلے وہ رک ہی نہیں سکتی تھی۔ جملہ پورا کر کے

”کون سے آئینی معاملات؟“ شہریار کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔
مگر یہ سن کر جمال اچھل پڑا۔ ”وہ مارا“ اس نے بیجانی لہجے میں کیا۔ ”سمجھ لے کے تیرا مسئلہ حل ہو گیا۔“
”کہاں کی ہانک رہے ہو یار!“
”میں بتاتا ہوں“ جمال نے کہا اور شروع ہو گیا۔



شہریار نے تھیں تھیں کو بند کیا اور منکوحہ شہین کے پاس چلا گیا۔ وہ اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئی۔ ”کہاں چلے گئے تھے آپ بھائی صاحب آئے تھے کافی دیر بیٹھے پھر چلے گئے کل آئے کا کہہ گئے ہیں اب حضور بھی۔“

”ایک منٹ رکھیے بیگم!“ شہریار نے کہا اور بولکا کر کرے سے بھاگا۔ ذرا دیر بعد وہ آیا تو اس کے ہاتھ میں رانگ پیڑ اور پٹیل تھی ”بیگم، اب شروع ہو جائیے ہلیو۔ میں تیار ہوں“ اس نے پیڑ اور پٹیل سنبھالنے ہوئے کہا۔

اور شہوار نے بات وہیں سے شروع کی، جہاں بریک لگایا تھا۔ ”..... آئے تھے امی حضور بھی ساتھ تھیں آپ کو بہت پوچھ رہے تھے بڑے بھانے فون کیا تھا چھوٹے بھیا کا سلام امی حضور لائی تھیں بھائی اور سادو بھائی کی طرف سے مجھے تشویش ہے کب سے نہیں آئے ہیں دونوں مگر امی کہہ رہی تھیں کہ خبر سے ہے ہیں ہماری دو ہلیاں بھی آئی تھیں آپ انہیں جاننے نہیں ہیں ایک کا نام نائلہ ہے دوسری کا ایلہ ہے نائلہ تاغم آباد میں رہتی ہے۔“

شہریار کی پٹیل پیڑ پر چارے چلی تھی۔

”..... ایلہ ہمارے پڑوس میں رہتی ہے اس کے امتحان شروع ہونے والے ہیں وہ بتا رہی تھی کہ ہماری سکیلی عطی بھی لندن سے آئے والی ہے خوب مزہ آئے گا کچھ وہ آپ سے مل کر بہت خوش ہوگی بیٹا میری سی کیوٹ سی لڑکی ہے اس کے ابا قالین کا کاروبار کرتے ہیں ان کا نام سندباد ہے ہے نا عجیب سی بات۔“

شہریار نے پٹیل اور پیڑ ہاتھوں سے چھوڑ دیا اور دونوں ہاتھوں سے سر قمام لیا۔

”کیا ہوا؟ سر میں درد ہو رہا ہے؟“ در شہوار نے ہمدردی سے پوچھا۔

”سر؟ کہاں ہے میرا سر؟“ شہریار دونوں ہاتھوں سے سر ٹٹولنے لگا ”ارے، میرا سر کہاں گیا؟“

دوستوں کی محفل میں برادرانِ نسبی موجود نہیں تھے۔ شہریار جب سے آیا تھا، اودھتھے جا رہا تھا۔ ”اے..... کیا یہاں سونے کے لیے آیا ہے؟“ ارشاد نے اسے سمجھوڑا۔
شہریار نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، ”کیا کروں، رات ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سو سکا۔“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا اور اب پھر کہہ رہا ہوں۔ اعتدال سے کام لے گدھے، ورنہ عمر بھر سوتا ہی رہے گا۔“ جمال نے کہا پھر سرد آہ بھرتے ہوئے نکلا لگایا ”سوتا ہی رہے گا، کھوتا ہی رہے گا۔“

”کون سی بے اعتدالی کی ہے میں نے؟“ شہریار نے اس پر آنکھیں نکالیں۔
”خود ہی تو کہہ رہا ہے کہ رات ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سو سکا۔“ جمال نے معصومیت سے کہا۔

”میرا مطلب ہے کہ کل امیہ کی زبان کھلی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ رات بھر بولتی رہیں۔ سونے ہی نہیں دیا مجھے۔“

”دعا کر کے آنے والے وقت میں بھائی کا ہاتھ بھی کھل جائے۔“ سلیم بولا۔
”یہاں یہ سحر وہ بن ہوتا رہے گا۔“ شہریار نے چڑکھا۔

”بات یہ ہے کہ کربل تک تھیں برعکس شکایت تھی“ جمال کے لہجے میں اس بار سنجیدگی تھی ”تم کہتے تھے کہ بھائی بہت کمزور ہیں۔ بولتی ہی نہیں۔“

”میں کل بھی سچا تھا اور آج بھی سچا ہوں“ شہریار نے سرد آہ بھری۔
”مجھے یقین نہیں آتا۔ یہ اچانک کیا ہو گیا۔“

”جی تو میری سمجھ میں بھی نہیں آ رہا ہے“ شہریار نے کہا ”مگر یہ سچ ہے بھائی، وہ تو شہین بین گئی ہیں۔ میں تو بس جان بجا کر بھاگا ہوں۔“

”ڈراما نہ کر“ ارشاد نے ڈپٹ کر کہا ”عورتیں تو بولتی ہی ہیں۔“
”بولتی ہیں مگر اتنا نہیں بولتیں۔“

”مجھے کیا معلوم۔“ تجھے پہلے بھی واسطہ ہی نہیں پڑا اور اگر یہ درست بھی ہے تو گزراہ تو کرنا ہی پڑے گا۔“

”یہ آخری بات سچ ہے۔“
”اور اگر کے آئینی معاملات کیسے چل رہے ہیں؟“ سلیم نے پوچھا۔

”کیا ہو رہا ہے آپ کو؟“ دارشہوار رو ہلکی ہو گئی۔

”یہ ہو رہا ہے مجھے“ شہریار نے اسے پیڑ دکھاتے ہوئے کہا۔ پیڑ پر وہ سب کچھ لکھا ہوا تھا جو درشہوار بولتی رہی تھی۔

مگر درشہوار نے پیڑ کو نہیں دیکھا۔ وہ تشویش آمیز نظروں سے شہریار کو دیکھ رہی تھی۔ ”یہ میں بعد میں دیکھوں گی پہلے بتائیں آپ کو کیا ہو رہا ہے ٹھیک تو ہیں آپ؟“

”میرے جسم میں کچھ کمزوری کی DEFICIENCY ہو گئی ہے“ شہریار نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اس کے نتیجے میں اندرونی اعضا کشش قفل سے محروم ہو کر آہل میں یوں گم ہو گئے ہیں کہ کسی کو الگ سے شناخت نہیں کیا جاسکتا۔ میری سمجھ میں خود بھی نہیں آتا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ سر میں درد گردہ کا کیا کام؟“

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ درشہوار جھنجھلا گئی۔

”آپ بیدار کیسے تھکے؟“ شہریار مزید کراہا۔ ”یہ جو میں نے لکھا ہے، آپ کا نام لیں اور مختصر جملہ ہے جسے میں نے دو قسط کیا ہے اب ذرا اس میں دلش اور کو سے وغیرہ لگا کر دیکھیں تو میرے دل کو قرار آئے۔“

”پھر مذاق کرنے لگے آپ؟“

”مذاق کیسا..... یہ تو بے حد سنگین معاملہ ہے اور آخری بار میں نے آپ کو گھبرا کر روکا ہے کہ کہیں اس ایک جملے اور اس ایک سانس میں آپ سند باد جہازی کے ساتوں سمندری سفر نامے بھی نہ سنا دلش۔ میں لا لگت چپد میں اتنا زیادہ نہیں لکھ سکتا۔“

”آپ مجھے سنا رہے ہیں۔“

”میری یہ مجال کہاں۔ میں تو خود عاجز ہوں مگر سوچتا ہوں کہ اب جو آپ نے مہلت عطا فرمائی ہے تو اس سے استفادہ بھی کروں“ شہریار نے جلدی سے کہا۔ ”میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں بیگم۔ مگر بہتر ہے کہ آپ میرے ساتھ چلیں اور لان میں بیٹھیں گے۔“

”چلیں“ درشہوار اٹھ کھڑی ہوئی۔

دونوں لان میں چلے آئے۔ اس سے پہلے کہ آپ اپنی سہیلی عظمیٰ کے والد سند باد کے سفر ناموں کے بیان کے سلسلے میں ادنا نامکمل اور گزشتہ سے بیوستہ جملہ جاری فرمائیں، میں وہ اہم بات آپ سے بوجھ لوں۔“

”جی پوچھیں۔“

”وہ میں نے ایک حکیم سے دیکھا تھا دلی قہر آپ کو؟“

درشہوار ہنسنے لگی۔ ”آپ سچ بچہ مجھ نہ شریر ہیں۔ ہم تو بہت جیسے تھے وہ پڑھ کر۔“

”یہ بہت سنجیدہ معاملہ ہے“ شہریار نے کہا۔ ”وہ سامنے بورڈ دیکھیں۔“

ضابطہ حیات کا بورڈ پڑھ کر درشہوار ادب سے کہیں آپ کی زندہ دلی بہت اچھی لگی ہے۔“

”مگر میرا دل مردہ ہوتا جا رہا ہے“ شہریار نے آدب بھرے کہا۔ ”اور یہ ضابطہ حیات کھر کا آئین ہے۔ مجھے، آپ کو اور سب دفتر کو آئین کی پاس داری کرنی ہے۔“

اجانک درشہوار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ شہریار بولکھلا گیا۔ ”ارے..... ارے..... یہ کیا..... اس نے ہاتھ لگا جانا تھا تو درشہوار نے ہاتھ جھٹک دیا“ بتائیں تو۔ کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“

”آپ ہمارے بولنے پر پابندی لگانا چاہتے ہیں“ دارشہوار نے سسکیوں کے درمیان کہا۔ ”ہم تو رو رو کر جان دے دیں گے۔“

شہریار اور بولکھلا گیا۔ ”میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ آپ جملوں کی طوالت ذرا کم کریں۔ اس سے کہانی درانی ہوتی ہے۔ دوسرے ذرا کچھ بیش کا خیال رکھیں۔“

درشہوار کے گرے میں اور شدت آگئی۔ ”بات دہی ہے۔ کان یوں پکڑیں یا یوں۔“

”میں دونوں طرح سے کان بکرنے کو تیار ہوں۔ آپ بس گرہیہ و زاری موقوف کر دیں“ شہریار ہنسنے لگا۔

خاصی دیر کی خوشامد کے بعد وہ بیوی کو سنانے میں کامیاب ہو گیا۔ درشہوار کی یہ ایک خوبی بھی سامنے آئی کہ اس کا دل فوراً ہی صاف ہو جاتا تھا۔ درحقیقت وہ معصوم بچوں کی طرح تھی۔ فوراً ہی وہ ہنسنے بولنے لگی لیکن ہنسنے اور بولنے میں وہ نسبت تھی جو آئے اور نمک میں ہوتی ہے۔

”اب ہم کم..... بہت کم بولا کریں گے اور یہ بھی ٹھیک ہے ہم گھر کے آئین اور ضابطہ حیات کی پاس داری کریں گے تو بہت اچھا ہے زندگی میں ترتیب و تنظیم آئے گی اس سے ڈچن پیدا ہوگا ہاں تو ہم بات کر رہے تھے اگلے سند باد غیر جہازی کی۔“ میں نے مانے جانے کے بعد اس کے پہلے مختصر جملے کا آغاز کیا۔

شہریار نے جلدی سے پھر پڑ اور پھل سنبھالی اور نشین بن گیا۔ نشین کے مقابلے میں آدمی کو نشین ہی جتنا پڑتا ہے۔

”اے لڈلک ہو پھر سو گیا یہاں آ کر؟“ جمال نے شہریار کو جھنجھوڑ ڈالا۔
شہریار نے بشکل آنکھیں کھولیں، یاد کیا کہ رات ایک لمحے کے لیے نہیں سوسا۔
”میں نے پہلے بھی کہا تھا..... جمال نے اسناٹ لیا۔

”نام نہ لینا بے اعتدالی کا“ شہریار نے کرج کر اس کی بات کاٹ دی ”اے گدھے“
میرے نصیب میں تو اعتدال بھی نہیں ہے اعتدالی کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“
”اچھا اٹھ کر بیٹھ جا“ سلیم نے کہا ”پاؤں ہمارے ڈھیر ہوا ہوا ہے۔“
”نہیں اٹھ سکتا۔ میں تو اس پر بھی احتجاج نہیں کر سکتا کرتے ایک جھوٹے سے جملے
میں اتنی کثرت سے کہ بہرہ الصوت حرف استعمال کیے ہیں“ شہریار نے دردناک لہجے میں کہا۔
”ہوا کیا ہے تجھے؟“ ارشاد نے پوچھا۔
”مجھے آئین کی مار پڑی ہے۔“

”بھائی، تجھے کل ترکیب بتائی تھی، اس پر عمل نہیں کیا؟“ جمال نے پوچھا۔
”کیا تھا۔“

”تو پھر رات بھر سو گیا کیوں نہیں؟ آئین کے تحت بھائی بیڈروم میں نہیں بول سکتیں۔“
”ہم بوری رات تاکنگ روم میں رہے“ شہریار کا لہجہ اور دردناک ہو گیا۔
”یعنی لان میں؟“ جمال کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔
”ہاں بھائی۔ یہی نہیں، رات بھر میں مجھے میلوں بیدل چلنا پڑ گیا۔ تاکنگ اگر کرتی تو
ہو گئیں میری۔“

”اے کیا معوم میں باتیں کر رہا ہے“ ارشاد نے جھنجھلا کر کہا ”پوری رات لان میں
رہا اور میلوں بیدل بھی چلا، یہ کیسے ممکن ہے؟“
”میں بیگم کو سمجھا بھگا کہ بیڈروم میں لے جاتا تھا.....“
”ورغلا کر کہتا“ جمال بدعاشی سے ہنسا۔

شہریار میں واقعتاً احتجاج کی طاقت بھی نہیں تھی۔ وہ اپنی کہتا رہا ”وہاں ایک دیر
منت میں ان کا دم گھٹنے لگتا تھا۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر بھرمان کی طرف چل دیتی تھیں۔ وہاں ان کی
سن سن کر میرا دم گھٹنے لگتا تھا تو میں لان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک چل قادی کرتا
تھا اور آدھے گھنٹے بعد پھر انہیں سمجھا بھگا.....“

”ورغلا کر بیڈروم میں لے جاتا تھا“ جمال نے پھر ٹکرا لگایا۔

شہریار بے نیاز سی کہتا رہا ”رات بھر پرینہ ہوتی رہی.....“
”دوکر یہ الصوت حرف چار حرفی لفظ میں!“ سیم نے احتجاج کیا۔
”برید کہہ لو“ جمال نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”اللہ جوت نہ بولائے۔ کوئی میں پکڑ نہ، بیڈروم اور لان کے درمیان لگائے
اور لان میں، میں اگ میلوں بیدل جلا“ شہریار نے کراہتے ہوئے کہا ”لان میں ٹھہروٹے بھی
تواش کی، مجھے یقین ہے کہ مجھے ٹھیرا ہو گیا ہے“ پھر اس نے سر آدھ بھر کے بڑی حسرت اور
تاسف سے کہا ”اس سے تو وہ بیڈروم ہی اچھا قائم از کم لیت کر جاگ لیتا تھا میں۔“
”تو آئین میں ترمیم کر لے“ ارشاد نے مشورہ دیا۔

”میں نے تو بڑبڑیش کی تھی“ شہریار نے جواب دیا ”انہوں نے مسترد کر دی۔ کہنے
لگیں کہ دہلن بہت اچھی چیز ہے۔ میں نہیں جا سکتی کہ گھر میں طوائف الملو کی پھیلے۔“
”یہ بھائی نے کہا تھا..... طوائف الملو کی؟“

”نہیں، جو کچھ کہا تھا، اس کا مفہوم یہی ہے۔ مختصر یہ کہ دہلانی اکثریت کے بغیر میں
آئین میں ترمیم نہیں کر سکتا۔“
”یہ تو آٹھویں ترمیم والا کیس ہے۔“ جمال نے کہا ”پہلے تو بیٹے کی ولادت کے
لیے کوشش اور دعا کر جب بیٹا پیدا ہو جائے تو اسے مٹھی میں لینے کی کوشش کر۔ مگر اس میں کم
از کم آٹھ سال لگیں گے۔“

”اور اس دوران میں تجھے لان میں رات بھر جاگنا، سنا اور ٹھلنا پڑے گا۔“
ارشاد بولا۔

”اور تو میرا کادائی مریض ہو جائے گا“ سلیم نے کہا۔
”یارو..... کچھ کرو“ شہریار نے فریاد کی۔
”یہی ایک صورت ہے بچت کی کہ تو سننے والا جانور بننے سے بچنے کے لیے سوچے
والا جانور بن جا“ جمال نے خاصے غور و خوش کے بعد مشورہ دیا۔
”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جب بھی امان درکار ہو، جوتنگ روم کا رخ کیا کر۔“
”ترکیب تو اچھی ہے مگر بدلو سے دماغ بہت جائے گا۔“
”بدلو سے بچنے کے لیے روغن برگ بول خشک ترین استعمال کر۔“

خاری ہو گیا۔ اب جان جو تھک چکے تھے تو ہمیں ملکر کا خیال آتا تھا۔ تاریخ طے ہونے کے بعد ہم نے عاقبت کی دعاؤں کے سوا کچھ نہیں کیا۔ سوچتے تھے اور لرزہ چڑھتا تھا۔

”بہت اچھا ہوتا تھا۔ اب کیوں نہیں ہوتا؟“ شہریار نے پوچھا۔

”کیسے ہوگا؟“ آپ تو اتنے پیارے آدمی ہیں۔

”یہ تو میں نے تھا اب اور بھی ہوئی ہے“ شہریار نے لہجے کو ڈراؤنا بنانے کی کوشش کی درحقیقت میں خطر ہی ہوں۔ کسی بھی وقت اپنا اصل روپ دکھا دوں گا۔“

”اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اب ہم ڈرنے والے نہیں“ درشہوار نے ہنسنے ہوئے کہا پھر چونک کر بولی ”بھائی صاحب کا فون آیا تھا وہ کہہ رہے تھے کہ کل آئیں گے موٹر سائیکل رواں ہوگی ہو کی کل سے وہ آپ کو بائیک چلانا سکھائیں گے۔“

”اللہ رحم فرمائے۔ مجھے بہت درگتا ہے بائیک سے۔“

”ہمیں تو بہت اچھی لگی ہے آپ کے ساتھ گھومنے چلا کر آئیں گے۔“

”بیلے خود ہم تو گھوم لیں۔“

”دیکھیں گے“ یہ کہہ کر درشہوار نے پھر اپنا ایک مختصر جملہ شروع کیا۔ پانچ منٹ بعد اسے احساس ہوا کہ شہریار اوجھ رہا ہے۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے اپنے جھلے کو توقف دے کر دریافت کیا۔ ”آپ کہاں ٹھوکنے؟“

”دراصل ہم کچھ سوچ رہے ہیں۔“

”یہ آئین کی خلاف ورزی ہے۔ سوچنے کے لیے الگ کمر ہے۔“

”سواری ٹیکم“ شہریار نے بے حد خوش ہو کر کہا ”ہم تھکنگ روم جارہے ہیں۔“

اگلے روز سالار جنگ موٹر سائیکل چلانا سکھانے کے لیے آگئے!

”یہ تو بہت ہی آسان کام ہے چھوٹے بھائی جان“ انہوں نے تیسوری سے اشارت لیا ”آج کل تو چھوٹے بھائی بھی موٹر سائیکل چلا لیتے ہیں۔“

”یہ تو کوئی دلیل نہ ہوئی۔ جھوٹے ججے تو ہر کام بہت آسانی سے کر لیتے ہیں۔“

شہریار نے اعتراض کیا ”ہم نے انہوں کو اس ہم سے کھینچنے بھی دیکھا ہے جو جھینٹے والا ہوا۔ انہیں کچھ معلوم نہیں ہوتا اس لیے درتے بھی نہیں۔“

”یہ ہم نہیں ہے“ سالار جنگ نے یقین دلانے والے انداز میں کہا ”یکہ لیں گے تو

”اس سے کیا ہوگا؟“

”تیری سوچیں بدلو دار نہیں رہیں گی۔“

”میں جھٹکنگ روم کی بدلو کی بات کر رہا تھا“ شہریار نے ہنسا کر کہا ”یری سوچیں

بدلو دار نہیں ہیں۔“

”تو پانی بہایا کر میرے بھائی۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“



درشہوار سانس لینے کے لیے رک کر شہریار نے مرے مرے لہجے میں کہا ”اندر چلیں

گھر میں۔“

”یہ بھی گھر ہی ہے۔ دیکھیں تو کسی پیاری ہوا چل رہی ہے خطری خطری گھاس بھی

بہت اچھی لگ رہی ہے ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی؟“

”آپ خاموشی کے فوائد بیان کر رہی تھیں۔“

”نامکین۔ البتہ خاموشی کے نقصانات پر میں بارہ گھنٹے تقریر کر سکتی ہوں۔“

”بس، بہت ہوگی“ شہریار نے کڑک کر کہا ”کسی اتفاقاً اور لڑائی کے کمرے میں چلو۔“

میں تم سے لڑنا چاہتا ہوں۔“

”مگر میں لڑا نہیں جانتا ہی اور لڑنے کے لیے دونوں فریقوں کی رضامندی

ضروری ہے۔“

”ایک بات بتائیے، بیلے تین دن آپ بالکل نہیں بولیں، کیوں؟“

”میں آپ سے مرعوب۔“ بلکہ خوف زدہ تھی“ درشہوار نے جواب دیا۔

”مرعوب؟ خوف زدہ؟ مجھ سے؟!“

”گھر میں ہمیشہ باتیں ہوتی رہتی تھیں اور ہم چپکے چپکے سننے اور لڑتے تھے۔ اب

حضور کا داماد کے سلسلے میں عجیب تصور تھا۔ خاندانی ہوسادہ ہو چکا ہو۔ منکر المرنج ہو مگر جلالی

ہو۔ جاہ و چشم والا ہو۔ بے شک بھاری بھر کم نہ ہو اور نہ جانے کیا کیا صفات تھیں۔ بنیادی طور

پر ہمیں نے فکری ہوئی کہ اب حضور نے ہمیں ہمیشہ کے لیے شادی سے محفوظ فرما دیا ہے لیکن کبھی

کبھی ڈر بھی لگتا تھا کہ اگر کوئی اس جسم کا مل گیا تو؟... عمر قید کی سزا ہوگی وہ تو۔“

”بھری۔“

”جب سنا کہ آپ مل گئے ہیں تو ہم تو دہل گئے۔ بے خوفی ختم ہو گئی اور مسلسل خوف

”خود سے کہہ کے گھوڑے کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ ہم سواری کو روک کر جیسے کے قائل نہیں۔“
 سالار جنگ نے اسے بدکے دیکھا تو جلدی سے بولے ”اس کی افادیت کے حلق
 میں بعد میں تفصیل ہے۔ بتاؤں گا۔ فی الحال اس کی اتانوی سمجھ لیجئے۔“
 ”اتانوی؟“

”جی علم ابدان“ سالار جنگ مریدانہ انداز میں مسکرائے۔ ”دیکھیے..... یہ اس کا
 پنڈل ہے۔ موڑنے کے کام آتا ہے۔“
 ”ہاگس کہئے؟“

”جی..... جی ہاں۔ اور یہ لگ ہے اسے ماریں گے تو یہ اشارت ہوگی۔“
 ”سالار جنگ اسے مختلف چیزوں کے بارے میں بتاتے رہے۔“ اب آپ سیٹ
 پر بیٹھے اتانوی کا کچر کھل کر آئی انہوں نے فرمان کی۔
 ”یعنی کاتھی برشو۔ یہ رکھو؟“
 ”جی ہاں۔“

”شہریار نے اپنے طور پر بانیک کی فعل میں پاؤں پھنسانا چاہا مگر وہاں صرف پاؤں
 رکھنے کی گنجائش تھی۔ پاؤں رکھ کر وہ بڑے پر سوار ہونے کے انداز میں اچھلا کر موٹر سائیکل
 گھوڑے کے مقابلے میں بولتی تھی۔ وہ اذن قائم نہ رکھ سکا اور خامی بلندی سے موٹر سائیکل کی
 سیٹ پر گرنا۔ موٹر سائیکل اسے لے کر ڈھیر ہوئی۔ سالار جنگ نے سہارا دے کر اسے اٹھایا۔
 ”یہ فعل حمک نہیں ہے اس کی“ شہریار نے کفایت کی“ اسے درست طور پر فعل کی
 شکل نہیں جاسکتی؟“

”اس کے بعد آپ فرمائیں گے کہ یہ بہت عجیب ہے۔ اسے اونچا کروایا جائے۔“
 ”جی، میں بھی سمجھتا ہوں۔ اس میں ترالہ کے پچھے لگا دیے جائیں تو یہ
 اونچی ہو جائے گی۔“

”مگر پھر یہ موٹر سائیکل نہیں رہے گی“ سالار جنگ نے بد مزگی سے کہا ”آپ ٹھیک
 طرح سے بیٹھیں تو۔“
 ”جیسے جیسے شہریار بیٹھ گیا۔“ اب دونوں ہاتھوں سے پنڈل..... میرا مطلب ہے،
 ہاگس تھامے۔“

شہریار نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اچانک سالار جنگ چلائے ”یہ کیا کر رہے ہیں

آپ اسے اڑا دے اڑا لے پھریں گے۔“
 ”ہمیں یقین ہے کہ یہ ہمیں ارادے پھرے گی۔“
 سالار جنگ خوب ہنسنے ”ایک ہی بات ہے۔ بس انجام پر نظر رکھیے۔“
 ”اسی سے تو دور رہے ہیں۔“
 ”آپ اسے گھوڑا ہی سمجھ لیں۔“
 ”سمجھ لیا۔ اب پہلے یہ بتائیں کہ ایک گلوگھاس میں یہ کتنے میٹر دورے گی؟“
 سالار جنگ پھر بیٹھنے لگے ”آپ بہت دلچپ آدمی ہیں چھوٹے بھائی جان!“
 انہوں نے کہا ”یہ گھوڑا گھاس نہیں کھاتا۔ پٹرول پیتا ہے۔“
 ”اچھا، یہ خراب بھی ہوتی ہوگی؟“ شہریار نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔
 ”خیال رکھا جائے تو نہیں ہوگی۔“
 ”یعنی گھوڑے کی طرح ماش وغیرہ کی جائے؟“
 ”نہیں بھئی، اس کی سروس باقاعدہ کرتے رہتے۔ تیل پانی کا خیال رکھیے۔“
 ”آب شاید جانے بانی کہنا جا رہے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ اس میں پولیس
 والوں، کسٹم والوں اور آرمیکس والوں کی خصوصیات ہیں۔“
 ”میں تیل پانی ہی کہہ رہا ہوں“ سالار جنگ ذرا بد مزہ ہوئے۔
 ”اچھا، یہ خراب ہوگئی تو کیا ہوگا؟“
 ”اس کا کان پکڑ کے کسی سروس اسٹیشن لے جانا ہوگا۔“
 ”گھوڑے کے معاملے میں بھی یہی کرتا رہتا ہے“ شہریار نے پر خیال لہجے میں کہا۔
 ”اور اگر گھوڑے میں کوئی بہت بڑی خرابی واقع ہو جائے تو؟“ سالار جنگ نے

سوال اٹھایا۔

”سوار کو جیب میں بہتول رکھتا رہتا ہے۔ بس ایک گولی جلائی اور باقی کام میڈیکل
 کارپوریشن کا۔ اب آپ موٹر سائیکل کے بارے میں بتائیے۔“
 ”اس میں بڑی خرابی واقع نہیں ہوتی۔ یہ بہت دیر پا ہے۔ خرابی سوار میں واقع
 ہوتی ہے۔ مگر کی صورت میں بانیک سلامت رہتی ہے۔ البتہ سوار گر جاتا ہے۔ لیکن باقی کام
 یہاں بھی میڈیکل کارپوریشن ہی کا ہوتا ہے۔“
 ”نہیں جے کی“ شہریار نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”آب نے اس کا موزانہ

”تمہیں چھوٹے بھائی جان۔ کوئی اور صل نکالیں اس سسے کا۔“
 ذرا سوچنے کے بعد شہریار نے کہا ”ایک سی حل ہے۔ ہمیں موٹر سائیکل کے لیے
 دروازہ رکھنا پڑے گا۔“

”آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں“ سعد بولا۔
 ”اب اور دلچسب ہو جائیں گے“ شہریار نے خشک لہجہ میں کہا۔ ”وہیے دروازہ کے
 معاملے میں ہم سنجیدہ ہیں۔“

”تو رکھ لیجئے ڈرائیور“ نجم الحمر نے کہا۔
 ”ہم اس کی تنخواہ کے تحمل نہیں ہو سکتے“ شہریار نے گھبرا کر کہا۔
 ”اس کی آپ فکر کیوں کرتے ہیں۔ جس نے موٹر سائیکل دی ہے، وہی ڈرائیور کو
 تنخواہ بھی دے گا۔“

”آپ کا اشارہ اللہ میاں کی طرف ہے؟“
 ”جی نہیں۔ میں بھائی صاحب کی بات کر رہا ہوں۔ آپ اشتہار لکھ دیں۔ میں اخبار
 میں شائع کرادوں گا“ سعد الظفر نے کہا۔



تین دن بعد اخبار میں اشتہار چھپا.....
 ہمیں اپنی بڑا انفعی موٹر سائیکل کے لیے ایک ماہر مستعد اور چاق و چوبند ڈرائیور کی
 ضرورت ہے۔ مقتول تنخواہ کے علاوہ ناشائستہ کھانا بھی دیا جائے گا۔ رہائش کا انتظام بھی کیا جاسکتا
 ہے۔ لائسنس رکھنے والے حضرات اپنا تمام اسناد سمیت مندرجہ ذیل پتے پر رجوع فرمائیں.....
 چار دن ہو گئے مگر اشتہار کے جواب میں کوئی نہیں آیا سعد الظفر نے اشتہار دوبارہ
 چھپوا دیا۔

”چھوٹے بھائی جان، ہمیں ادھر ادھر بھی بات کرنی چاہیے اس سلسلے میں“ نجم نے
 تجویز پیش کی۔

آج بھی اپنے حلقہ احباب میں کھڑے ہیں ”شہریار نے کہا“ ہم بھی دیکھیں گے۔“
 شہریار نے اپنے دوستوں کی شکل میں ”ڈرائیور کی ضرورت ہے“ کا اشتہار نشر کیا تو
 وہاں طولانی بدتمیزی اٹھ کھڑی ہو۔ شہریار کی سمجھ میں ”جتنے متنی باتیں“ کا مفہوم اس دن
 آیا۔ سب سے پہلے تو تسلیم نے کہا ”اخبار میں اشتہار دے بھائی۔“

چھوٹے بھائی جان۔ اپنی طرف نہ گنجھیں۔“
 ”ہائیں دھلی چھوڑیں تو گھورا جل برے گا۔“ شہریار نے خدشہ ظاہر کیا۔

”نہیں چلے گا، کک کے بغیر نہیں چلے گا“ سالار جنگ نے یقین دلایا ”اب آپ
 کک..... میرا مطلب ہے اڑدھ لگائیں۔“
 شہریار نے نیچے کے بجائے موٹر سائیکل کے پہلو کی جانب کک لگائی اور فوراً ہی بلبل
 کر چٹھا۔

”کیا ہوا؟“ سالار جنگ نے گھبرا کر پوچھا۔
 ”میرا تختہ“ شہریار چلایا۔ سالار جنگ نے معائنہ کیا تو چٹا چلا کر فتنہ سوچ رہا ہے۔
 غالباً اتر گیا تھا۔

سالار جنگ نے خاصی مشقت کے بعد اسے بایک سے اتارا مگر شہریار سے کھڑا
 نہیں ہوا جا رہا تھا۔ ”مجھے ایسا نہیں ہوا کر ابرہہ لگانے میں ہمارا تختہ اترا ہوا“ اس نے فریاد کی۔
 سالار جنگ گود میں اٹھا کر اسے اندر لے گئے۔ اسے بستر پر لیٹانے کے بعد انہوں
 نے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان کہا۔ ”مشکل ہے چھوٹے بھائی جان۔ پہلے آپ کے اندر
 سے..... میرا مطلب ہے، نیچے سے گھوڑا نکالنا پڑے گا۔“ بھی آپ بایک چلا سکیں گے۔“
 ”ہمارے بس کی نہیں ہے“ شہریار نے جھنجھلا کر کہا۔
 ”دیکھیں گے۔“

سالار جنگ چلے گئے۔ اس روز گھر کی آسٹلی میں مختلف طور پر ایک ہنگامی قرار داد
 منظور کی جس کے تحت آئین کو تاحم عانی معطل کر دیا گیا۔ وجہ یہ تھی کہ شہریار کے لیے نقل و حرکت
 کرنا بالکل نامکن ہو گیا ہے۔ اگلے روز سعد الظفر اور نجم الحمر عیادت کے لیے آئے ”یہ کیا ہوا؟“
 ”یہ سب اس منٹوں بایک کا کیا دھرا ہے“ شہریار نے فریاد کی۔ ”ہم اسے نہیں چلا
 سکتے۔ ہاں، وہ ہمیں ضرور چلا دے گی۔“

”تو پھر؟“ سعد الظفر نے سوال اٹھایا۔
 ”ہم اسے ہرگز ہرگز نہیں روکیں گے، وہ اس کر دیں گے۔“
 ”یہ تو بہت بری بات ہوگی“ نجم الحمر نے تشویش سے کہا۔ ”بھائی صاحب کے لیے
 تو بڑی بے عزتی کی بات ہوگی۔“
 ”یہ تو ہے مگر ہم مجبور ہیں۔“

شہریار نے جب سے دونوں تراسے نکال کر احباب کی خدمت میں پیش کر دیے ”لو بھیجی معاملہ سیریس ہے۔“ ارشاد نے اشتہار پڑھ کر کہا۔

”تو کیا میں مذاق کر رہا تھا؟“ شہریار نے برامانے ہوئے کہا۔

”بھول چک ہو جانی ہے یا ر۔ معاف کر دے۔ تیری صورت ایسی ہے کہ ایک

خاص زاویے سے عقل مند لگتا ہے“ جمال بولا۔

”اس اشتہار کے جواب میں کوئی ایک امیدوار بھی تو نہیں آیا“ شہریار نے شکایت کی۔

”دراصل موٹر سائیکل کی پرفیشنل ڈرائیونگ کا دور ابھی شروع نہیں ہوا ہے“ ارشاد نے اسے مطلع کیا۔

”دوسرے لفظوں میں یوں سمجھ بھائی کہ تو قبل از وقت پیدا ہو گیا ہے۔“ جمال نے

تبصرہ کیا۔

”یارو، کچھ کرو۔ ورنہ وہ تھوڑا سا رنجشگی ہمیں تباہ کر دے گا“ شہریار گڑگڑایا۔

بہت دیر تک وہ ان کی خوشامد کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس پر رقت طاری ہو گئی اس

کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر جمال کا دل پہنچ گیا ”ٹھیک ہے یارو، کچھ کریں گے۔“

”مگر بات ایسی شرم ناک ہے کہ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتے عزت دو کوڑی کی ہو کر وہ جانے گی۔ ڈرا سوچو تو، موٹر سائیکل کے لیے ڈرائیور“

سب سر جوڑ کر سوچتے رہے بالآخر جمال نے کہا ”تفقل سے بات کریں گے۔ وہ

ایسے بے شکے کام کرتا ہے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ وہ ڈھنچا اٹا ہے کہ ہر جاننے والے سے یہ کہتا پھرے گا اور اسے

شرم بھی نہیں آئے گی“ سلیم بولا۔

شہریار میں برامانے کی ہمت بھی نہیں تھی۔



دو ہفتے اور گزر گئے۔ شہریار کی چھٹیاں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ ایک دن شام وہ در شہوار کے ساتھ ٹی روم میں تھا کہ اطلاعی ٹھکنی بجی۔ اس نے جا کر گیت کھولا تو ایک دہلا پتلا دروازہ قد

فحص کھڑا تھا۔ اس کی عمر پچاس کے کچھ لمبک تھی ”جی فرمائیے!“ شہریار نے کہا۔

”سر، میں ملاہٹ کے لیے جا رہا ہوں۔“

”شہریار اسے اندر لے گیا۔ اس نے کانفرنس روم کا دروازہ کھولا“ کاروباری گفتگو تو

یہیں ممکن ہے“ اس نے کہا ”آب یہاں انتظار فرمائیے۔ میں جانے بی رہا تھا۔ اسے نکال کر آتا ہوں۔ جانے کانفرنس روم میں نہیں بی جا سکتی“ پھر اسے کچھ خیال آیا ”جانے بیٹیں گے آپ؟“

”میں یہیں بہتر ہوں سر!“

شہریار نے جلدی جلدی چائے حلق میں اندر بی ”اتنی جلدی کیا ہے؟ در شہوار نے پوچھا۔

”ایک امیدوار آیا ہے۔ اس کا انٹرویو کرنا ہے۔ نکل نہ بھاگے کہیں۔“

شہریار کانفرنس روم میں پہنچا۔ انٹرویو شروع ہوا ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”اللہ داتا“

”کیا کرتے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

”درا نیونگ کا تجربہ کتنا ہے؟“

”پندرہ سال سر؟“

”کیا جلاتے رہے ہو؟“

”پچھلے ٹرک چلا یا سر پھر ٹرار۔“

شہریار سن کر سخت مرعوب ہوا ”مہر تو یہ تمہاری تھڑی ہوگی ایسا کیوں؟“

”بس سر، یہی سے لائنٹ میں آتا چاہتا ہوں۔“

”موتور سائیکل جلاتے کا تجربہ کتنا ہے؟“

”جرا بھی نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”بہت دن سے بیکار تھا۔ محل صاحب نے کہا، ہنڈا 501 چلانا سیکھ لے۔ ملاہٹ مل

جانے گی۔“

”زکو ہم سچ بولتے ہو؟“

”جی نہیں سر۔ بے کو ہمیشہ سے ہی کہتا ہوں۔“

شہریار کا سر پینچے کو جی جا ہا مگر اس نے ضبط کر لیا۔ کمران نعمت سے ڈر لگ رہا تھا

”اچھا تو اب ہندافٹس جلاتے لیتے ہو؟“

”جی ہاں جی۔ ٹرائی لے کر دیکھ لیں۔“

”عمر کتنی ہے تمہاری؟“

”پاکستان بنے ہوئے ساڑھے تین سال ہوئے تھے تو میں پونے پانچ سال کا تھا سرجی!“ اللہ تانے وقت سے بتایا۔

شہریار نے حساب لگایا تو اس کی عمر 42 بنی ”لیکن بھاس سے کم کے نہیں لگتے“ اس نے کہا۔

”کچھ اور دن اور بے روزگار رہا تو ساٹھ کا لگتے لگوں گا سرجی۔ بڑی آس لگا کر آیا ہوں۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ کل صبح نوبے آجاتا۔ ترائی لیس گے تمہاری“ شہریار کو یہ اعزازہ نہیں تھا کہ یہ مسلسل اور طویل اندرونی و بیرونی قسط ختم ہوئی ہے۔



اگلے روز اللہ تانہ کی پہلی بڑی خوبی سامنے آئی۔ وہ پابندی وقت کا عادی تھا۔ ٹھیک نوبے پہنچ گیا۔ وہ بہت شاندار اور فیض بخش کوٹ اور پیٹھ پہنے ہوئے تھا۔ آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ تھا۔ اس وقت وہ چالیس کا بھی نہیں لگ رہا تھا۔ شاید روزگار کی امید نے عمر کے کچھ برس جھڑا دیے تھے۔ شہریار اس وقت بھی نئی روم میں تھا۔ درشہوار نے آکر کہا ”وہ ڈرائیور آیا ہے آپ کا۔ میں نے اسے لان میں بٹھادیا ہے۔“

”بہین لے آئیں“ شہریار بے بڑے سکون سے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
”وہ چائے سے انکار ہی ہے“ درشہوار نے سادگی سے کہا ”اور وہ جس صبح دج سے آیا ہے، ڈرائیور نہیں لگتا۔“

چائے کی پیالی خالی کر کے شہریار لان کی طرف نکلا گیا۔ اللہ تانہ لان کے سامنے کھڑی موٹر سائیکل کا جائزہ لے رہا تھا۔ شہریار کو دیکھتے ہی اس نے بڑے ادب سے اسے سلام کیا اور بائیک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا ”بالکل نئی گتی ہے سرجی!“

شہریار کی جان جل گئی ”یہ بالکل نئی ہے۔ بس یہاں کھرے کھرے چلتی رہی ہے۔“
”نہی تو میں بھی کہہ رہا تھا۔“

”بلو، اب ترائی لیس تمہاری۔“
”آپ تشریف لے چلیں سرجی۔“ میں موٹر سائیکل کو باہر لے آتا ہوں۔“

”کیوں..... یہاں استارت نہیں ہو سکتی؟“ شہریار نے اسے مشتبہ نظر سے دیکھا۔

”ہو تو سکتی ہے سرجی۔ لیکن میں دراصل بیوی ڈرائیور ہوں۔ بند اور تنگ جگہوں میں ڈرائیور کرنے سے گھبراتا ہوں۔“

شہریار بارنگل گیا۔ بارہلڑکے نیش کی گیند سے کرکٹ کچھ کھیل رہے تھے۔ چند لمبے بعد اللہ تانہ موٹر سائیکل باہر لے آیا۔ ”چلیں سرجی!“ اس نے پھر اچانک کہا ”سوار ہونے کی دعا یاد ہے آپ کو؟“

”کیوں بھی، کوئی خطرہ ہے کیا؟“ شہریار بدکا۔

”دعا تو خیر و برکت اور عافیت کے لیے ہوتی ہے سرجی۔ آپ کو نہیں یاد تو کوئی بات نہیں، میں پڑھ لوں گا۔“

شہریار کا ہواگ جانے کو ہی چاہا مگر وہ دل کڑا کر کے کچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ایک بار اڑھ گھانٹے کے بعد اس نے سمجھ لیا تھا کہ کوئی لاکھ کبے لیکن موٹر سائیکل اور گھوڑے میں ہرگز کوئی مماثلت نہیں ہے۔

اللہ تانہ بھی بیٹھ گیا۔ اس نے بلند آواز میں دعا پڑھی اور موٹر سائیکل اشارت کر دی۔ شہریار کے تو ہوش ہی اڑ گئے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا ہوا ہے۔ وہ واردات جتنی ہی اتنی عجیب۔ اشارت ہونے کے بعد اگلے لمبے لمبے بائیک الف ہو گئی۔ کم از کم شہریار تو یہی کہہ سکتا تھا۔ اس نے گھوڑوں کو الف ہوتے دیکھا تھا مگر یہ بائیک کتنی..... اور وہ جس طرح پھیلے پیسے پر کھڑی تھی، اس کے لیے اس سے موزوں اظہار کیا ہی نہیں۔ صورت حال یہ تھی کہ شہریار موٹر سائیکل کے کیرئیر سے لگا ہوا تھا۔ اللہ تانہ اپنے پورے وزن سمیت حالت نشست میں اس کے پیٹ پر تعریف فرماتا تھا اور کیونکہ موٹر سائیکل صرف پچھلے پیسے پر عمودی حالت میں کھڑی تھی تو اس کی آنکھوں کے سامنے کھلا آسمان تھا۔ پھر بائیک کا انجن اشارت تھا۔ اس میں آواز بھی تھی اور ارتعاش بھی۔ اس سے اعزازہ ہوتا تھا کہ بائیک آسمان کی طرف خالصتاً عمودی سرخوردی ہے۔

اس لمبے ایک عمارت عمارت نہیں رہا۔ سچا ہو گیا۔ شہریار کو واقعی دن میں تارے نظر آ رہے تھے۔ اے لاکہ کہ وہ تاروں کے درمیان چکی سی چمکڑی پر پروہتا جا رہا ہے۔ ذہن ڈرا سنبھلا تو اس نے پچھنی پچھنی آواز میں کہا ”یہ کیا ہوا؟“

جواب میں اللہ تانہ گڑگڑایا ”سرجی، آپ نیچے سے نکل نہ لیجئے گا ورنہ میں بائیک کو سنبھال نہیں سکوں گا۔“

”اے میں کیسے لگوں گا۔ میرے اوپر تو دھرا ہوا ہے۔“ شہریار نے ہنسا کر کہا۔

”مطلب یہ ہے سر جی کہ ہنر افشنی میں کچھ نہیں ہوتا۔ س ہے یہ سیدھی کمزری ہو جاتی ہے۔“

”غضب خدا کا..... کلچ نہیں ہوتا اس میں“ شہریار نے بھڑک کر کہا، ”یعنی ایک اہم برزہ سرے سے ندارد، ویسے ہمیں کج کے بارے میں کچھ بتائیں ہے۔“

”آپ فکرنہ کریں سر جی۔ اب انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا“ اللہ دتے نے یقین دلانے کی کوشش کی۔

”کیوں..... تو نے اس میں کلچ کا کچھ بودیا ہے۔ تیری دعاؤں سے اب اس میں کلچ اگل آئے گا؟“ شہریار نے آنکھیں نکالیں۔

”اللہ دتے نے یقینی دکھائی اور کہیائے ہوئے اعزاز میں کھی کھی کرنے لگا۔

”تھمک ہے۔ کل آتا، ہم تھیں کل جواب دیں گے۔“



شہریار جمال کی طرف دوڑا۔ وہاں اس نے یہ واردات سنائی۔ جمال اسے تعقل کے پاس لے گیا جو اللہ دتا کا کرسٹوفر کولبس تھا۔ وہاں شہریار نے واردات کی تفصیل دہرائی۔ تعقل ہنستا رہا اور وہ کڑھتا رہا۔

”یارہ بات تو پوری دنیا کو معلوم ہے کہ ہنر افشنی کا کلچ نہیں ہوتا، تعقل نے بتایا۔“

”احتیاط نہ برتی جائے تو وہ اسی طرح دم پر کھڑی ہو جاتی ہے۔“

”تو کیا احتیاط برتا تھا کام تھا؟“ شہریار نے پوچھا کر کہا۔

”ارے یارہ اس کے لیے نی بات تھی۔ چند دن میں رواں ہو جائے گا“ تعقل نے اسے دلا سا دیا۔

”اور ان چند دنوں میں ہم عالم بالا کی طرف روانہ ہو گئے تو؟“

”رسک تو لینا ہی پڑے گا“ تعقل نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”تو رسک تو لے گم۔“

”اے کسار رسک اور کہاں کا گم؟“ شہریار بولا ”اور یہ طے ہو گیا کہ بے احتیاطی علی اللہ دتا کی تھی۔“

”سیرے بھائی، وہ اسم بامٹھی ہے۔“ تعقل نے کہا ”اللہ نے عطا فرمایا ہے آپ کو۔ آپ اور کچھ بھی کر نہیں سکتے۔ دنیا میں وہ موٹر سائیکل کا واحد پرفیشنل ڈرائیور ہے خوش قسمتی سے آپ کو میسر آ گیا ہے ورنہ آپ کی موٹر سائیکل ٹھپ کمزری رہے گی، اسی پر اکٹفا

”آپ فکرنہ کریں سر جی! میں کچھ کرتا ہوں۔“

شہریار کو یہ پتا نہیں چلا کہ اللہ دتا کیا کارروائی کر رہا ہے..... اور کڑھی رہا ہے یا نہیں لیکن اسے کرکٹ کھیلنے والے بچے ضرور نظر آئے جو کرکٹ بھول کر بائیک کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ بلکہ پڑے ہوئے تھے اس لیے کہ اگر وہ بیٹھا ہوا تھا..... اور وہ واقعی بیٹھا ہوا تھا تو اس کا مطلب ہے کہ بچے کھڑے ہوئے نہیں تھے۔ بلکہ آسمان اور زمین کے درمیان لیٹے ہوئے تھے اور بچے نہ صرف ہنس رہے تھے بلکہ دُخراش جملے بھی بول رہے تھے۔

”کیا؟“ ایک بچے نے کہا۔

”چائے گاڑی ہے“ دوسرا بولا ”یہ چائے پر جانے والے ہیں۔“

”کتنا آسان ہو گیا ہے چائے پر جانا“ تیسرے نے کہا۔

اللہ دتا کچھ نہیں کر پا رہا تھا۔ کبھی میں کوئی بڑا گزرا تو اس نے زور لگا کر اللہ دتا کو بائیک زمین پر اتارنے میں مدد دی۔ گاڑی سیدی ہوتے ہی شہریار جلدی سے اتر گیا۔ بائیک اندر لے جلو۔ گھر میں اس نے علم دیا۔

”لیکن سر ہرنائی؟“

”باقی ترانی بعد میں۔ تم گاڑی اندر لے جلو۔“

بائیک کمزری کر دی گئی۔ شہریار اللہ دتا کو کانفرنس روم میں لے گیا۔ وہاں وہ خود سر پکڑ کر بیٹھ گیا ”ہو کیا ہے سر جی؟“ اللہ دتے نے پر تشویش لہجے میں پوچھا۔

”بیکار ہے ہیں۔ بھائی، میں نے بھی جہاز میں سفر نہیں کیا۔“

ڈرا دیر خاموشی رہی۔ اللہ دتا پر تشویش نظر دوں سے شہریار کو دیکھتا رہا۔ طبیعت کچھ مستحلی تو شہریار نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا ”معاف کرنا بھائی! میں بانک کی ضرورت نہیں۔ ہوائی جہاز سے ہی ہمارا دم دکھتا ہے۔ کجا یہ کہ راکٹ کا سفر۔ میں تو یہ بھی نہیں معلوم کہ راکٹ کے درانیور کو کیا کہتے ہیں۔“

”آپ گھبرائے ہوئے کیوں ہیں سر جی؟“

”بھئی بارانسی غیر معمولی صورت حال سے واسطہ ہوا ہے۔“

”یہ تو ہوتا ہی رہتا ہے“ اللہ دتے نے بے پروائی سے کہا ”اس میں کوئی غیر معمولی

پن نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

اگلی صبح کالفرنس روم میں شہریار نے ہمدرد کو خوش خبری سنائی ”بہن! تمہیں ملازم رکھ لیا ہے۔ ننخواہ بندرہ سورہے باہر اور تین دنوں کا عہدہ دیتی ہے۔ تم صبح آٹھ سے شام پانچ بجے اس کے بعد پانچ بجے کو دے گھٹنا اور تا تم۔“

اللہ داتا جو بچکا رہ گیا۔ اس کے تاثرات دیکھ کر شہریار کو گھبراہٹ ہونے لگی کہ دنیا کا اکلوتا بیک ڈرائیور کہیں انکار نہ کر دے ”کیا تمہیں قبول نہیں؟“

”میں نے قبول کیا..... میں نے قبول کیا۔ سہی، میں نے قبول کیا۔“

شہریار نے سکون کی سانس لی۔ اسے اس پر بھی اعتراض نہیں ہوا کہ اللہ داتا نے نکاح والے اسٹائل میں قبول کیا ”اب ہمیں اپنے بارے میں بتاؤ۔“ اس نے کہا۔

یوں مسلسل انٹرویو کا دوسرا حصہ شروع ہوا ”پہلے کتنے ہیں؟“

”ایک بھی نہیں۔“

”شادی کو کتنا عرصہ ہوا؟“

”نہیں ہوا سہی!“

”کیا نہیں ہوا؟“

”عرصہ۔“

”مطلب یہ کہ شادی ہی نہیں ہوئی؟“

”جی سر!“

”ایسے تو سیدھی طرح کیوں نہیں کہہ دیا؟“

”سہی، سوال جواب میں یہی ہوگا۔ جو پوچھیں گے، اس کا جواب ملے گا۔ باقی باتیں میں ڈرائیونگ کی طرح کرتا ہوں۔ گاڑی کی رفتار سے رفتار اور آواز سے آواز ملا کر۔“

”گلتا ہے تو ہماری توانائیاں مجھ لے گا۔“

”سہی، میں آپ کو پہلے ایک اجازت دے دوں۔“

”کسی اجازت؟“

”تو تراخ کی۔ سہی، آپ مجھ سے جس طرح چاہیں، بات کر سکتے ہیں“ اللہ داتا نے بے حد محسوسیت سے کہا۔

شہریار کو کبھی ”اگنی“ شکر ہے۔ مری مہرانی تیری۔“

”مگر سہی، مجھی بھی آپ جناب بھی کر لیجئے گا۔“

”کریں بھائی۔“

شہریار کو خود پر بڑی شدت سے رشک آیا۔ وہ پوری طرح قائل ہو گیا۔ پھر اسے ایک اور خیال آیا ”اچھا..... دوسری موٹر سائیکلوں میں کچ ہوتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں،“ تفصیل نے جواب دیا۔

”اور وہ محوورے کی طرح الگ بھی نہیں ہوتیں؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”تو کیا سوچ رہا ہے بھائی؟“ جمال نے گھبرا کر پوچھا۔

”بہن سالار جنگ سے کہیں گے کہ یا تو وہ اپنا عقد واپس لے لیں یا بھر کوئی دوسری

موٹر سائیکل دیں۔ ان کا اپنا شوروم ہے“ شہریار نے تاحقانہ لہجے میں کہا۔

”ایسا غضب نہ کرنا۔ ہنڈافٹنی سے اچھی موٹر سائیکل ہے ہی نہیں۔“

”کیا اچھائی ہے اس میں؟“ ڈم کے بل کھری ہو چاتی ہے..... یہی تا؟“ شہریار نے

طہریہ لہجے میں کہا۔

”اسے چھوڑ۔ یہ غریبی کیا کم ہے کہ کار سے زیادہ محاسن ہے اس میں۔“

”کیا مطلب ہے؟“ شہریار جو بچکا ہو گیا۔

”ارے بھائی، پوری شبلی سارکتی ہے اس میں اور وہ بھی بڑی فرض کر لے، دس سال میں تیرے دس بچے ہو گئے۔ اب تجھے کہیں جانا ہے، پہلی سیٹ۔ اس کے لیے ہنڈافٹنی بہت کافی ہے۔ آگے خود، پیچھے بیوی۔ بیوی کی گود میں سب سے چھوٹا بچہ اور بیوی کے آگے

سب سے بڑا۔ پانچ چھوٹے بچے اپنے آگے بائیں میں کھڑے کر دے۔ دوسرے، تیسرے اور چوتھے نمبر کے بچے کو کیرئیر بٹھا کر بائیں۔ بس ایک سیٹ بیٹ کی ضرورت پڑے گی۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ میرے بھاس سال میں بھی دس نہیں ہوں گے“ شہریار بولا۔

”جمال ٹھیک کہہ رہا ہے،“ تفصیل نے بھی تائید کی ”ہنڈافٹنی کی سی افادیت کسی موٹر سائیکل میں نہیں۔“

”دیکھیں گے“ شہریار نے بے دلی سے کہا۔ اس کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ اسے موٹر سائیکل بدلنے ہی میں عافیت محسوس ہو رہی تھی تفصیل جیسے عجیبہ آدمی کی بات وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا اس لیے اس مسئلے پر ابھی سوچتا تھا۔

”وہ میں غصہ آنے پر کروں گا۔“

مزید سوالوں کے جواب میں کچھ اور معلومات سامنے آئیں۔ شہریار کو وہ چیزیں خاص طور سے پریشان کر رہی تھیں..... ایک اللہ دتا کا نام اور دوسرا جیش۔ (اگرچہ اسے احساس تھا کہ جیش مناسب لفظ نہیں کیونکہ اللہ دتا لمبا ہی لمبا تھا، چوڑائی اور موٹائی ندارد تھی مگر جیش کا متبادل لفظ سوچتا ہی نہیں تھا) بہر کیف شہریار اسے دیکھ کر سوچتا کہ اس کا نام اہم ہے یا جیش۔ اور وہ جب بھی سوچتا تو یہ دونوں چیزیں لڈ نہ ہو کر رہ جاتیں۔ نام کا مطلب یعنی اللہ کی عطا ذہن میں بٹھا کر وہ اس کی طرف دیکھتا تو حیرت کرتا کہ حد سے زیادہ فائز نہ والے نے اسے کیا دیا ہے۔ نام کی شان نزول پوچھی تو پتا چلا کہ برسوں والدین اولاد سے محروم رہے، بے حساب دعاؤں اور منتوں، مرادوں کے بعد وہ پیدا ہوا تو اللہ دتا کے سوا کیا کہلا سکتا تھا۔ شہریار یہی گمان کر سکتا تھا کہ اللہ میاں نے اس کے ماں باپ کے حصے میں اولاد نہیں لکھی تھی مگر روز روز کی آذاری اور اولاد دہندہ بزرگوں کی مسلسل دعاؤں سے تنگ آ کر تلپانی کی ہوگی۔ ایسے میں جو بھی عطا ہوا، خوب ہوا۔ بہر حال وہ مکمل تو تھا۔ زبردستی کی عطا اور کیسی ہوتی۔

”رہتے کہاں ہوں؟“

”بیٹھ جاتا ہوں جہاں چھاؤں گھٹی ہوتی ہے۔“

”میں رات کے متعلق بوجھ رہا ہوں؟“ شہریار نے جھلا کر کہا۔

”رات کے وقت ستاروں کی چھاؤں میں پڑ رہتا ہوں۔“

”گو یا تمہیں رہنے کا تھکا نا بھی جاوے۔ ایسا کرتے ہیں، تمہارے لیے لرائی کا کرا

تھیک کرادیتے ہیں۔“

اللہ دتا کی سمجھ میں لڑائی کے کرے کارمز نہیں آیا مگر اس نے یہ چیزیں کش بغیر تفتیش کے قبول کر لی۔ اب شہریار نے اہم ترین مسئلہ چھیڑا ”ہم سوچ رہے ہیں کہ ہندو فتنی کو بدل کر کوئی اور موثر سائیکل لے لیں۔“

”ایسا غیب بھی نہ کیجئے گا سرجی! اللہ دتا نے بھی حرف بہ حرف تو نہیں لفظ بہ لفظ جمال والا جملہ بولا۔“

”کیوں بھی؟ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اس میں گل نہیں ہے۔“

”اس ایک خرابی کی وجہ سے اتنی ساری اچھائیاں کیوں جالغ کریں اس کی۔“

”تو اس گاڑی کے بارے میں کیا جانتا ہے اس کی خوبیاں بتا، ہیں؟“

”یہ بہت جلد دست گاڑی ہے سرجی۔ سدی سئل و طیلو بہت اچھی ہے اس کی۔ بار برداری کے معاملے میں مٹی ٹرک کے برابر ہے۔ نمائش کے معاملے میں مٹی بس سے مگر لیتی ہے۔ اس کے اسپر پائرس ہر جگہ دستیاب ہیں۔ یہاں تک کہ پان کی دکان پر بھی مل جاتے ہیں۔ خطرناک میں سب سے کم ہے۔ کیرئیر نہ ہو اور آپ سڑک پر پاؤں بچھٹی سے ہمدردی تو یہ نیچے سے صفائی سے نکل جائے گی..... بونی ہونے کی وجہ سے۔ اور سرجی، سب سے بڑی بات یہ کہ یہ پٹرول صرف سو گھنٹے سے سو گھنٹے سے اور چلتی ہے“ اللہ دتا نے گویا رتا ہوا سبق دہرایا۔

”میں تو بھی یہ سب مبالغہ معلوم ہو رہا ہے“ شہریار نے کہا۔

”سب مستو ہے سرجی!“

”اسپیر پائرس پان کی دکان برل جاتے ہیں“ شہریار نے حیرت سے دہرایا۔

”یہ کچ ہے سرجی!“

”اچھا اور کوئی خوبی؟“

”آخری بات یہ ہے کہ سرجی کہ موٹر سائیکل بدلنے کے بعد آپ کو پھر سے ڈرائیور

تلاش کرنا ہوگا۔ میں نے صرف فتنی پر مشق کی ہے سرجی!“

”تھیک ہے۔ ہم یہی گاڑی رکھیں گے۔“ شہریار نے کہا۔ وہ ہنڈا فتنی کے بارے

میں اللہ دتا کی معلومات سے بے حد مرعوب ہوا تھا ”ایک بات یاد ہے سب تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”سرجی، صرف آپ کے لیے میں نے موٹر سائیکل چلانا سیکھا ہے۔ ساتھ ساتھ

معلومات بھی جمع کر رہا ہوں۔“

”مجھ تو تم بہت قابل ہو“ شہریار نے دنیا کے اکلوتے ملازمت پیشہ بایک ڈرائیور

کے کہن رسید کیا۔ اللہ دتا کے دانت نکل پڑے۔

یوں موٹر سائیکلوں کی تاریخ میں ایک نئے اور انوکھے باب کا اضافہ ہوا۔



اب تک آپ نے جو کچھ پڑھا، وہ مصنف کا بیان ہے تھا جو اس نے ایک غیر جانب دار مبصر کی حیثیت سے تحریر کیا۔ اس میں آنکھوں دیکھی بھی تھی، کانوں سنی بھی اور قیاسات بھی مگر آگے کے واقعات تحریر کرنے سے مصنف خود کو عاجز پاتا ہے۔ شہریار نے بیان کی تکلفی کو مجرد کرنے کی ہمت وہ خود میں نہیں پاتا۔ چنانچہ آگے کے واقعات اس نے تحریر نہیں کئے، محض ترتیب دیے ہیں۔ یہ خود شہریار کی زبانی ہیں۔ وہ سب کچھ بہت اہتمام سے جمع کیا کیا

”موٹر سائیکل بھی تھیک تھا کہ ہے“ ہم نے ذرا توشیح سے کہا۔
 ”جی ہاں“
 ”تو بھر؟“

”وہ آپ کا چاق اڑاتے ہیں سہی۔ آپ نے کبھی موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھے کسی آدمی کو ہیبلٹ لگائے دیکھا ہے؟“
 ”غور نہیں کیا کبھی۔“
 ”اب سمجھو گا۔“

”ہم نے خوب غور کیا اور واقعی ایسا کوئی نظر نہیں آیا مگر ہمیں پروا نہیں تھی مذاق کی۔ ہمیں سر زیادہ عزیز ہے۔“

”دیکھیں، بات کہاں سے کہاں نکل گئی۔ خیر..... پہلی بار موٹر سائیکل پر اس کے پیچھے بیٹھے ہی میں اس کے انٹرویو کا ایک جواب یاد آگیا۔ اس نے کہا تھا..... باتیں میں گاڑی کی رفتار سے رفتار اور آواز سے آواز مل کر کرتا ہوں..... اور اس نے جگ کہا تھا۔ ساتھ ہی ہمیں یہ پتا چلا کہ اللہ دعا بھی مشین ہے۔ اسے باتیں کرنے کا خط تھا..... خاص طور پر ڈرائیو کرتے ہوئے۔ وہ مسلسل بولتا رہتا اور ہم پیچھے بیٹھے مستحکم لڑتے رہتے۔ ہوا یہ کہ پہلے ہی دن سگنل ٹوڑنے پر چالان ہو گیا۔ غلطی صریحا اللہ دعا کی تھی۔ جی سرخ ہونے کے باوجود وہ درانداز دور درسی طرف سے آنے والے ٹریفک میں گھس گیا۔ وہاں تو آفراتفری مچ گئی۔ ہماری موٹر سائیکل کو بچانے کے لیے جس گاڑی نے بڑیک لگائے، اسے پیچھے سے ٹکر لگی اور بات وچیں ختم نہیں ہوئی۔ چراغ سے چراغ جھل گیا اور پوری سڑک پر نہ صرف چراغاں ہوا بلکہ جشن ہوا۔ ہوش و رخ ہو گیا۔ پوں..... پوں..... پوں..... ہارن بجتے گئے۔ ادھر ٹریفک سارنٹ چالان بک لے کر لپکا۔ اللہ دعا ایسا ہلکا یا کہ موٹر سائیکل ہی بند ہو گئی۔

”ادھر کنارے پر آ جائیے“ سارنٹ نے غصے سے کہا کہ لپچہ مہذبانہ تھا۔

کنارے لے جا کر اس نے خوب مزاج پری کی۔ اللہ دعا ہر بات کے جواب میں ”غلطی ہو گئی سہی“ کہتا رہا۔ سارنٹ نے گاڑی کے کاندھات اور ڈرائیونگ لائسنس بطور خاص چیک کیا۔ ”لائسنس تمہارا ہے؟“

”جی سہی؟“

”اور یہ کاندھات.....؟“

ہے جو شہر یار نے دوستوں کی محفلوں میں، زوجہ سے غلوٹ میں اور سہرا والوں کے سامنے بیان کیا۔ لہذا اب آپ صیغہ واحد شکم میں خوشہ یار کی گفتگو بانی ملاحظہ فرمائیں گے.....



ہمارے بانیگ ڈرائیو اللہ دعا کی شخصیت گو تا گوں خصوصیات سے عبارت تھی۔ ان تمام خصوصیات کو ہم بالترتیب تقدیم و تاخیر کے التزام کے ساتھ بیان کرنے کی صلاحیت سے محروم ہیں۔ اس کے نام اور بچے کا تذکرہ ہو چکا۔ اس کی باقی خصوصیات ہم پر رفتہ رفتہ، بغیر کسی ترتیب کے اور ہنگامی حالت میں کھلیں۔ ہماری کوشش یہی ہوگی کہ اس کی خصوصیات کو سمیٹتے ہوئے اسی ترتیب سے واقعات بیان کریں جس طرح سے وہ پیش آئے تھے۔ لیکن یہ ایک ہوش و ہلکا کام ہے۔ کہیں بھول چک ہو جائے تو درگزر فرمائیے۔

اللہ دعا نے کلچ کی کمی کے مسئلے پر قاقا بولایا تھا۔ پہلے دن کے بعد غالباً دوسرے یا تیسرے دن گاڑی ایک بار پھر الٹ ہوئی۔ اس کے نتیجے میں اس بار ہمارے سر پر ایک گومڑا آگ گیا۔ چنانچہ ہم نے پہلی فرصت میں اپنے سر عزیز کے لیے کرش ہیبلٹ خرید لیا۔ ہماری اس حرکت پر اللہ دعا سخت محترض ہوا ”سہی، ہیبلٹ کی آپ سے جیادہ مجھے جودرت ہے“ اس نے کہا۔

”ہرگز نہیں“ نیچے ہم گرتے ہیں۔ تو، تو ہمارے اوپر پھٹا ہوتا ہے۔“

”سہی، میں..... ایک سیڈنٹ کے خیال سے عریض کر رہا ہوں۔“

”ایک سیڈنٹ کا امکان بھی ہے؟“ ہم نے گہرا کر پچھا۔

”ایک سیڈنٹ تو سہی ٹرانس کا بھی ہو جاتا ہے۔ گاڑی سڑک پر آنے لگی تو کچھ بھی ہو

سکتا ہے۔ جہاں دو برتن ہوں وہاں کھٹ پٹ تو ہو ہی جاتی ہے۔“

”کچھ بھی ہو۔ اب نے ہیبلٹ تو خود اپنی تنخواہ سے خریدنا۔“

”جتنی کم تنخواہ میں تو یہ ممکن نہیں“ اللہ دعا نے بے نیازی سے کہا، ”میں اس کے بغیر

ہی کام چلاؤں گا سہی۔“

مگر پہلے ہی دن ہمیں احساس ہو گیا کہ لوگ ہمیں دیکھ کر مسرور ہوتے ہیں۔ اللہ دعا

سے بات کی تو وہ بولا ”آپ بڑے بھولے ہیں سہی۔ وہ چاق اڑاتے ہیں۔“

”تجھ میں کوئی ایسی مستحکم خیر ہی مجھے تو نظر نہیں آتی۔“

”مجھ میں نہیں ہے سہی۔“

”میں تو ڈرائیور نہیں، سر جی گاڑی تو سر جی کی ہے“ اللہ دتا نے ہماری طرف اشارہ کیا۔
سارجنٹ نے ہمیں یوں دیکھا جیسے ہم مجبہ ہیں۔ ”یہ ڈرائیور ہے آپ کا..... موٹر سائیکل کا؟“

”جی ہاں“ ہم نے بے حد ہودباری سے کہا۔

”آپ خود کیوں نہیں چلائے؟“ اس نے فحشی روکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
ہمیں اس کا انداز بہت برا لگا۔ ہم نے کہا ”ہماری مرضی“۔ ڈرائیور رکھنا خلاف قانون ہے کیا؟“

”ڈرائیور رکھنا تو خلاف قانون نہیں“ سارجنٹ کا موڈ آف ہو گیا۔ ”لیکن سگنل تو ڈنڈا خلاف قانون ہے“ یہ کہہ کر اس نے چالان کا پرچہ کٹ کر ہمیں تمنا دیا۔

آگے جا کر ہم نے اللہ دتا سے اس سلسلے میں استفسار کیا تو پہلا انکشاف ہوا ”سر جی، میں کلر بلائینڈ ہوں“ اس نے وضاحت کی۔ ”میں لال اور ہری قی میں کچ نہیں کر سکتا۔ برا نہ مانے گا سر جی، سگنل پر آپ تباہ یا کیجئے کہ قی لال ہے یا ہری۔“

ہم میں دنیا کے واحد ملازمت پیشہ بایک ڈرائیور کی کسی بات کا برا ماننے کا حوصلہ ہی نہیں تھا۔ ہمیں بس اتنا یاد تھا کہ ہم بے بس ہیں اس لیے کہ اللہ کا فہم الہول ہمیں میسر آ ہی نہیں سکتا۔ پانچو ہم نے اس کی بات مان لی۔ صبر کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ اب ہوتا یہ تھا کہ سگنل سے دو دفرا لاک پیچھے اللہ دتا رنگ دریا ت کرتا اور ہم کئی کئی شروع کرتے۔ کبھی یوں بھی ہوتا کہ روشنی ایسے نازک لمحے میں تبدیل ہوتی کہ اس کی اطلاع اللہ دتا کو پہنچنے کے دوران میں بایک سگنل توڑ چکی ہوتی۔ ایسے میں اللہ دتا کی برہمی قابل دیدہ ہوتی۔ وہ غصے کے مارے تاج محل ہو جاتا (سیاہ رگھت سپید پڑ جاتی تھی) چالان ہو جانے کی صورت میں اس کا غصہ اور بھی بڑھ جاتا۔ وہ ہمیں اپنی توتش اور ہمارے طرف کے بھدرو ڈانٹا پھونکارتا۔ ”سر جی، بڑی غیر جتے داری کا مجاہدہ کیا ہے آپ نے۔“

”ہمارا کوئی قصور نہیں“ ہم صفائی پیش کرتے ”روحنی ابا جاک ہی تبدیل ہوئی تھی۔“
”پھر بھی آپ کو خیال رکھنا چاہیے۔“

”اے بے ہوش میں تو ہے“ ہمیں بھی غصہ آ جاتا۔
”بس سر جی، پھر میں استعفیٰ دے دیتا ہوں۔“

”یہ سن کر ہمارے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ جاتے“ عبور..... بھول جا اس بات کو“ ہم

قصہ ایک داماد کا

کہتے ہیں اور وہ فوراً ہی سعادت مندی سے بھول جاتا۔

اس مسئلے کا بھی کوئی حل سوچنا تھا۔ ایک دن ہم نے ایک تجربہ کیا۔ ہم سگنل کے قریب پہنچے تو اسی لمحے روشنی زرد ہوئی۔ ”سر جی، روشنی لال ہے یا ہری؟“ اللہ دتا نے معمول کے مطابق پوچھا۔ وہ سوال وہ ایک منٹ میں دو بار کی شرح سے کرتا تھا۔

”حق سرخ ہے“ اللہ دتا“ ہم نے اسے اطلاع دی۔

اللہ دتا نے فوراً بریک لگائے۔ اسی لمحے پیچھے والی گاڑی نے رفتار بڑھا دی تھی تاکہ قی سرخ ہونے سے پہلے کہ اس کر لے۔ اللہ دتا کا بایک روکنا اس کے لیے خلاف توقع تھا۔ نتیجتاً ٹکر ہوئی۔ ٹکر کا پہلا اثر موٹر سائیکل کے بجائے ہم پر پڑا۔ اڑتے ہوئے اس جگہ جا کر گرے، جہاں کھڑے ہو کر کبھی کوئی ٹریفک کا سنبھل ٹریفک کنٹرول کرتا ہوگا۔ ہمارے اوسان خطا ہو گئے۔ چند لمحوں بعد احساس ہوا کہ کوئی سہارا دے کر اٹھا رہا ہے اور بار بار پو پھر رہا ہے۔ آپ ٹریفک تو ہیں؟

ہم نے اپنا جسم ٹولا۔ کہیں کوئی تکلیف نہیں تھی ”ہم تھک چکے ہیں“ ہم نے کہا ”بس ہیلت میں ڈرا اور دو رہا ہے“ اتنا کہتے ہی ہمیں ایک اور تبدیلی کا احساس ہوا ”ہاں، بیٹائی میں بھی فرق پڑا ہے۔ اب زیادہ صاف نظر آ رہا ہے۔“

اس پر سہارا دینے والا ہٹا ”وہ ڈرا وائر تو زور نہ لگایا ہے ہیلت کا اسی لیے ہیلت دکھ رہا ہوگا۔ آپ ہیلت اتار کر بیٹھیں۔“

ہم نے فوراً ہیلت اتار دیا اور مخاطب کو دیکھا ”اب درو تو نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”نہیں“ ہم نے بے ساختہ کہا۔

”اس پر وہ کتنی سے جتنے لگا“ ہیلت کو اسپتال لے جائیں۔“

اسپتال کا سنتے ہی ہمیں موٹر سائیکل اور اللہ دتا کا خیال آیا۔ دیکھا تو صورت حال خاصی خنجر دوش تھی۔ بایک اور اللہ دتا کو محکوس الترتیب اسپتال اور محکمہ کے پاس پہنچایا پڑا۔ دووں وہاں تین دن رہے۔ لی اسپتال کا زیادہ بٹا۔ اس رات بردارانی سیتی کی مجلس عاملہ کا اجلاس ہماری بیگم کی صدارت میں ہوا۔ سالار جنگ نے اس بات پر اطمینان ظاہر کیا کہ اس حادثے میں ہمارا بالی بھی بچا نہیں ہوا۔ صرف ہیلت کا وائر تبدیل کرنا ہوگا۔

”ہمارے خیال میں ڈرائیور تبدیل کرنا ہوگا“ ہماری بیگم نے خیال ظاہر کیا
”ہمیں تو وہ آدمی ہی خنجر دوش لگتا ہے۔ حلیہ وہ ان سے“ اچھا رکھتا ہے۔ ان سے اچھے کپڑے

پہناتا ہے۔ آنکھوں پر دھوپ کا پشیرہ رکھتا ہے۔ یہ ڈرائیور کہتے ہیں اس کے" ظاہر ہے کہ اشارہ ہماری طرف تھا۔

"اکیس باتیں نہیں۔ چھوٹے بھائی جان ہیملٹ لگا کر سب حساب برابر کر دیتے ہیں" نورو بھائی نے جلدی سے کہا۔

"جی ہاں۔ موٹر سائیکل پر بھجلی سیٹ پر ہیملٹ لگا کر بیٹھنے والے یہ واحد سوار ہیں اس شہر میں، تنجو بھائی نے تائید کی "اس کی وجہ سے ہمیں ان کے پل پل کی خبر دیتی ہے۔ ان کی شہرت الگ ہو رہی ہے۔ سنا ہے روزنامہ "افواہ" ان پر ٹیچر شائع کرنے والا ہے۔"

ہم یہ سب خاموشی سے سن رہے تھے "ڈرائیور کی تبدیلی خارج از امکان ہے" ہم نے کہا "ہمارے پاس جو انکس نہیں ہے۔ دوسرا ڈرائیور نہیں مل سکتا اور ہمارے خیال میں سارے فساد کی جربائیک ہے۔ ہمیں اس کو منسوخ کر دینا چاہیے۔"

"نہیں..... ہرگز نہیں" سالار جگ نے جلدی سے کہا "وہ ہمارا قند ہے اور اس کے فائدہ سے بھی بہت ہیں۔ رکشا، بیسی اور بس کی ذلت سے بچاتی ہے وہ۔"

"یہ تو آپ بچا فرماتے ہیں لیکن....." "لیکن وہ کیا؟ یہ نہیں فائدہ ہے تو فائدہ ہے۔" سالار جگ نے فیصلہ سنایا۔ "ہمیں تو کوئی فائدہ نہیں" ہماری بیگ منٹیں۔ سالار جگ کا وہ بہت لحاظ کرتی تھیں۔ ان کے سامنے بولتی بھی بہت کم تھیں۔ "شروع تو ہم خوش ہوئے کہ ان کے ساتھ بیٹھ کر خوب گھومیں پھر جس کے مکر یہ اللہ داتا کی اہلیہ ہو گئے اس کے پیچھے بیٹھ کر خوب گھومتے پھرتے ہیں اور ہم اکیلے..... کبھی دعوت میں جانا ہو کسی سے ملنا ہو تو کیا کریں۔"

"ہماری یوکیب کو آج سے اپنا بھجھو۔ ڈرائیور سمیت" سالار جگ نے جذباتی ہو کر کہا۔ ہم نے ڈرائیور سمیت پر احتجاج کیا تو انہوں نے وضاحت کی کہ ان کا ہرگز کوئی خدو ش مطلب نہیں تھا "یوں آپ بھی ہمیشہ کے ساتھ آجائیں گے" انہوں نے مزید کہا۔

"تجی آپ بایک وائس لے رہے ہیں؟" ہم نے بے حد خوش ہو کر پوچھا۔ "ہرگز نہیں۔"

"ہم چکی میں سفر کریں گے تو بایک مع ذرا نیور کہنے کا فائدہ؟"

سالار جگ نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا "ہمیشہ یوکیب میں اور آپ بایک پر۔ ٹھیک ہے؟"

"ٹھیک ہے" ہم نے سر سے سرے تک منہ بند "تجی سمجھنا اور ٹھیک کے بلوں کی یہی رفتار رہی تو ہم اسے نہیں جھیل سکیں گے۔"

"وہ سب ہمارے ذمے ہے" سالار جگ نے غم ٹھیک کر کہا۔

اجلاس برخاست ہو گیا۔ تمام شرکاء نے آخر میں ہماری اور بایک کی صحت و عافیت کے لیے اجتماعی دعا کی۔ اللہ داتا کسی کو خیال نہیں آیا۔ اگلے روز دوست عیادت کے لیے آئے۔ حادثے کا آنکھوں دیکھا حال سنا تو جمال بولا۔ "لگتا ہے ذوالقرنین صاحب تمہیں نکالنے والے ہیں اور اللہ داتا تمہارے لیے بے حد مبارک ثابت ہو رہا ہے۔"

"وہ کیسے؟" ہم نے پوچھا۔ "توڑ دی عرصے میں تم ایک تربیت یافتہ نیوی کپتان بن جاؤ گے۔"

اسی روز ہم بایک کی عیادت کے بعد اللہ داتا کو دیکھنے گئے۔ ہمیں دیکھتے ہی وہ غصے سے لال پڑا "گو کیا" آپ نے بڑی دعا بجاتی کی ہے سرتی۔ بایک کا نہیں تو ہمارا خیال کر لیا ہوتا۔"

"کیا مطلب ہے سرتی؟" "جی سرتی ہر گز سرخ نہیں جی سرتی۔ نہ دوسری طرف کا ٹریفک کھلا تھا اور نہ اپنی طرف کار کا تھا۔ آپ نے ہمیں مروا دیا۔"

"خدا کی قسم، جی سرتی نہیں تھی اللہ داتا! ہم نے بات گھما کر کی۔"

"سرتی سچ بھی نہیں جی۔"

"وہ مزید بھڑاس کھانا چاہتا تھا۔ ہم نے اسے سمجھایا کہ ڈاکٹر نے اسے خاموشی کی تاکید کی ہے پھر ہم نے پوچھا "میرا حال کیا ہے؟"

"پہلی میں بہت درد ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے، بال برابر ٹوٹی ہے۔"

"تو اسے نکلاؤ" ہم نے کہا پھر اللہ داتا کا غیظ و غضب دیکھ کر وضاحت کی "کیا بتا، یہ وہی پہلی ہو جس سے تیری حوا کو بنا تھا۔ سوچ لے، شادی کا سنہرا موقع ہے یہ۔ اسے خالص کر دیا تو کنوارا ہی مارا جائے گا۔"

اللہ داتا بے بسی سے ہمیں دیکھتا رہا۔

زندگی، بایک، اللہ داتا اور ہم پھر دوں دوں ہو گئے۔ اسرار کے مزید پردے اٹھنے

لگے۔ مسئلہ کی لائن کے سلسلے میں اللہ دتا سے تعاون کا عہد کرتے ہوئے ہم یہ نہیں سمجھ سکتے تھے کہ اس کے ساتھ اور کچھ بھی وابستہ و پیوستہ ہے۔ ایک دن ہم بائیک کی بچھلی سیٹ پر بیٹھے کسی اہم مسئلے پر غور کر رہے تھے کہ اچانک ایک جھٹکا لگا اور جادوں طرح تاریکی چھا گئی۔ کچھ کچھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا افتاد پڑی ہے۔ یہ اندازہ تو ہو رہا تھا کہ ہم بدستور بائیک پر ہیں اور آواز بتاتی تھی کہ بائیک چل رہی ہے۔ اللہ دتا کو چھو کر دیکھا۔ وہ بھی موجود تھا۔ ڈرتے ڈرتے اوپر دیکھا تو آسان بھی سر پر موجود تھا۔ اسی لمحے ایک اور جھٹکا لگا اور جادو کے زور سے سب کچھ بدل گیا۔ وہی سڑک اور وہی ہم۔ پلٹ کر دیکھا تو پتا چل گیا کہ ہوا کیا ہے۔

”سرجی، کیا آپ بھی وہیں سے گھرے، جہاں سے ہم گھرے تھے؟“ اللہ دتا نے دریافت کیا۔

”فاصلہ کتنا ہے؟“

”سو میٹر ہوگا۔“

”کتنا بڑا ہے؟“

” نصف قطر کوئی ایک فٹ کے لگ بھگ ہوگا۔“

”گھبرائی؟“

”تذک ہماری نظر نہیں جا رہی ہے۔“

”گھبرائی؟“ اللہ دتا تشریح سے کہتا۔ پھر پوچھتا ”لوکیشن کیا ہے سرجی؟“

”لوکیشن؟“ ہم ہوتی ہو جاتے۔

”سڑک کے کچھ میں ہے، دائیں جانب یا بائیں جانب ہے۔ جلدی سے بتائیے۔“

”اب تو بائیک کے مین نیچے ہے، ہم بسنا کر پیچھے۔ بائیک چند لمحوں کے لیے دنیا کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے مگر ہمیں لگتا ہے کہ دنیا ادھر ہو گئی ہے۔

بائیک غوطہ لگا کر اوپر آئی تو اللہ دتا پر تشریح لہجے میں پوچھتا۔ ”کہاں رہ گیا وہ گڑھا سرجی! آپ کا وہم تو نہیں تھا؟“

”ابھی ابھی، ہم ہی میں سے نکلے ہیں،“ سخت جمل کر اطلاع دیتے۔

”کمال ہے۔ پتا بھی نہیں چلا،“ خیر سے گردن اٹکالیتا ہے۔ ”دیکھ لیجئے، میں کیسا باکمال ڈرائیور ہوں۔“

ہمیں کچھ کچھ اندازہ ہو رہا تھا کہ اللہ دتا اور بائیک کے حوالے سے شہر میں ہماری شہرت ہو رہی ہے۔ اکثر کوئی ایسا دوست ملا جس سے ملاقات کو میٹوں ہو چکے ہوتے۔ وہ کہتا ”یاد رہے کل میں نے تمہیں دیکھا تھا۔“

”کہاں؟“ ہم حیرت سے پوچھتے۔

”تم اپنے ڈرائیور اور بائیک کے سمیت یونیورسٹی روڈ کے سب سے بڑے گڑھے سے طلوع ہو رہے تھے۔“

”کبھی غروب ہونے کی اطلاع بھی ملتی۔ ایک دن ایک مخلص دوست نے بے حد غلوں سے کہا تمہاری حماقتوں کا بڑا چراچرا ہے شہر میں۔ بہت بدنامی ہو رہی ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“

”اے، بائیک کے لیے کبھی کسی نے ڈرائیور رہا ہے۔“

”ہم تمہ سے آج ہیں بدبخت۔“

”انچ باتفہ روم“ اس نے بے ساختہ کچھ پھر پوچھا۔ ”یہ کیا تھا سرجی!“

”سڑک تھی..... ہانگ کا گنگ کوکولون سے ملانے والی،“ ہم نے بے حد جمل کر کہا۔

”ٹھیک ہے سرجی!“

ہمیں بہت زور کا غصہ آیا۔ ”اے گڑھا تھا..... بہت برا بہت گہرا اور بہت وسیع و عریض۔“

اللہ دتا کو ہم سے زیادہ غصہ آیا تو آپ نے بتایا کیوں نہیں؟“ اس نے غصے سے پوچھا۔ ”یہ تو آپ کی جتنی داری ہے سرجی!“

”آگے تو ہے کہ ہم تو پیچھے بیٹھ کر جلا کر ہم آگے بیٹھ کر راستہ دکھایا کریں۔“

”سرجی، بھرے ہاتھ اتنے نہیں ہیں“ اللہ دتا نے مہذرت کی ”یونہی کام چلانا ہو گا۔ آپ بائیک پر بیٹھ کر سوچا نہ کریں۔ راستے پر توجہ رکھیں۔“

چنانچہ یہ ایک اور ڈسے داری ہم پر آپڑی۔ اللہ دتا کی تحقیق و تفتیش کی عادت نے اسے سنگین بنا ڈالا۔ یہ ایک جوہر اور اس کا کھلا..... تحقیق و تفتیش! اب یوں ہوتا کہ موٹر سائیکل پانی کی طرح بہہ رہی ہوتی اور ہمیں کافی آگے ایک گڑھا نظر آتا، ہم اچانک جیتھے ”اللہ دتے..... گڑھا!“

یہ سنتے ہی اللہ دتا بائیک ڈرائیور سے پروفیسر بن جاتا..... ”کہاں ہے؟“ وہ دریافت کرتا۔

”وہاں ہے“ ہم اشارے سے بتاتے۔

ہے اور بیک کدھر ہے۔ جہاں بچے ہوتے، ہماری بانیک کے گرد جمع لگ جاتا۔ بات بچوں سے شروع ہو کر بڑوں تک پہنچتی۔ ایسے ایسے جملے کہے جاتے کہ ہمیں پسینے آ جاتے۔ جس سڑک پر ہم نکل جاتے، لوگ پلٹ پلٹ کر ہماری بانیک کو دیکھتے۔ اس کی وجہ سے تقریباً ہر بڑی سڑک پر کم از کم ایک حادثہ ضرور ہوا۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم براہ راست اس میں ملوث نہیں تھے۔ یہ ضرور تھا کہ ہماری وجہ سے سڑک پر موجود دوسرے ڈرائیوروں کے ارتکاز میں خلل پڑتا تھا۔

توہین آمیز تبصرے سننے سننے میں عاجز آ گئے۔ ایک دن ہم نے مجمع کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اللہ سے کہا ”تیری وجہ سے ہمارا برا مذاق اڑتا ہے۔ تو نے ہمیں اور بانیک کو تماشا بنا کر رکھ دیا ہے۔“

”یہ خوش ہوتے ہیں سربئی۔ یہ آئینہ یا کبھی کسی کو نہیں سوجھا تھا“ اللہ داتا نے بے نیازی سے کہا۔

اب ”دستِ حال اور طرح کی تھی۔ ہماری ذمے داریاں بہت بڑھ گئی تھیں اور اللہ داتا مزے میں تھا۔ بلکہ ہمارا تو بہت برا حال تھا۔ ہم اس کی پیٹھ سے پیٹھ ملا کر بیٹھے ہمیں بچے کے ٹریک کو دیکھ کر اس کی کنٹری بھی کرنی پڑتی اور آئینوں میں دیکھ کر سانس کا حال بھی بتانا پڑتا۔ حیران ہوں دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں والا معاملہ تھا۔ اس پر مصیبت یہ کہ اللہ داتا گاڑی چلاتے وقت خود بھی مسلسل بولنے کا قائل تھا اور بولنے والا دوسرے کی کب سنتا ہے۔ کم از کم ہر بات تو نہیں سنتا۔ بد قسمتی سے اللہ داتا نے ہمارے نام بائیں اپنی باتوں کے چکر میں نہیں سن پاتا تھا۔ بانیک کے عجوبہ ہو جانے میں ایک بڑا نقصان اور ہوا تھا۔ بانیک کی ہیئت کدوائی دوسروں کو جاہلیت پر آسانی تھی۔ کبھی تو ان کی گاڑیوں کے منہ ہماری بانیک کی دم کو چھو نہ سکتے تھے۔

ہماری کنٹری بیٹھے ہی شروع ہو جاتی ”مجھے گلے میں مطلع صاف ہے۔ بچے کھیل رہے ہیں۔ ان سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اللہ داتا تیری ناک کی سیدھ میں 70 کڑا گے ایک گرہا ہے، گہرائی نا معلوم ہے“ یہ تھی گھر سے نکلنے وقت کی پوزیشن۔ مین روڈ پر پہنچ کر ہمارے ہاتھ پاؤں پھول جاتے۔ آواز لڑکھرائی لگتی۔

”ہمارے بائیں جانب ایک کار بہت تیز رفتار میں اڑ رہی ہے۔ اللہ داتا دائیں جانب گھما کر اے..... دائیں جانب بانیک کو بچے نے رفتار بڑی ہے۔ بانیک کو بائیں جانب کر کے رفتار ڈرام کر۔ مارے جائیں گے اللہ داتا..... جلدی.....“

تین دن بعد ایک سربئی ہر دشتے کے نتیجے میں ایک اور گز بڑا سانسے آئی۔ حادثے کے بعد اللہ داتا نے بانیک روکی اور جبر پڑ پڑ۔ ”آپ ہمیں شادی سے پہلے ہی گزوانے کے چکر میں ہیں سربئی!“

”ہم نے کیا کیا ہے؟“

”آپ نے کہا، بائیں جانب۔ میں بائیں جانب ہو رہی رہا تھا کہ کوچ ہوا دیتی ہو گھر گئی۔ اگر آپ کی ہدایت کے مطابق پوری طرح بائیں جانب چلا گیا ہوتا تو میں، آپ اور بانیک کوچ کے پچھلے حصے سے بچنے ہوئے ہوتے۔“

”ہم نے تھیک کہا تھا“ ہم نے اصرار کیا۔ ”تو نے بانیک بائیں جانب نہیں، دائیں جانب کی تھی“

”میں نے بائیں جانب کی تھی“

پہلے تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ پھر ایک ہی سوچ گئی۔ ”دیکھ اللہ داتا، ہمارے لیے جو بائیں جانب ہے، وہ دیر سے لیے دائیں جانب ہوتی ہے۔ ہم دونوں کا رخ مخالف سمت ہے۔ تا تو ہماری بتائی ہوئی سمت کوالت کر عمل کیا کر۔“

”یہ تو مشکل ہے سربئی، میں ایسا کر دوں گا تو دھیان بے گا۔ آپ جو دیکھیں اسے االت کر بتایا کریں۔“

یہ اور مصیبت ہو گئی۔ اب ہمیں دائیں کو پایاں اور بائیں اور دایاں کہنا تھا۔ بڑی اذیت کے بعد یہ عادت پختہ ہوئی۔ ورنہ تو گز بڑا نے اور سمجھ کرنے کی وجہ سے کئی حادثے ہوتے ہوتے رہ گئے۔ بس ہماری قسمت ہی اتھی تھی۔ اس روز شام شہراہ فیصل پر کنٹری کر رہے تھے۔ عجیبے حالات برسکون ہیں۔ سب گاڑیاں مناسب رفتار سے چل رہی ہیں۔ آگے دیرہ کلومیٹر دور، سگنل کی بتی سرخ ہے۔ اب بیز ہو گئی.....

”سربئی، آپ کی دور کی خبر بہت اچھی ہے“ اللہ داتا نے سنا کئی لہجے میں کہا ”مجھے تو سگنل بھی ابھی تک نہیں آیا۔“

ہم اس پر خوش ہو رہے تھے کہ ہماری بانیک نے پیچھے آنے والے ٹرک کو شاہد اکسا دیا۔ ڈرائیور جاہلیت پر آمادہ ہوا۔ ایک ہی اس نے بتدریج رفتار بڑھا کر شروع کر دی۔ ہم نے فوراً اللہ داتا کو مطلع کیا۔ ”مجھے ترک کی رفتار بڑھ رہی ہے۔ قافلہ کم ہو رہا ہے مگر ترک ابھی ہم سے تیس میٹر پیچھے ہے..... نہیں اب بچیں میٹر سمجھو“ یہ کہتے کہتے ہمارے لہجے میں تشویش اور

لیا ہے ہم نے قدر سے فخر یہ لے لے میں کیا۔

اللہ داتا نے دونوں مذکورہ چیزوں کا پڑھ یہ درپردہ سے بولے بولا گڑھا تو بہت بڑا ہے مگر ٹرک چھوٹا تھا آپ خواہ خواہ مہربان ہوئے۔ اس نے دور جاتے ہوئے ٹرک کو حقارت بھری نظروں سے دیکھا۔

”کیسا مت کر۔ وہ پورا ٹرک تھا اور اتنے قریب سے جبو جیت لگ رہا تھا۔“
اچانک اللہ داتا کو ہماری غلطی نظر آگئی۔ ”یہ کیا سرسبی، ہائیں جانب نہ کوئی سنگل ہے نہ سڑک۔ آپ نے گاڑی فٹ پاتھ پر چڑھا دی۔“

چند لمحوں سوچنے کے بعد ہم پر روشن ہوا کہ راستوں کا شعور ہمیشہ کے لیے الٹ چکا ہے ہمیں لانا بتانے کی عادت ہو گئی تھی اور کیونکہ ہم نے پلٹ کر سامنے دیکھتے ہوئے اللہ داتا کو ہدایت دی تھی، لہذا وہ اس کے لیے الٹی عادت ہوئی۔ یہ محض خوش قسمتی تھی کہ اس کا بیسیکک نتیجہ نہیں نکلا۔

”اور سرسبی، آپ بیک وقت دو آفتوں کی اطلاع نشر نہ کیا کریں۔ میں کنفیوژ ہو جاتا ہوں“ اللہ داتا نے ہمیں مزید جھڑا۔

”تو انگریزی پر رحم فرما“ ہم نے جواب میں اسے لٹاڑا ”ایس اور زی کو بے اور جی میں تبدیل نہ کر اور دو تھیل لٹی ہے۔ انگریزی بے جاری تو فوت بھی ہو جائے گی۔“

”سرسبی، ہم نے عرض کیا کہ بیک وقت.....“

”اب بیک وقت ایک درجن آفتیں نازل ہوں تو ہم کیا کریں؟“ ہم نے ہنسا کر کہا۔
”ترجمی بنیاد پر سب سے خطرناک اطلاع مجھے دیں۔ باقی کے لیے اللہ سے دعا کیا کریں۔“

”ابھی ہم اتنے اللہ داتا نہیں ہوئے۔ تیری اور بائیک کی صحبت رہی تو ہو جائیں گے۔“
ہمیں بڑی شدت سے احساس تھا کہ ہم بڑی مصیبت میں ہیں۔ اللہ داتا نے بیک ویو مرز کو فرٹ ویو مرز میں تبدیل کر کے ہمیں اس مصیبت میں پھنسا دیا تھا۔ اس آئینے میں دیکھتے ہوئے ہمارے لیے بائیک اور متوقع آفت کے درمیان فاصلے کا دورتی کے ساتھ نقین کرنا بے حد دشوار تھا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ پیچھے کی آفتوں پر بھی نظر رکھنی پڑتی تھی۔

پھر ایک دن ایک حادثہ ہو گیا! ہم غریب آباد کی چورنگی سے حسین آباد کی چورنگی کی طرف جا رہے تھے۔ یہاں راستے میں ایک ریلوے کراسنگ اور متعدد اسپڈ بریکر پڑتے ہیں۔

”آئی اللہ داتا..... ہائیں جانب گھما، ٹرک دائیں پہلو سے حملہ آور ہو رہا ہے۔ فاصلہ میں..... نہیں اتھارہ میٹر۔ ارے نہیں..... دائیں جانب.....“ ٹرک والے نے ہمارے ساتھ ہی اپنا رخ تبدیل کر لیا تھا! ٹرک اب ہائیں جانب سے آ رہا ہے۔ دائیں جانب گھما..... ارے نہیں.....“ ٹرک والا شرارت پر آمادہ تھا۔ وہ صرف ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ فاصلہ بالمشکل پانچ میٹر ہو گیا۔ ہم نے یہ تمام توشیوں ناک خبریں نشر کرتے ہوئے اللہ داتا کو ہدایت دی ”اللہ داتا، یاد رہے گا..... ہمارا مطلب ہے رفتار بڑھا۔ خدا کے لیے، جلدی کر۔“

مگر اللہ داتا پرسکون تھا۔ اسے صورت حال کی گھنٹی کا احساس ہی نہیں تھا۔ اس نے رفتار بڑھائی تو ٹرک کی رفتار بھی بڑھ گئی۔ اب اس مردود اور ناکار ٹرک کی گرم گرم سانسیں ہمارے چہرے کو چھو رہی تھیں۔ ان سے بچنے کے لیے ہم نے جو چہرہ گھمایا تو آئینے میں ایک گڑھا نظر آیا ”اللہ داتا، گڑھا.....“ ہم بے ساختہ چلائے ”کوئی دس گز دور ہے۔“

اللہ داتا نے بائیک کی رفتار کم کر دی۔ ٹرک اور قریب آ گیا۔ اب وہ بائیک کے کیرئیر کو چومنا محسوس ہو رہا تھا۔

”اچھا بتایا آپ نے“ اللہ داتا نے اس خطرناک لمحے میں ہمیں واوی ”اس گڑھے سے تو میں ایسی صفائی سے نکلوں گا کہ یہ بھی حیران رہ جائے گا۔“

”گڑھے کو دفع کر اللہ داتا، ہم چلائے۔“ اس ٹرک سے ہمیں بچا۔ یہ ہم بڑھ رہا آ رہا ہے۔“

لیکن اللہ داتا کو اب صرف گڑھے کی فکر تھی۔ ہمیں یہ ڈر تھا کہ بائیک اور ٹرک بیک وقت اس گڑھے میں اتریں گے تو گڑھے میں سے طلوع صرف ٹرک ہوگا اور ہمارا اور اللہ داتا کا سر۔ اور یہ انجام بہت قریب تھا۔ ہر احتیاط بالائے طاق رکھ کر ہم نے پلٹ کر سامنے دیکھا۔ خوراکی بچت کا راستہ نظر آ گیا۔ ہم نے چیخ کر کہا ”ایر یعنی اللہ داتا۔ ہائیں جانب کا سنگل نکلا۔ ادراس وقت۔ پوری رفتار سے اس پر مور لے۔“

اللہ داتا نے ہماری ہدایت پر عمل کیا۔ رفتار زیادہ ہونے کی وجہ سے گاڑی فٹ پاتھ پر چڑھ گئی مگر توازن برقرار نہ رہا۔ ہم تینوں گر گئے۔ یعنی بائیک بھی۔ چوٹ کسی کو نہیں آئی۔ چند لمحوں میں اوسمان ٹھکانے آ گئے۔“

”یہ کیا ہوا سرسبی!“

”ہم نے حاضر دمائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے تجھے گرے اور ٹرک، دونوں سے بچا

بیگم نے طلوع ہوتے ہوئے سورج کو دیکھا اور کہا ”تو کیا ہوا۔ سورج تو روز دکھتا ہے۔“
 ”اللہ کی بھری، روز شرق سے دکھتا تھا، آج مغرب سے نکل رہا ہے۔“
 ”طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی“ بیگم نے ہمیں تشویش سے دیکھتے ہوئے کہا ”شرق ہی سے تو نکل رہا ہے۔“

”زبان کے سوا کچھ بھی نہیں ہے آپ کے باس۔ اور بری منزل بالکل خالی ہے“ ہم نے بھنا کر کہا ”مغرب ہے بیگم۔“
 زبان اور دماغ پر بیک وقت حملے کی وجہ سے بیگم کو بھی تاؤ آ گیا۔ ”بڑے عقل مند بنتے ہیں آپ۔ ذرا شرق کو مغرب ثابت تو کریں۔“

ہم نے انہیں گیٹ کے رخ پر کھڑا کر دیا۔ پھر خود بھی اس رخ پر کھڑے ہو کر انہیں بچوں کی طرح سمجھانے لگے ”دیکھیں، ہمارا گھر راتھ اور دن ہے تو یہ سامنے شامل ہی ہوتا۔“
 ”جی ہاں۔“

”چھپے جنوب، دائیں شرق اور بائیں جانب مغرب۔“
 ”بالکل ٹھیک۔“

”اب خود دیکھ لیں۔ ہماری بائیں جانب یعنی مغرب سے سورج طلوع ہو رہا ہے۔“
 بیگم نے عجیب سی نظروں سے ہمیں دیکھا اور ہنسنے لگیں تاہم وہ ہنسی ریں اور ہم ہمدردی سے انہیں دیکھتے رہے کیونکہ بیگنی طور پر ان کا دماغ چل گیا تھا۔ بڑی کوشش کے بعد انہوں نے ہنسی پر قابو پایا ”جیسے آپ بائیں جانب کہہ رہے ہیں، وہ دائیں ہے اور یہ مغرب نہیں، شرق ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ یہ ہمارا بائیں ہاتھ ہے“ ہم نے اپنے داہنے ہاتھ کو پکڑ کر بلاتے ہوئے کہا ”اور اس طرف مغرب ہے۔“

”ہم نے اتنی کم عمری میں کسی کو سوسیاٹے نہیں دیکھا تھا“ بیگم نے متاسف ہو کر کہا ”کیا پتا تھا کہ یہ واقعہ اپنے گھر میں دیکھنا پڑے گا۔“

”ثابت کئے بغیر انہی بری بری باتیں کر رہی ہیں آپ۔“

”اچھا، یہ باتیں ہاتھ روم میں کون سا ہاتھ استعمال کرتے ہیں؟“

ہم نے بے ساختہ بائیں ہاتھ بڑھایا۔ انہوں نے اسے پکڑ کر یوں کھڑا کر دیا جیسے بانگ کے کسی مقابلے میں ہماری فتح کا اعلان کر رہی ہوں ”اب خود دیکھ لیں، یہ بائیں ہاتھ

ہے۔ اس طرف مغرب ہے اور سورج دوسری طرف..... یعنی شرق سے طلوع ہو رہا ہے۔“

ہم نے دیکھا اور کھینچ کر وہ ”جیسے“ ہم تو سمجھتے تھے کہ بس قیامت آگئی۔“

بیگم اسی لمحے کچھ دیر بے ہوش ”اے اللہ، تیرا شکر ہے“ انہوں نے بلند آواز میں کہا ”ہمارے شوہر کا ایمان اسلاما ہے اور یہ تاپاک نہیں ہوئے۔ دماغ کی کوئی بات نہیں، اس کے بغیر کام چل ہی جاتا ہے۔ بس تو ایمان سلامت رکھو۔“

ہمیں طیش اُڑ رہا تھا۔ وہ کچھ کھڑی ہوئیں تو ہم نے غصے سے کہا ”یہ سب اس منحوس بانگ کا کیا گھر ہے۔“

”بھائی صاحب کے ختے کو کچھ نہ کہیں۔ یہ سب اس منحوس ڈرائیور کی وجہ سے ہے۔“

”تو اپنے بھائی سے کہو کہ دوسرا درایور دلوادیں کہیں سے۔“

دیے بات ٹھک ہی تھی۔ اللہ دلتانے ہماری منتیں، ہمارا التماسید حالت کر رکھ دیا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ ہم نے کسی کو پتا غلط سمجھا دیا۔ خیال آیا تو اٹنے کو سیدھا کرنے کے لیے اس کے پیچھے بھاگے۔ بد مزگی ہوئی۔ کبھی ہماری وجہ سے کسی نے غلط دروازے پر دستک دے دی اور اس کے نتیجے میں جھگڑا ہوا۔ ان باتوں سے گھبرا کر ہم نے تنبیہ کر لیا کہ کبھی کسی کو راستہ نہیں دکھائیں گے۔

ایک رات ہم سلیپنگ سوٹ پہنے اپنے لان میں چھل قدمی کر رہے تھے کہ کسی نے گیٹ کی سلاخوں میں جھانکتے ہوئے پکارا ”معاف کیجئے گا جناب۔ احمد صدیقی صاحب کا پتا چھٹا ہے، بتائیں گے؟“

ہم نے معذرت کر لی ”معاف کرنا بھائی ہم یہاں رہتے نہیں ہیں۔ مہمان آنے ہوئے ہیں“ حالانکہ ہمیں معلوم تھا کہ افضل صاحب دائیں جانب کے تیسرے مکان میں رہتے ہیں۔ لیکن اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ ہمارا دائیں جانب واقعی دائیں جانب ہی ہو۔ رخ شر کے لیے لاعلمی ہی بہتر تھی۔

وہ صاحب پانچ منٹ تک ہمیں بڑی بے چینی سے دیکھتے رہے۔ شاید ان کا خیال تھا کہ ہم فراق کر رہے ہیں۔ پھر انہوں نے ہمدردی کے ساتھ کہہ کر بہت اعلیٰ حروف سے ”لے لے پھرنے“ کے ساتھ کہہ کر بہت اعلیٰ حروف سے ہمیں نوازا اور پاؤں دھتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔



اگر آپ عقب نما آئیٹوں کو موٹر سائیکل کے پیچھے نصب کرانے کے متعلق سوچیں تو

اللہ دتا کی ایک اور نمایاں خوبی سے واقف ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے آپ کا کتہہ رس ہونا بہت ضروری ہے۔ خیر، آپ نہ الجھئے۔ ہم بتائے ہیں۔ دراصل اللہ دتا کے اندر ایک شاطر جرنیل بھی چھپا ہوا تھا لیکن ٹھہر بیٹھے۔ یہ خبر اس کی ایک اور خوبی کی سرہون مٹی تھی۔ اب یہاں ہمارے لیے تقدیم و تاخیر کا وہی مسئلہ کھڑا ہو گیا ہے جس کی وجہ سے شہر کی تقریباً ہر ادنیٰ انجمن کا دھڑن تختہ ہو چکا ہے اور بیشتر شعرا کے درمیان جنگ و جدال کی نوبت آ چکی ہے۔ بہر حال ہم اپنے طور پر انصاف کرنے کی کوشش کریں گے۔

تو اللہ دتا کے اندر ایک شاطر جرنیل کی موجودگی کا سبب اس کا ذہن اور طبع ہونا تھا۔ اس کی ذہانت ایسے نت سے نتے اور روٹ راتھی کر ہم اپنے ہی شہر میں انجمنی ہو کر رہ جاتے۔ مثلاً ہمیں طارق روڈ جانا ہے۔ ہم اللہ دتا کو بتاتے اور وہ بہت زور زور سے سر ملاتا "ٹھیک ہے سرجی۔ پہنچا دیں گے۔"

اب جنیور ہالٹ سے آگے جا کر وہ شاہراہ فیصل پر دائیں جانب مڑ جاتا اور سرینٹ دوڑا دیتا۔ ہم حیرت کے زیر اثر دم بخود رہتے۔ ہوش آتا تو ڈرگ روڈ کے قریب ہوتے "اے..... کہاں لے جا رہا ہے ہمیں؟" ہم احتجاج کرتے "ہمیں طارق روڈ جانا ہے۔"

"آپ فکر نہ کریں سرجی۔ وہیں پہنچاؤں گا وہ انجمنیان سے کہتا اور بانگ کو ڈرائیون والی سڑک پر موڑ لیتا۔ پھر وضاحت کرتا۔ "سرجی، مجھے یہ شاہراہ فیصل بہت اچھی لگتی ہے۔ یہاں لطف آ جاتا ہے موٹر سائیکل چلانے کا۔"

"ہمیں بالکل اچھا نہیں لگتی یہ روڈ۔ کمزوری کر کے پاؤں لو جاتے ہیں" ہم نے کہا "اور ہم تک کیا بھی ادھر مرنے کی خواہ تو وہ راستہ لپکا کیا۔"

"اسٹیڈیم ہوتے ہوئے چلیں گے سرجی" اللہ دتا نے پلٹ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ہم دہل گئے "وہاں کوئی بچہ ہو رہا ہے۔"

"تو کیا سڑک سے بچنے لھڑا آگے؟" ہم نے بھنا کر کہا "اور تو بلت کے نہ دیکھا کر۔"

"تو سرجی، حسن اسکوئرز کی طرف چلے چلیں گے۔ بچہ بھی دیکھ لیجئے گا۔"

"ہمیں نہیں دیکھنا بیٹھ

"مگر اللہ دتا جب کوئی فیصلہ کر لے تو اس پر ڈٹ جاتا ہے۔ اسٹیڈیم سے اس نے گاڑی حسن اسکوئرز کی طرف موڑ لی۔ پھر رہ گھا کر اسٹیڈیم کا جائزہ لیتے ہوئے اپنی سے کہا "بچہ ہو ہی نہیں رہا ہے، مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔"

ہمارا دماغ محوم کے رہ گیا۔ کچھ دیر خاموش رہی پھر اللہ دتا نے کہا "میں اس لیے اس راستے سے آیا ہوں سرجی کہ یہاں گڑھے میں بالکل نہیں ہیں۔"

"وہ..... وہ..... تو....." غصے سے ہمارا برا حال تھا۔ لفظ بھی گھٹ کر رہ گئے تھے۔ مین اس لیے ہمیں ایک گڑھا نظر آ رہا تھا۔ وہ اس قدر نزدیک تھا کہ اللہ دتا کو اطلاع دینا بے سود ہی تھا۔ "دیکھیں، سارنہری، جتنی صاف سڑک ہے، گڑھے سے بائیک طلوع ہوتے ہی اللہ دتا نے فخریہ لہجے میں کہا "گڑھا تو بھی نہیں ہے اس سڑک پر۔"

ہم پلٹ کر سر پینچ کر محض ارادہ کر کے رو گئے کیونکہ ہم نے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے کیڑے تیرے تھما ہوا تھا۔ انا بیٹھنے کی صورت میں بائیک کسی گڑھے میں اترتی تو وہ اللہ دتا کی نسبت ہمارے لیے زیادہ تکلیف دہ ہوتا تھا۔ ہم سمجھ نہیں پائے کہ اللہ دتا ایسا کیوں کرتا ہے مگر پھر بات سمجھ میں آئی تھی کہ ایک دن ہمیں ڈیفنس سے طہر جانا تھا۔ کم بخت ہمیں لالو کھیت لے گیا۔ وہاں سے "لی" روٹ کی دیکھ کر سمجھا پکڑا تو طہری کی بجائے چھوڑا۔ تب ہم پر مشکف ہوا کہ وہ کراچی کے بیشتر علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ اور اگر جانتا ہے تو بسوں اور مٹی بسوں کے روٹس کے حوالے سے جانتا ہے۔ چنانچہ کہیں جانے کے لیے کسی دور دروازے کے بس یا مٹی بس کے روٹ کی مدد لیتا ہے۔ ورنہ اللہ تو کل کر کے چل دیتا ہے۔ وجدان ہی راستہ دکھائے تو دکھائے۔ خود دروازہ دیتی ہے۔ لہذا اس اعتراف میں تو بین محسوس کرتا ہے کہ اسے راستہ معلوم نہیں۔

بائیک کے پٹرول کا خرچ بھی سالارہ جنگ کے ذمے تھا۔ ایک روز ان کا فون آ گیا۔ آواز سے گھبرائے ہوئے لگ رہے تھے "کیا آپ نے موٹر سائیکل فروخت کر کے بس خرید لی ہے چھوٹے بھائی جان!" "نہیں تو پوچھا۔"

"نہیں تو۔ یہ خیال کیوں آیا آپ کو؟"

"آج ہم پٹرول پمپ کے مل کی ادائیگی کے لیے گئے تھے۔ اتنا خرچ تو ہماری گاڑی کا بھی نہیں۔"

"ہم اس سلسلے میں کیا کہہ سکتے ہیں؟"

"بھیا آپ تمام وقت موٹر سائیکل پر بیٹھ کر کھوتے ہوئے گئے۔"

"ایسی بھی کوئی بات نہیں" ہم نے کہا "آب کہیں تو ہم بائیک سے دستبردار ہو جائیں؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن....."

”اچانک بات ہماری سمجھ میں آگئی، ہم نے کہا ”اس کا ذمہ دار اللہ دتا ہے۔ راستوں کا اسے تئیں ہیں۔ لہذا برائی فائنل سے گردنبرد جانے میں ہمیں پورا شہر گھما دیتا ہے۔ وقت بھی ضائع ہوتا ہے اور تروٹل بھی۔“

”اس سلسلے میں تو کچھ کرنا چاہیے۔“

”دو ہی صورتیں ہیں“ ہم نے کہا ”یا دوسرا دروازہ کھول دیا جائے یا تختہ دابلس لیے لے جائے۔“

وہ لاجواب ہو گئے۔

خیر صاحب، سالار جنگ کے مصائب صرف مالی تھے۔ اور وہ ان کے مستحق بھی تھے۔ مگر ہم بڑی مصیبت میں تھے۔ اللہ دتا کہ تو صرف گاڑی چاٹتی ہوئی تھی۔ باقی سب کچھ ہمارے ذمے تھا۔ ہم بنوئی کھیر تھے۔ بولتے بولتے ہمارے جہز بے دکھ جاتے تھے۔ یوں اللہ دتا بھی مسلسل تھا مگر اس کے جہز بے نہیں دیکھتے تھے۔ وہ عادی تھا بولنے کا۔ آپ سے جگ کھیر چے ہیں کہ رون دے ٹریفک میں تو پھر عافیت تھی مگر ڈوے روڈ پر ہمارا دم لنگھ گیا تھا۔ دونوں طرف کی نہ صرف خبر رکھتی ہوئی تھی بلکہ اس سے اللہ دتا کو بھی باخبر رکھنا ہوا تھا جو اس دوران میں خود بھی نان اسٹاپ ہوتا تھا اور آخر میں ہر حادثے میں ہم ہی ذمے دار قرار پاتے تھے۔ اس رات ہم گھر واپس آ رہے تھے۔ وہ ایک ٹوے روڈ تھا۔ اچانک ایک بات تھی۔ اور وہ یہ کہ ٹریفک زیادہ نہیں تھا۔ نیچر ٹوے ٹریفک کے باوجود ہم خاصے پرسکون تھے۔ کثرتی ہماری جاری تھی۔ ادھر اللہ دتا بھی مسلسل بول رہا تھا۔ کچھ اس قسم کی فضا تھی۔

”مقب سے ایک گاڑی اور تیک کرنا چاہتی ہے۔ اللہ دتے، بائیں جانب۔“

ہاں، سامنے ایک اسپید بریکر ہے اور اس کے فوراً بعد گرا۔“

”تکڑے اور اسپید بریکر کا سانچہ بتائیے سر جی۔“

”ایک ہی سائز ہے۔ اسپید بریکر کو گرہے برکھا جائے تو سرک ہموار ہو جائے گی۔“

”بس آپ فکری نہ کریں سر جی۔“

”مجھے سب تحیک تھا کہ ہے۔ آگے جالیں میٹر دور ایک برسے میاں سرک بار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ ہم کہہ رہے تھے۔

”یہ حکومت فوج میں ہنگامی دے جانے جارہی ہے سر جی۔ میں تو سوچتا ہوں کہ آپ کی گجر ہر کیسے ہوگی۔“ اللہ دتا اپنی بول رہا تھا۔

”سامنے ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہے۔ البتہ آگے ایک تھیلہ ہے اللہ دتے۔ اسے

بجائنا ہوگا۔ وہ اپنی سائید بر ہے۔“

”جندگی عذاب بنا دی ہے جرداروں نے سر جی۔ جیسا موقع ملا اور ایک ٹیکس جڑا جلیوں نے۔ اب خراب آدمی جہر تلاش کرے تو وہ بھی نہ ملے۔“

اچانک ہم نے آئینے میں ایک ٹوک کو دیکھا۔ روڈ خالی ہونے کی وجہ سے وہ خطرناک رفتار سے آرہا تھا۔ ہم نے فوراً ہنگامی حالات کا اعلان کیا ”اللہ دتے، ہیشیار۔ سامنے سے ایک ترک آرہا ہے۔“

”اللہ دتا نے اپنی نظر استمال کی ایک لمحے بعد وہ ہمدردانہ لمحے میں بولا ”سر جی، آپ کی بھی خبر کجور ہوگی ہے بلکہ نہیں۔“ طاقت ور ہو گئی ہے۔ موٹر سائیکل بھی آپ کو ٹوک خبر آئے گی ہے۔“

ہم نے پھر آئینے میں دیکھا۔ وہ ٹوک ہی تھا۔ بس اس کی ہیڈ لائٹس میں صرف ایک کام کر رہی تھی ایک بے طاقتی ”ترک وہی ہے اللہ دتے۔ اس کی ایک لائٹ خراب ہے۔“

”آپ ٹوک نہ کریں سر جی۔ اپنی خبر بھی کام کرتی ہے۔“

اسے میں ٹوک بالکل قریب آچکا تھا۔ ہم نے بلند آواز میں کلمہ پڑھنا شروع کر دیا۔ اب اس وقت ہم یہ تو نہیں بتا سکتے کہ ٹوک کی واقعی لائٹ خراب ہے یا بائیں۔ اتنا بتا سکتے ہیں کہ ہماری طرف والی لائٹ خراب تھی اور اللہ دتا اسے موٹر سائیکل سمجھتے ہوئے اسے سائید مارنے پر مہم تھا۔ ”خدا کے لیے اللہ دتے، بائیں جانب گھما۔“ ہم ہلایا کر بھیجے۔

پتا نہیں، ہماری چیخ کا اثر تھا قریب آنے پر اللہ دتا کو ٹوک نظر آ گیا۔ اس نے گھبرا کر بائیک کو پوری طاقت سے بائیں جانب موڑا۔ اس کے نتیجے میں بائیک کا کیرئیر اور ہم خود

ٹوک کے سامنے تقریر کی کیفیت سے چٹن ہو گئے۔ وہ تو خدا نے خبر کی۔ بات زن کی شدید

آواز اور ہوا کے ایک طوفانی جھگڑ پٹل گئی۔ ٹوک نہ دیکھا۔ ادھر بائیک ٹھیلے سے ٹکرائی۔ رفتار

زیادہ تھی۔ پھر بھی ٹکڑے ہوئے ہیں تو نہ چھوٹا لگادی۔ اللہ دتا اڑتا ہوا ٹھیلے پر جاگرا۔ اللہ

نے ایک اور کرم یہ فرمایا کہ ٹھیلے پر انگوٹھیں تھیں۔ ورنہ اس کا نقصان ہمیں پورا کرنا پڑتا مگر ہوا

یہ کہ ٹھیلے پر تیریز تھے۔ اللہ دتا تیریز کے متعدد دانوں سے پھسلتا ہوا دوسری طرف جا کر گرا اور

لگا کر کچڑ کھائے ہائے کرنے۔ ہم نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔ اور خوب پھٹکارا۔ ”کم بخت

..... خود اٹھادی کے عادی۔ ہم بتا رہے تھے کہ وہ ترک ہے۔ اور تو کہہ رہا تھا۔“ آب کی خبر

کجور ہو گئی ہے سر جی۔ موٹر سائیکل ترک لگ رہی ہے۔“ ہم نے اس کی نقل اتاری۔ ”پوخت

ہوش نہ آتا تو اس وقت موٹر سائیکل سمیت ترک کے ساتھ کھست رہے ہوتے دونوں۔
اس روز پہلی بار اللہ دتا نے غلطی کا اعتراف کیا اور یہ عہد کیا کہ آئندہ نیوی گیلز پر
ہی انحصار کرے گا۔ بائیک بہر حال اسپتال میں ایڈمٹ ہو گئی۔



اس روز بیگم نے ہمیں اطلاع دی کہ شام سات بجے ایک سرکاری عزیز کے ہاں ہماری
دعوت ہے۔ وہ عزیز ماڈل کالونی میں رہتے تھے۔ ”ساتھ ہی چلیں گے۔“ آخر میں بیگم نے کہا۔
”یہ کیسے ممکن ہے بیگم؟“ ہم نے سردارہ بھر کر کہا ”ہماری بائیک اور آب کی یو کیب
میں بنے گی نہیں۔“

”کچھ بھی ہو۔ ہم ساتھ ہی چلیں گے۔“

”یہ ممکن نہیں ہے بیگم!“

”آپ کیب میں چلے چلیں۔“

”یہ بائیک کی تو جین ہوگی۔ اس کے بعد تو ہمیں بائیک سالار جنگ کو واپس کرنی ہی
پڑے گی۔“

بیگم گھبرائیں ”اس کی ضرورت نہیں۔ ہم بائیک پر ہی چلے چلیں گے۔“

”بائیک پر تین افراد نہیں بیٹھ سکتے۔“

”کیسے نہیں بیٹھ سکتے۔ ہم نے دیکھا ہے۔“

”ضرور دیکھا ہوگا مگر شاید ہماری موٹر سائیکل کو دیکھے آپ کو بہت عرصہ ہو گیا۔“ ہم
نے کہا ”ایک منٹ، ہم ابھی آئے۔“

ہم نے جا کر اللہ دتا کو سمجھایا، اسے دس منٹ کا وقت دیا اور بیڑ روم میں واپس آ گئے
”بس تو ٹھیک ہے۔ ساتھ ہی چلیں گے، بیگم نے سلسلہ کام جوڑا۔ وہ گراموفون کی سونی کی
طرح ای جگائی ہوئی تھیں۔

”ابھی تھوڑی دیر بعد بات کریں گے اس پر۔“

”بات کیا کرنی ہے؟“

”ہم نے انہیں بارہ منٹ تک ادھر ادھر کی باتوں میں بہلائے رکھا۔ احتیاطاً اللہ دتا
کو دو منٹ کا مارجن دینا ضروری تھا۔ بارہ منٹ بعد ہم نے کہا ”بیگم، ذرا کانفرنس روم میں
تشریف لے چلیں۔“

ہم دونوں کانفرنس روم میں حاضر ہوئے تو بی بی جنت برقع اور سے کھڑی نظر
آئی۔ ہم نے بیگم سے کہا ”آپ نے بائیک پر تین سوار۔“ دیکھتے ہیں تو موٹر سائیکل ہزاروں،
لاکھوں بار دیکھی ہوگی۔ اب ذرا اس برقع پوش بائیک کو دیکھیں اور تین کس کا اکھا حصہ کون
سا ہے اور کچھلا حصہ کون سا؟“

بیگم نے بائیک کا جائزہ لیا اور ابھی ہوئی نظر آئے تھیں۔ برقع کے اندر بائیک کے
دونوں آئینے سینکڑوں کی طرح ابھرتے ہوئے تھے۔ اس کی وجہ سے وہ سامنے والا حصہ لگ رہا تھا
لیکن اگلے حصے کا پنڈل کچھ اور کھرا رہا تھا۔ ”آپ کی سمجھ میں تو موٹر سائیکل کا آگاہ بیجا ہی
نہیں آ رہا ہے، ہم نے نظر کیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں، بیگم نے آئینے کا سینکڑا حصے ہوئے کہا۔“

ہم نے برقع اتار کر موٹر سائیکل کا جلوہ کرایا۔ ”لاحظہ فرمائیے۔“

بیگم نے بالترتیب اور بالافصل تین رد عمل ظاہر کیے۔ پہلے وہ کھسکیں۔ اپنی ناکامی
پر۔ ہماری بائیک انہیں ایک ایسی عجیب الخلقت گانے لگی ہوگی، جس کے سینکڑے پیچھے ہوں اور
دم آگے۔ پھر وہ ہنسیں اور خوب نہیں۔ ”یہ کیا فینٹ کڈائی بنادی ہے بائیک کی۔“ ہنسنے کے
دوران میں انہوں نے کہا پھر انہیں غصہ آیا اور خوب آیا۔ ”یہ سب کیا ہے۔ مڑکوں پر اس حال
میں پھرتے ہیں۔ مذاق اڑاتا ہوگا۔“

”ارتا ہے۔۔۔۔۔ بہت اڑتا ہے، ہم نے سر ہلا کر کہا ”مگر یہ جو کچھ ہے، قانون ضرورت
کے تحت ہے۔“

”ذرا مجھے بھی تو سمجھا میں“ انہوں نے کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہم نے انہیں سمجھانا شروع کیا۔ ان کا عجیب عالم تھا۔ کبھی ہنسیں، کبھی دانت
چیشیں اور کبھی آب دیدہ ہو جاتیں ”اب آپ بھی اس روبرو سارا جانتی ہیں“ ہم نے وردناک
لہجے میں کہا ”تین آدمیوں کے قصے کی صورت میں یہاں تین مقامات ہیں۔ اللہ دتے کا مقام
تو آب کوئی نہیں سکتا۔ دوسرا مقام کبھی سیت ہے۔ اس پر آب کو معکوس حالت میں بیٹھ کر یک
وقت دو کام کرنے ہوں گے۔ نیچے کے ٹریک پر براہ راست اور آگے کے ٹریک پر آئینوں کی
مدد سے نہ صرف نظر رکھنی ہوگی بلکہ اس کی کمزوری بھی کرنی ہوگی۔ یہ کام آپ کے لیے دشوار
ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ کمزوری تو آب بہت تیز اور مسلسل رکھتی ہیں مگر وہ ماضی کے واقعات
کی ہوگی اور اس کے نتیجے میں اللہ دتا، ہم، آب اور بائیک سب قصہ بارینہ بن جائیں گے۔ رہ

گئی ج کی سیت تو اس برآب ہر رخص سے بیٹھ سکتی ہیں لیکن ہر رخص سے غیرت خاوندی جوش میں آئے گی۔ آپ کا اللہ دتا ہے جبکہ کر بیٹھنا ہم کیسے گوارا کریں گے۔

”یہ کیا بکواس ہے“ بیگم نے ہاؤں بٹ کر کہا ”مجھے کوئی دونوں جہاں کی دولت بھی دے تو میں اس ہائیک پر بیٹھوں۔ تو ہن کرانی ہے اپنی۔ مذاق اڑواتا ہے۔“

”جلس..... یہ مسئلہ تو طے ہو گیا“ ہم نے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے ہائیک کے اس حشر کا پتا بھی نہیں چلا۔ کب سے دیکھا ہی نہیں تھا ہائیک کو۔“

”ہم نے احتیاط برتی ہے“ ہم نے شرمناک کہا۔

”کیوں؟“

”پوری دنیا مذاق اڑالے کوئی بات نہیں“ ہم نے دردناک لہجے میں کہا ”وہ تو وقتی بات ہوتی ہے لیکن گھر میں مذاق اڑ جائے تو زندگی عذاب ہو جاتی ہے۔“

”مجھے تو پتا ہی نہیں چلا کہ آپ پر کیا گزر رہی ہے“ بیگم پر بھی رقت طاری ہونے لگی ”خیر، میں دیکھوں گی اس اللہ دتا کو۔“

”اس کا کوئی قصور نہیں۔ جل بس بھی ہے کہ ہم ہائیک سالار جنگ کو دابس کر دیں۔“ یہ سننے ہی بیگم گھبرا گئیں ”چھوڑیں اس بات کو۔ میں خون کر کے کیسے مشکالوں گی بھائی صاحب والی۔ آپ بھی اس میں چلے گا۔“

”یہ نامکن ہے جب تک ہائیک موجود ہے، ہم اس پر سخر کریں گے۔“

”چلیں ٹھیک ہے“ وہ اس پر بھی مان گئیں۔ سالار جنگ کا وہ بہت لحاظ کرتی تھیں۔



شام چوبیس بجے دفتر سے اٹھنے والے تھے کہ بیگم کا فون آگیا۔ ”بس میں نکلنے ہی والی ہوں“ انہوں نے اطلاع دی ”گاڑی آگئی ہے۔“

”ہم اتھ ہی رہے تھے“ ہم نے بتایا۔ ”بس ہم روانہ ہو رہے ہیں۔“

”ساتھ ہی پہنچیں گے“ بیگم نے خیال آرائی کی۔

”میں ایسی کوئی امید نہیں لی تھی لیکن کال طویل ہو جانے کے ذرے ہم نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ہم باہر نکلے تو اللہ دتا کسی سائیس کی طرح چوکس کھڑا تھا“ ماڈل کا لونی جانا ہے

ہم نے اسے بتایا۔

”لے چلیں گے صاحب“ اس نے تجسّی ڈرامیوں کے انداز میں کہا۔

”بھڑولے دلو اتے ہوئے چلو۔“

اللہ دتا نے اس پر ڈول پپ سے منگی فل کرائی، جہاں سالار جنگ کا صاحب چلنا تھا۔ پھر سفر شروع ہو گیا۔ ٹریفک اتنا زیادہ تھا کہ ہم کسٹری کرتے کرتے پاؤں بولے ہوئے جا رہے تھے۔ کسی بات کا ہوش ہی نہیں رہا۔ ہم ڈینس سے چلے تھے۔ وہاں سے دو راستے تھے۔ ان میں سے کسی سے بھی شاہراہ فیصل پہنچ کر سیدھا راستہ چلایا جاتا مگر اللہ دتا کے عزائم ہی کچھ اور تھے۔ ٹریفک کے جھگم کے وجہ سے سارا دھیان آگے پیچھے لگا ہوا تھا۔ کافی آگے جا کر ہمیں گزربکا احساس ہوا۔ اللہ دتا ہمیں نارتھ ٹائم آباد لے جا رہا تھا۔

”اے کچھ لے جا رہا ہے؟“ ہم نے کہا ”ہمیں ماڈل کا لونی جانا ہے۔“

”لے جاؤں گا سہری“ اللہ دتا نے بے حد صلی سے کہا۔

”ہم نے سوچا، ممکن ہے اس گھر سے کچھ لینا ہو مگر جب نارتھ ٹائم آباد چھپے رہ گیا اور ہائیک ناک کی سیدھ میں دوڑتی رہی تو ہمیں تشویش ہوئی“ بھائی، کہاں کا ارادہ ہے؟“ ہم نے اسے پکارا۔

”ماڈل کا لونی جانا ہے۔ سہری وہیں پہنچیں گے آپ۔ فکری کوئی بات نہیں۔“ ناگن چوڑی بھی گز رہی۔ اللہ دتا اب بار بار دابس دیکھ رہا تھا۔ لکنا تھا، ماڈل

کا لونی کی تلاش میں ہے۔ یہ تو ہمیں بعد میں پتا چلا کہ اسے کسی خاص کوچ کی تلاش تھی۔ بہر کیف ہم ٹیڈ کرائی کی طرف بڑھتے گئے۔ دابس جاب دیکھتے دیکھتے اچانک اللہ دتا نے

ہمیں پلٹ کر دیکھا (آہستہ سے ڈر لیتے) اور بولا۔ ”اوسے سہری، آپ کہیں لیٹروال ماڈل کا لونی تو نہیں کھد رہے ہیں“ اس کے ساتھ ہی اس نے ہائیک انتہائی دانتی جاتی کرائی۔

”تو کوئی اور ماڈل کا لونی بھی ہے؟“

”جی ہاں، بنی کرائی میں بھی ایک ماڈل کا لونی ہے۔“

”بھائی، ہمیں لیٹروال ماڈل کا لونی بھی ہے۔“

”سمال کرتے ہیں آپ“ اس نے بے حد خفا ہو کر کہا ”پہلے بتانا چاہیے تھا“ اتنی دیر میں کٹ آگیا تھا۔ اللہ دتا نے ہائیک موڑ لی۔

ہمیں فصر بہت آہ۔ وہ ہمیں بے وقوف بناد رہا تھا۔ گاڑی موڑنے کا ارادہ اس نے بے نظیر کوچ کو دیکھ کر کیا تھا اور ہم جانتے تھے کہ نئی کرائی میں کوئی ماڈل کا لونی نہیں ہے مگر ہم

”تو یہ اغڑی کیفرز کس لیے ہیں؟“ سارجنٹ نے جھنجھلا کر کہا۔

”اغڑی کیفرز؟“ ہمارا منہ کھل گیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں رحم فرمائے۔

”سارجنٹ نے اغڑی کیفرز کے متعلق تفصیل سے بتایا اور چالان کا پرچہ ہمیں تمنا دیا۔

”اب سرجی، میں اغڑی کیفرزوں کا تو گاڑی کا تو اجن بٹلے گا“ بعد میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اعتراض کیا۔

”تو درانہ ہو رہے۔ یہ تیرا در دوسرے۔“

”اللہ تبارک و تعالیٰ کر دے گا کہ ہم پہلی فرصت میں اس نے جو در در کے اپنے در دوسرے چھپا چھڑا لیا۔ پھر گڑھوں میں بائیک کا مسلسل طلوع و غروب اور اسپڈ بریک پر بائیک کے ہائی جپ کے مقابلے رنگ لانے لگے۔ بائیک میں مختلف انواع و اقسام کے فاضل پیدا ہونے شروع ہو گئے۔ یہاں بھی اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذہانت کا ثبوت دیا۔ موٹر سائیکل مکینک کے پاس ہوتی تو وہ بھی موٹر سائیکل کے پاس ہوتا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ رفتہ رفتہ وہ ڈرائیور کم مکینک زیادہ ہو گیا۔ ادھر بائیک کا بار بار خراب ہونا ہماری جیب پر اثر انداز ہونے لگا۔ سالار جنگ سے رجوع کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ بے چارے تو ہمیں تھک دے کر پچھتا رہے تھے اور ان کی وجہ سے ہم تھکے سے جان نہیں چھڑا سکتے تھے۔

ایک دن ہمارے جواب دے گیا۔ ہم جانتے تھے کہ ہمارے بڑے کام کی چیز ہے۔ کم از کم اللہ تبارک و تعالیٰ اس کے بغیر کام نہیں چلا سکتا تھا۔ جیب کی حالت زیار بیان کرتے ہوئے اس سے اس مسئلے پر بات کی تو وہ سکرما کر ”فکر نہ کریں سرجی۔ سلفیئر نکال دوں گا اس کا۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“ ہم نے پوچھا۔

”پوری گاڑی ہمارے کام دے گی؟“ اس نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

”ابے تو اس کا انجن ہی کیوں نہیں نکال دیتا؟“ ہم دباؤ سے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ پر در گزر کا رنگ سچائے ہمیں دیکھ کر یوں سکرما کر اچھے کوئی بزرگ کسی بچے کی حماقت کو نظر انداز کر رہا ہو۔

خیر صاحب، سلفیئر نکال دیا گیا۔ اس کا پہلا نتیجہ تو یہ نکلا کہ ہم ہر وقت تھر کے سے عادی ہو گئے۔ دوسری طرف گھر میں شک دہے اور بدگمانی کی لفافہ پیدا ہوئی اور ناجانی کا سامان بندھ گیا۔ یہ عالم ہوا کہ ہم گھر بھیجتے تو بیگم شدت سے ہماری منتظر ہوتیں۔ پھر بے پروائی کے بادل ہوتے اور آگھوں میں شکوک کی پرچھائیاں۔ تیوریاں تو ان کی ہر وقت ہی

بائیک پر بیٹھ کر اس کی جھانک چھوٹک کا خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔ چنانچہ یہ کام منحرف کر دیا مگر کٹ لٹے میں دیر ہو چکی تھی۔ بے نظیر کوچ کو در دور تک نام و نشان نہیں تھا۔ یو پی موٹر بیجنگ کے اللہ تبارک و تعالیٰ اس نے بائیک روٹی۔

”کیا ہوا؟“ ہم نے پوچھا۔

”سرجی، انجن آج کر رہا ہے۔“

”وہ تو کرے گا، کوئی انجن بے آواز بھی ہوتا ہے؟“

”میرا مطلب ہے سرجی، عجیب آج آج آ رہی ہے۔“

”اور اس وقت تک آتی رہے گی، جب تک دوسری بے نظیر کوچ نہیں آتی۔“

وہ کھٹیا گیا مگر بائیک پر چھکا جانے کا کیا کرتا رہا۔ ہم اس دوران میں اس کی جھانک چھوٹک کرتے رہے۔ یہاں تک کہ بے نظیر کوچ آئی اور ہماری روٹ کی سامان ہوا۔ ہم ساڑھے آٹھ بجے گاڑی پہنچے۔ میزبانوں کے سامنے شرمندگی الگ ہوئی اور بیگم بھی خفا ہو گئیں۔



اللہ تبارک و تعالیٰ کے اندر کا شاعر جرنیل جاگ اٹھا تھا!

ہمارے مشاہدہ ہے کہ بائیک چلانے والے حضرات اسے دائیں جانب موڑتے وقت بائیں پہلو پر اور بائیں جانب موڑتے وقت داہنے پہلو پر دباؤ ڈالتے ہیں۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کے پہلوؤں پر پوری طرح نظر رکھنے کے باوجود ہم اللہ تبارک و تعالیٰ کے بارے میں کبھی یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ وہ کب بائیک کو کسی طرف موڑے گا۔ اس اعتبار سے وہ ایک کامیاب جرنیل تھا جو قدم قدم پر ہمیں شکست فاش دیتا رہا۔ اس بات سے ہم اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے خبر لے کر بائیک میں اغڑی کیفرز بھی ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہم تو قابل معافی ہیں کہ اگر ہم کسی کام کے ہوتے تو ڈرائیور کیوں رکھتے مگر اللہ تبارک و تعالیٰ جو بائیک کا پہلا اور اب تک کا واحد پرفیشنل ڈرائیور ہے، اسے معلوم ہونا چاہیے تھا۔ قاصد، ہمیں بائیک میں اغڑی کیفرز کی موجودگی کا علم اس وقت ہوا جب اس سلسلے میں ہمارا پہلا چالان ہوا۔ چالان حادثے کے چند منٹ بعد ہوا۔ حادثے کا سبب یہ تھا کہ دوسری طرف سے آنے والا موٹر سائیکل سوار جرنیل اللہ تبارک و تعالیٰ کی حکمت عملی کو نہیں سمجھ سکا تھا۔ یہی بات ہم نے چالان کرنے والے سارجنٹ کو سمجھانے کی کوشش کی اور اپنی بے بسی کے متعلق بھی بتایا۔ ہاتھ سے اشارہ دینے کی گنجائش ہی نہیں تھی۔ ہم دونوں ہاتھوں سے پچھلا کیرتیر تھا رہتے تھے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کو ہینڈل سنبھالنا ہوتا تھا۔

آئے دوں گا۔“

یہ اسرار بھی ہم پر اسی روز کھل گیا۔ پھر میرا کس کا سکتل بند ملا تو اللہ تبارک نے بڑے اطمینان سے بایک کوسٹل بائیں جانب موڑتے ہوئے فٹ پاتھ پر چڑھا دیا۔ فٹ پاتھ پر خاصی بھیر تھی۔ اس میں مریض بھی تھے کیونکہ دل کا اسپتال قریب ہی واقع تھا۔ ”اے، یہ کیا کر رہا ہے..... ہائیں..... ہائیں..... ہم نے احتجاج کیا۔“

”آپ کو دھکا گئے سے بچا رہا ہوں سرہی۔“

بایک کا سائیکس تھا ہی نہیں۔ فٹ پاتھ پر بھگدڑ مچ گئی۔ دو تین افراد فرط خوف سے بے ہوش بھی ہو گئے۔ وہ تمام کے تمام دل کے مریض تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ بایک کی آواز سن کر تمام ڈاکٹر بھی سمجھ رہے ہوں گے کہ کوئی جیٹ طیارہ کرش لینڈنگ کر رہا ہے چنانچہ جس کے جس طرف سینکڑے سائے، بھاگ کھڑا ہوا۔ کزردل کے لوگ دل تمام کر رہے ہیں لیٹ گئے۔ بعد میں پتا چلا کہ بے ہوش ہونے والوں کی رات کا ڈیڑھا یومی سٹو کے آئی سی یو میں گزری۔ ستم بالائے ستم یہ کہ بایک فٹ پاتھ پر چل رہی تھی اور ٹریفک کا سیکٹل میٹو بجاتے ہوئے اس کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔ ”اے رک..... روکتا کیوں نہیں؟“

”نہیں رکھی سرہی۔ اسی لیے تو فٹ پاتھ پر چڑھانی پڑی ہے“ اللہ تبارک بولا۔

پھر موقع دیکھ کر اللہ تبارک نے بایک کو سڑک پر اتارا اور دوڑا۔ سکتل کی طرف چلا۔ مگر اس نے بایک کو سڑک دکھانے میں دیر کر دی تھی۔ بایک کو خاصا پیچھے ہی سڑک سے اُتار لیتا تو سکتل گرین ملٹا لیکن اب وہ ریڈ ہو چکا تھا۔ بایک روکنی ہی پڑی۔ بڑی بے عزتی ہوئی۔ ڈانٹ چکا۔ رالگ پڑی۔ چالان بھی ہوا اور ہم بھڑے چورہ پر بایک کو دھکا لگانے پر مجبور ہو گئے۔ وہ دن ہی خراب تھا۔ دھکے کے نتیجے میں بایک اشارت ہوئی لیکن اللہ تبارک نے ہمیں بٹھانے کے لیے اسے روکا تو وہ پھر بند ہو گئی پھر دھکا..... اور ایسا اتنی بار ہوا کہ ہم دھکا لگاتے لگاتے عاجز آ گئے۔

”ایسا کیجئے سرہی.....“ اللہ تبارک نے خامے غور و خوض کے بعد حکم لگایا..... ”اب کے اشارت ہو تو چلتی گاڑی پر بیٹھ جائیں، اس تو پھر بند ہو جائے گی۔“

اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا لیکن بہت کوشش کے باوجود ہم بیٹھ نہیں پائے۔ آخر شریف آدمی تھے مرس کے بازی گر تو تھے نہیں۔

آخر اللہ تبارک کیرئیر رکھو لے بیٹھ گیا۔ ”اے..... یہ کیا کر رہا ہے؟“ ہم چلائے۔

چرخہ رہنے لگی تھیں۔ ”راستے میں کہاں رک گئے تھے؟“ وہ ٹک آئیر لہجے میں پوچھتیں۔

”کب؟“ ہم بجا طور پر حیران ہوتے۔

”ابھی آتے ہوئے۔“

”کہیں بھی نہیں، سیدھے گھر آ رہے ہیں ہم۔“

تیکم کی آنکھوں میں بے یقینی چمکائی۔ ”آدھا گھنٹا پہلے ہم نے آپ کی بایک کی آواز سنی تھی“ وہ ٹک کر کہیں۔

ہم ذہن پر زور دے کر یاد کرتے اور بالآخر کہتے ”کسی اور بایک کی آواز ہوگی۔ آدھا گھنٹا پہلے تو ہم بند رو رہے تھے۔“

”آپ کی بایک کی آواز تو میں کرڈوں میں بیچاں لوں“ اب انہیں غصہ آئے لگتا۔ ہم دیر تک انہیں یقین دلانے کی کوشش کرتے پھر ایسے ہی موقع پر ایک دن ان پر رقت طاری ہو گئی۔ ”ہم جانتے ہیں۔ آپ ہم پر سوکن لانے والے ہیں“ انہوں نے کہا۔ یہ نقطہ آثار تھا۔

اس کے بعد ہمارا فرصت کا تمام وقت کانفرنس روم میں گزرنے لگا۔ کسی بار تو راتیں بھی وہیں گزریں۔ ہم وہاں بیٹھ کر انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے کہ ان پر سوکن لانا کتنا دشوار ہے۔ اول تو ہمیں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ پہلی شادی کے بعد ہی دوکان کم پڑنے لگے ہیں، دوسری شادی تو ہمیں خود جسم ایک بڑا سا کانا بنا کر رکھ دے گی۔ پھر مسرات عدد برادرانِ شفیق جو کارروائیاں کریں گے، ان کے نتیجے میں ہم سلسلہ جلیلیہ و قدیریہ و اہلبیت کا نوابی سرمد بن جائیں گے جو شادی شدہ مردوں کی آنکھیں کھولنے کے کام آیا کرے گا مگر عورت جب شک میں مبتلا ہو جائے تو کسی طرح مطمئن نہیں ہوتی چنانچہ کانفرنس روم سے بھاگ کر ہمیں جھٹکتا روم میں پناہ لگتی پڑتی۔

احقر بیرونی مصائب بھی بڑھتے جا رہے تھے۔ ہماری بایک بندر بچ دھکا اشارت ہو کر رہ گئی۔ اللہ تبارک پر کلک مارا مگر بایک ٹک سے مس نہ ہوتی آخر ہم دھکا لگاتے نظر آتے۔ یہ واردات سکتل پر ہوتی تو تماشا بننے کا شدید احساس ہوتا اور ہم سخت کے مارے غم جہاں ہو کر رہ جاتے۔ اللہ تبارک کو ہماری جیب عزیز ہو گئی تھی کیونکہ چھوٹی مٹی ہاریوں کے علاج کے نتیجے میں تو بایک اسے اور ٹام سے محروم کرتی تھی۔ بڑی بیماری اس کی تنخواہ پر نظر انداز ہو سکتی۔

”ہمیں سکتل پر دھکا لگانا سخت ٹائسنڈ ہے“ ایک بار ہم نے چڑ کر کہا۔

”تو پہلے بتا دیتے سرہی، اللہ تبارک پر اسرار انداز میں مسکرایا۔“ اب میں یہ نو بتی ہی نہیں

”کیرئیر نکال رہا ہوں تاکہ آپ کے لیے چلتی ہوئی ٹائیک پریٹینٹا آسان ہو جائے۔“
ہمیں اسے زور کا غصہ آیا کہ ٹنگ ہو کر رہ گئے۔

”اس کا ایک اور بڑا فائدہ بھی ہے سر جی“ اللہ تبارک نے مرینا نہ انداز میں کہا۔ وہ ہمیں غصہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا ”خطرے کی صورت میں سڑک سے پاؤں نکال کر کھڑے ہو جائیں گے تو گاڑی نیچے سے نکل جائے گی۔ ہنڈا فائدہ کا یہی فائدہ ہے۔“

ہم کھول کر رہے لیکن ایک سکتے تھے، جب میں رقم ہوتی تو بایک کو ہفتے بھر کے لیے ملکینک کے سپرد کرتے۔ بدقت تمام بایک پر سوار ہوتے اور تمام راستے اپنی بے بسی پر کھولتے رہے۔ اگلے روز آفس جاتا تھا۔ اللہ تو کماہدیت کی کہ ہمیں آفس پہنچا کر وہیں بھی جاسکتا ہے شام پانچ بجے واپس لے جانے کے لیے آجائیے۔ اللہ ابھی خوش ہو گیا۔ اسے کچھ سے روٹن دریافت کرنے کا موقع مل رہا تھا۔

مگر اس روز ہمارے ساتھ جھب ہو گئی۔ اللہ تبارک کی کم از کم ایک بات درست ثابت ہو گئی۔ نیریر کس کے سیکل پر بایک روٹی پڑی۔ شاید بایک کا موڈ اچھا تھا اس لیے وہ بند نہیں ہوئی۔ ہم نے یہ آواز بلند خدا کا شکر ادا کیا اور پاؤں سڑک پر نکال کر بیٹھ گئے۔ اللہ کی حالات حاضرہ پر تقریر کر رہا تھا۔ سیکل کھلا تو بایک آگے بڑھ گئی تھی۔ پہلے تو ہماری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ ہم پہلی بار اپنی بایک کو دور جانا دیکھ رہے تھے۔ درندہ تو کبھی سیکل پر بیٹھ ہی ہوا کرتے تھے۔ ہم تو تصور میں بھی اپنی بایک کو اپنے بغیر نہیں دیکھ سکتے تھے۔

وہ منظر بڑا دلچسپ تھا۔ اللہ تبارک جس طرح مل رہا تھا، اس سے پتا چلتا تھا کہ حالات حاضرہ پر اس کا لیکچر ابھی جاری ہے، جو وہ اپنی دانست میں بایک کی گنجلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اپنے اٹھو سے سامع کو سنارہا ہے۔ ہمیں یقین اس پر ہنس آتی لیکن اسی وقت ایک ساتھ دو واقعات ہوئے۔ پہلے تو ہماری بایک ہمارے بغیر موٹر کارڈ بھل ہوئی، پھر عتب سے کسی نے بہت زور سے ہارن بجایا۔ ہارن کی آواز بہت قریب سے آئی تھی۔ ہم نے ویسے ہی پلٹ کر دیکھا جیسے بایک پر بیٹھ کر دیکھتے تھے۔ وہ کار اس قدر نزدیک رہی تھی کہ اس کا ہونٹ ہمارے جسم کو چھو رہا تھا۔ ہم نے دوبارہ سامنے دیکھا، سیکل ریڈ ہو چکا تھا۔ ہم نے پلٹ کر کار والے کو یہی بات سمجھائی۔ اسی وقت ہمارے دائیں اور بائیں دو موٹر سائیکل آکر کھیں۔ ان پر چار لڑکے بیٹھے تھے جو صورت سے ہی شریر معلوم ہو رہے تھے۔ انہوں نے اچانک ہی ہماری چھٹی اڑنا شروع کر دی۔ پہلے تو ہماری سمجھ میں نہیں آیا کہ گنگو ہمارے متعلق ہو رہی ہے۔

”مرنی کا ہے بے“ پہلے نے جھپکے سے کہا
”اٹھو دے رہا ہے بے“ دوسرا بولا۔ اس پر ہمارے کان کھڑے ہوئے۔
”نہیں دے سکے گا بے“ تیسرا بولا۔

”کڑک ہے بے؟“ چوتھے نے سوال اٹھایا۔

”نہیں مرغا ہے بے“ پہلے نے جواب دیا۔

ہماری سمجھ میں جب آیا کہ ان کا ہدف ہم ہیں تو ہمارا وہ حال ہوا کہ کانو تو خون بھی نہ نکلے۔ اسی وقت کار والے نے جو یقیناً مذہب آدمی تھا، کڑکی سے سر نکال کر کہا ”آپ اسی عالم میں ٹریفک کا کھڑ ہیں جناب؟ کیا آگے بھی جائیں گے؟“

”اٹھو دے کر ہی بیٹے گا بے“ لڑکوں نے پھر بدتمیزی شروع کر دی۔

”ہمت ہی نہیں سکتا ہے۔“

”اٹھا جو نہیں دے سکتا ہے۔“

بات سمجھ میں آئی تو ہم بری طرح بولکھا گئے۔ قریب تھا کہ باگ دینے یا کڑک مرنی کی آواز میں بولنے لگتے۔ بس اس الجھن نے روک لیا کہ خود کو مرغا سمجھیں یا کڑک مرنی۔ پھر بولکھا کہ یہ عالم تھا کہ جس پوزیشن میں بیٹھے تھے، اسی میں چلتے ہوئے سڑک پار کی۔ اس دوران میں لڑکوں نے مزید آوازے کئے۔ ہم فٹ پاتھ پر بھی، دیسے ہی چل رہے تھے جیسے بایک پر بیٹھے ہوں۔ اس کا احساس فٹ پاتھ پر چلنے والوں کی ہنس سن کر ہوا چنانچہ ہم تیزی سے الف ہو گئے اور تیز قدموں سے یوں چلے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جس طرف جارہے تھے اس سے دور دور ہو گئے۔ فٹ پاتھ کے سنسنان ہمارے پیچھے کر ہم رکے۔ جب ٹوٹی تو تیریں تلے سے زمین نکل گئی۔ (دو دو موٹر سائیکل نکل جانے کا تجربہ تو پہلے ہو چکا تھا) ہرں مگر بھول آئے تھے۔ جیسب میں پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ جی کا پا ک سڑ پڑ کر وہیں بیٹھ جائیں۔ لیکن خیال آیا کہ چند منٹ پہلے چوڑا ہے، پچ سڑک پر ایک قابل دید منظر پیش کر چکے ہیں۔ حساب لگایا تو چپا کھل دفتر سے پانچ میل پر ہیں مگر دور تھا مگر خوش قسمتی سے ایک جانتے والے مل گئے۔ ان کی بایک پر گھر آئے۔ اس سفر میں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ موٹر سائیکل اتنی اذیت ناک سواری ہرگز نہیں ہے جتنا اللہ تبارک نے بنا رکھا ہے۔

پورا دن گھر پر گزارا۔ پانچ بجے سے اللہ تبارک کا انتظار شروع کر دیا۔ یہ وقت تھا، جب اسے ہم نے آفس پہنچنے کے لیے کہا تھا لیکن کیونکہ وہ ہمیں آفس چھوڑ ہی نہیں سکا تھا اس لیے

امید تھی کہ ہمیں تلاش کرتے ہوئے گھر پہنچے گا۔ ساڑھے چھ بجے موٹر سائیکل کی آواز سنائی دی۔ ہم گھر سے نکل آئے۔ موٹر سائیکل کی آواز بدھتی جاری تھی مگر ابھی تک اس کی ایک جھلک بھی دکھائی نہیں دی تھی۔ دس منٹ ہو گئے مگر بائیک نمودار نہیں ہوئی۔ اس دوران میں کبلی بار نہیں احساس ہوا کہ محلے کے لڑکے ہمیں عجیب نظروں سے دیکھتے ہیں۔

کوئی پندرہ منٹ بعد اللہ تاج مریج موٹر سائیکل نمودار ہوا۔ ہمیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ نظر آئی ”میں چھ بجے تک آپ کا انتظار کرتا رہا ہوں سرئی“ جھنجھلاہٹ اس کے لیے سچے سچ تھی ”اچھا بے وقوف بنایا آپ نے۔“

”ہم سے بوجھ، ہمارا کیا حال ہے“ ہم نے ہوتا کر کہا۔

”دفتر پہنچ کر بھی آپ جیکے سے اتر گئے۔ میں نے جو ملے کر دیکھا تک تو آپ غائب تھے۔“ اس نے ہماری سنی ان کی کر کے اپنی شکایت جاری رکھی۔

”غائب کے بجائے..... غائب تو ہم ٹیسر ہیرس بر ہی ہو گئے تھے“ ہم دھاڑے ”لیکن تجھے ہماری غیر موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوا۔ ہمیں دفتر میں اتنا ضروری کام تھا..... اور آج تو نے دفتر پہنچنے ہی نہیں دیا ہمیں۔“ نامقول کہیں کے۔“

اللہ تاج چند لمحوں کے لیے حیران نظر آیا لیکن پھر اس کی نگاہوں سے بے اعتباری جھلکنے لگی ”میں تو تمام راستے آپ سے باتیں کرتا رہا تھا“ اس نے جواز پیش کیا۔

”تو ہی تو باتیں کر رہا تھا یا ہماری آواز بھی سنی تھی؟“

”ہاں، یہ تو ہے“ اللہ تاج نے حیرت سے سر جھکا۔ ”مگر تو میں بھی سوچ رہا تھا کہ نہ ہوں ہے نہ ہاں ہے۔ پھر میں نے سوچا، صاحب موڈ کے مالک ہیں۔“

”تجھے دفتر پہنچ کر بھی خیال نہیں آیا؟“ ہم نے ملامت کی۔

”ایک لمبے کو خیال آیا تھا۔ بائیک ایک گڑھے میں اتر گئی تھی۔ میں نے سوچا، سرئی وہیں تو نہیں رہے گئے۔ پھر میں نے سوچا، ہماری ڈالو لڑکے پر۔ سرئی نے کوئی جادو دکھایا ہے“ وہ کہتے کہتے رکا۔ ”مگر ہوا کیا تھا سرئی؟“

ہم نے اسے اپنی چٹائی چٹائی اور پھر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”بس..... کل ہر قیامت پر بائیک تھیک کر ایں گے۔ اب ہم سے یہ توہین اور ذلت نہیں سہی جائے گی“ اسی لمحے ہمیں اپنے ارد گرد کچھ لوگوں کی موجودگی کا احساس ہوا۔ نظریں اٹھا کر دیکھا تو محلے کے چھ سات لڑکے کھڑے تھے۔

”جناب..... آپ سے ایک درخواست ہے“ ایک لڑکے نے خود ہانہ لہجے میں بات شروع کی۔

”جی..... جی فرمائیے“ ہم نے لہجے میں ملامت پیدا کرنے کی کوشش کی۔

”دیکھیں اگلے، رمضان کا مہینہ ہے۔ آپ اس ماہ میں اس بلاک کے تمام رہنے والوں کے روزوں کا ثواب کما سکتے ہیں“ دوسرا بولا۔

”آپ بتائیے تو، یہ سعادت کیسے ملے گی ہمیں؟“

”جناب عالی، لوگوں کو کھجری کے وقت اٹھنے میں دشواری ہوتی ہے۔ روزے چھوٹ جاتے ہیں بہت سوں کے۔ آپ چاہیں تو ایسا نہ ہو۔ آپ کو ہر فرد کے روزے کا ثواب ملے گا۔“

”آپ بتائیں تو، ہمیں کیا کرنا ہوگا۔ ہمیں تو خوشی ہوگی یہ نیکی کر کے“ ہم نے بے حد خوش اخلاقی سے کہا۔

”آپ صبح ساڑھے تین بجے سے ساڑھے چار بجے تک اپنی بائیک اسٹارٹ رکھیں تو یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔“

ہمیں احساس ہوا کہ ہمارا مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ پھر بھی ہم نے حلیمی سے کام لیا۔ لڑکوں سے اچھا اچھا نہیں تھا ”ہم آپ کا مطلب نہیں سمجھتے۔“

”ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ آپ کی بائیک اسٹارٹ رہی تو نہ صرف اس بلاک میں بلکہ برابر والے بلاک میں بھی کوئی سوتا نہیں رہے گا۔ وہ لوگ بھی ہڑ بڑا کر کٹھ نہیں گئے جنہیں روزے نہیں رکھنے ہوں۔ پھر وہ مجبوراً روزے رکھیں گے۔ ہر روز کم از کم چار ہزار روزوں کا ثواب ملے گا آپ کو۔“ سینے میں ایک لاکھ بیس ہزار روزے ہوئے۔ آپ کے اپنے تئیں الگ..... سارے گناہ و مل جائیں گے آپ کے۔“

ہمیں اس زور کا غصہ آیا کہ گنگ ہو کر رہ گئے۔

”یونی چلے گی موٹر سائیکل“ اللہ تاج نے ہاتھ نہاتے ہوئے کہا ”پٹرول پھٹکتا ہے میاں، اور پٹرول مفت نہیں۔“

ہمیں اس پر بھی غصہ آنے لگا۔ کم بخت کو نہ مذاق سمجھنے کی اہلیت ملی تھی۔ نہ توہین کا احساس۔

”آپ فکر نہ کریں، ہم چندہ کر کے پٹرول ڈلوادیں گے“ ایک لڑکا بولا۔

”اور اگلے، نیکی بھی راکاں نہیں جاتی۔“

”دیکھیے..... کوشش تو کر رہا ہوں“ اس نے جھلا کر کہا۔
 بایک کی رفتار بہت تیز تھی، آگے نکل تھا۔ ہم شاہراہ فیصل اور کار ساز روڈ کے نقطہ
 اتصال کے قریب پہنچ رہے تھے۔ اسٹرکسل کی سرخ روشنی منہ چڑا رہی تھی اور شاہراہ فیصل پر
 این ایل سی کا دیو پیکر ڈرائیون اسی جگہ بیٹھنے والا تھا جہاں بریک نہ لگنے کی صورت میں ہماری
 بایک ہوتی۔ گویا ٹکراؤ ناگزیر تھا اور مقابلہ ہاتھی اور چیتوں کا تھا۔

”بیچہ دیکھئے صاحب کوئی گاڑی تو نہیں ہے“ اللہ دتا نے سکیپاتی آواز میں کہا۔
 ”مجھے سرک بالکل صاف ہے“ ہم نے بھی سکیپاتی آواز میں جواب دیا۔
 ”بس سرخی، کلمہ پڑھئے، کیرئیر چھوڑئے اور سڑک پر پاؤں جھکا کر کھڑے ہو
 جائیئے اس نے مشورہ دیا اور کاؤنٹ ڈاؤن شروع کر دیا“ ون..... نو.....“

ہمیں بھی سوچی اور بروقت سوچی۔ ہم نے اللہ دتا کے فیصلے میں ترمیم کر ڈالی۔ بایک
 کی رفتار بہت زیادہ تھی۔ سڑک پر پاؤں لگانے میں بہت شدید جھٹکے کا خطرہ تھا..... اور اس کے
 نتیجے میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ہم نے بیٹھے بیٹھے اوپر کی طرف جھلاک لگائی۔ اللہ دتا نے
 سڑک پر پاؤں جھانے تھے۔ جھٹکے نے اسے منہ کے بل کر لیا تھا پھر اوپر سے ہم بھی اس پر لینڈ
 کر گئے۔ وہ بلبلہ کر چٹھا۔ اسی لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا۔ چند لمحوں کے لیے ہم غائب غلبہ ہو گئے۔
 اوسان درست ہوئے تو دیکھا کہ اللہ دتا دھاڑیں مار مار کر رو رہا ہے ”اے کیا زعمہ
 بیٹھے کے غم میں رو رہا ہے؟“ ہم نے پوچھا کہ پوچھا۔

”صاحب..... سرخی، جراثیمی موٹر سائیکل تو بکھیں“ اس نے روتے ہوئے کہا۔
 ہم نے شاہراہ فیصل پر نظر ڈالی۔ موٹر سائیکل تو وہاں تھی ہی نہیں۔ البتہ ہینڈل فٹسی
 کے اسپرپر بارش کا ڈھیر پڑا تھا۔ ”خاک دال اس پر“ ہم نے اللہ دتا کو دلا سا بلکہ پرسر دینے کے
 انداز میں پلٹاتے ہوئے کہا ”اچھا ہی ہوا جان بھوت گئی۔“

”سرخی، میری نوکری؟“ اس نے تین کر نے والے انداز میں کہا۔
 اچانک ہمارے ذہن میں ایک خیال بجلی کے کومرے کی طرح لپکا ”تو نے کہا تھا کہ
 ہینڈ فٹسی کے بارش بان کی دکان پر بھی مل جاتے ہیں؟ ہم نے پوچھا۔

”جی ہاں سرخی!“

”بس تو مجھے بھان کی دکان کر دیتے ہیں۔ دکان اور اس کا منافع تیرا۔ بارش بکس

ہمارا پارہ چڑھتا جا رہا تھا۔ ادھر اللہ دتا پٹرول کی پمپشن پر سنجیدگی سے غور کر رہا تھا۔
 چند لمحوں بعد اس نے کہا ”یہ تو خیر اچھی بات ہے کہ پٹرول کا خرچہ آپ دے دیں گے مگر بیڑی
 جو گھور ہوگی ہماری۔“

”بیڑی ہم عید پر نئی ڈلوادیں گے آپ کو۔“
 ”آپ کی بایک بیڑی سے چلتی ہے؟“ ایک اور لڑکے نے حیرت ظاہر کی۔
 ”تو اور کیا سیل سے چلتی ہے؟“
 ”ہم سمجھتے شاید.....“ شری لڑکے نے دانستہ جملہ نامک چھوڑ دیا۔
 ”پٹرول بھی ہو گیا اور بیڑی بھی“ اللہ دتا مزید غور و فکر کر رہا تھا پھر اس نے ایک اور
 اعتراض بڑا ”اور انجنی جو جوڑ پڑے گا۔“
 ”اور آپ کو ٹوپ بھی تو ہوگا۔“

اس وقت ہمارے ممبر کا بیانا نہ لبریز ہو چکا تھا۔ ہمیں غصے سے لرزتا دیکھ کر لڑکے
 کھسک لیے اور یہ ان کے حق میں بہتر ہوا۔
 ”سرخی، میری مائیں تو ان کی بات مان لیں“ اللہ دتا نے تجویز پیش کی۔
 ”گورہ مفروضہ مذاق ارار ہے تھے ہمارا“ ہم ہنست پڑے۔
 ”ایک تو سرخی، آپ بدگمانی بہت کرتے ہیں۔“

”بس“ ہم نے دھاڑتے ہوئے کہا ”دیکھ اللہ دتا بالکل شام یہ گاڑی ہر حال میں
 ملکیت کے پاس جائے گی۔ کل نہیں لانگمی جانا ہے۔ دوسری پرنسری والے ملکیت کے پاس
 بایک جمور کر آئیں گے۔ اتنی ذلت، اتنی توہین برداشت سے باہر ہے۔“
 ”اللہ خدا موشی سے سر ہلا کر دیکھا۔ غالباً وہ مجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ذلت اور
 توہین کا کون سا پہلو دکھتا ہے اس میں مگر وہ یہ بات عمر بھر نہیں سمجھ سکتا تھا۔“



مگر ملکیت کے پاس پہنچنا ہماری بایک کے نصیب میں نہیں تھا!
 ”ہم لاٹھی جا رہے تھے کہ کار ساز کی ڈھلوانی سڑک پر پرواز کے دوران میں
 اچانک اللہ دتا نے ایک نہایت اندوہناک خبر سنائی۔ بایک کے بریک فیل ہو گئے ہیں سرخی“
 اس کے لہجے میں بلا کا اطمینان اور سیردی تھی۔

ہمارے تو دیتا کو کچ کر گئے ہیں سن کر ”اب کیا ہوگا؟“ ہم نے گھبرا کر پوچھا۔

تو ہمارے۔“

وہ خوش ہو گیا۔



وہ چھوٹا سا کہن ہے۔ اس کی پیشانی پر ”اللہ تان پان شاپ“ تحریر ہے۔ آگے ایک بورڈ لگا ہے، جس پر لکھا ہے: ”اللہ تان پان شاپ پر ہنڈا لٹنی کے اسپر پارش بھی دستیاب ہیں۔“ پانچ سال ہو گئے۔ ہم بچے میں ایک بار وہاں جاتے ہیں اور ہر بار ایک ہی بات پوچھتے ہیں ”اللہ دتے، بکی کوئی حیر؟“

”نہیں سر جی!“

دوست ہمیں بتاتے ہیں کہ ہنڈا لٹنی کے اسپر پارش کے حوالے نے پان کی دکان کو خوب چلا یا ہے۔ لوگ تفریح کی غرض سے آتے ہیں، پرزوں کے بارے میں پوچھتے ہیں اور پان کھا کر چلے جاتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ پان کی دکان چل نہیں رہی، دوڑ رہی ہے۔ اللہ دتہ کے دوسرے بنارے ہو گئے ہیں۔ اس نے گھر بھی بنا لیا ہے۔ مسز اللہ دتہ نے نعت غفر مترقہ کی طرح لی ہیں۔ لڑائی کے کمرے کو وسعت دے کر سوئٹ ہاؤس قرار دے دیا گیا ہے۔ اللہ دتہ گھر کا کام کاج کرتی ہے۔ ہماری بھی ترقی ہو گئی ہے۔ ہم نے بس خرید لی اور اب اتنے بے بس نہیں رہے اپنی ذاتی بس میں سفر کرتے ہیں۔ ماشاء اللہ بڑی محفوظ سواری ہے۔

اتنے برس ہو گئے مگر ہم نہ بایک کو بھولے، نہ اس کی ڈالی ہوئی عادتوں نے ہمارا چمچھا چھوڑا۔ کچھ تصورات تو ہمارے ذہن پر نقش ہو گئے ہیں۔ ابھی چند روز پہلے کی بات ہے کہ ہم دوستوں کے ساتھ چوک میں بیٹھے تھے۔ اسے میں سلیم آیا۔ وہ موٹر سائیکل کی کچھلی سیٹ پر تھا۔ اس نے بایک رکوائی کہ ہم سے سلام دعا کر لے مگر اس سے پہلے ہی ہم نے پوچھا ”سلیم، موٹر سائیکل کب خریدی؟“

اس سوال پر دو منہ حیرت سے کھلے۔ ایک سلیم کا تھا اور دوسرا آپ خود سمجھ لیں کہ ڈرائیور کا ہی ہو سکتا ہے۔ ہم تو بیوقوفوں کی طرح منہ کھولنے کے عادی ہی نہیں ہیں۔

”میں نے تو نہیں خریدا؟“ سلیم نے گھر کہا۔

ہم ایک قدم اور آگے بڑھ گئے ”سالے نے دیا ہوگا؟“

اب وہی دو منہ زیادہ بڑے دائرے کی صورت میں کھل گئے۔ وہ منہ زیادہ کھلا تھا جو

بایک کے مالک کا تھا (یہ ہمیں بعد میں پتا چلا)

مگر جمال بہت تیز تھا۔ اس روز وہ اپنے دوست کے پیچھے موٹر سائیکل پر بیٹھا نظر آیا تو ہم نے وہی سوال کیا ”جمال..... کب خریدی موٹر سائیکل؟“

اس بار دو منہ نہیں کھلے۔ صرف ایک کھلا۔ اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے صاحب کا۔ جمال نے جھٹ کہا ”ایک ہفتہ ہو گیا۔“

ریکارڈ درست رکھنے کے لیے اس بار ہمیں منہ کھولنا پڑ گیا۔

”ڈرائیور کو کیا خواہ دے رہے ہو؟“ ہم نے اس بار نیا سوال اٹھایا۔ اس پر ڈرائیور کا منہ مزید کھل گیا۔

”ابھی تو رانی لے رہا ہوں“ جمال نے سنجیدگی سے کہا پھر اس نے زوردار قہقہہ لگایا اور ہم نے اپنے دوست کا تعارف کرایا، جسے ہم اپنے تجربے کی روشنی میں بایک ڈرائیور سمجھ رہے تھے۔ ہمارا تعارف جمال نے کچھ یوں کرایا ”یار، یہ کم عمری کے شادی شدہ ہیں دراصل..... بایک کے لیے ڈرائیور رکھ چکے ہیں ایک زمانے میں۔“

”ہم شرمندہ ہیں“ ہم نے جمال کے دوست سے کہا۔

”تو شرمندہ ہی رہ“ جمال نے کہا ”بے نیچو.....“

”طینگوں کلیر!“ ہم بولے ”اگر یہ لفظ اتنا ہی ضروری ہے تو چھو کہہ لو۔“

”میں یہ کہہ رہا ہوں بے ڈکے بڑوں کہ جو بایک چلا رہا ہو، وہ بایک کا مالک ہوتا ہے، ڈرائیور نہیں اور مالک پیچھے نہیں بیٹھے اپنی بایک کے“ جمال نے ہمیں ڈنڈا ”تیرا معاملہ اور تھا۔ پیدا کہاں اب ایسے پرانکندہ لٹیج لوگ۔“



کل موٹر سائیکل کی افادیت پر ایک سیمیار ہوا۔ ہمارے تجربات کی وجہ سے جمال کی سفارش پر ہمیں اس کی صدارت سونپی گئی۔ ہمیں اس تقریب میں بہت کوفت ہوئی۔ موٹر سائیکل کے قہیدے پڑے جارہے تھے۔ ہم اپنے طور پر کچھ لکھتے رہے۔ قہیدے سننے سے بچنے کے لیے۔

پھر آخر میں ہمارا نام پکارا گیا ”اب جناب شہریار سے درخواست ہے کہ خطبہ صدارت سے مستفید فرمائیں۔“

ہم نے کھٹکھار کر گلا صاف کیا اور خطبہ صدارت کا آغاز کیا ”حضرات، یہ ہمارے لیے اعزاز ہے کہ ایک قدیم ترین سواری برسی میمار کی صدارت کے لیے ہمارا انتخاب کیا

گیا۔ ہم نے رک کر حاضرین کا جائزہ لیا جو ہمارے اس تاریخی انکشاف پر دم بخود تھے۔ ”جی ہاں، یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ موٹر سائیکل سب سے قدیم سواری ہے۔“ ہم نے بالاصرار کہا۔ ”ہم یہ بات ثابت بھی کر دیں گے۔“

”مگر پہلے ہم یہ بتادیں کہ موٹر سائیکل جلانا کچھ لوگوں کے لیے بہت مشکل ہوتا ہے۔ اس کے باوجود وہ اسے خود ہی جلاتے ہیں۔ ہمیں یہ اعزاز حاصل ہے کہ ہمیں اس کے لیے درانیور رکھنا برا۔ ہم واحد آدمی ہیں، جس نے بایک کے لیے درانیور رکھا۔ دوسری طرف ہمارے درانیور اللہ دتا کو دنیا کا واحد اور اکلوتا بایک درانیور ہونے کا اعزاز حاصل۔ ہمیں افسوس ہے کہ اللہ دتا کو مہمان خصوصی کی حیثیت سے مدعو نہیں کیا گیا۔“

”اپنے تجربات کی وجہ سے موٹر سائیکل کے بارے میں ہمارے نظریات شدید جارحیت کے حامل ہیں مگر اس سے تاریخی حقائق کی صحت بر کوئی اثر نہیں برتا۔ وہ قدیم ترین سواری ہے اور قدیم ترین رہے گی۔ بہر حال ہم موٹر سائیکل بالنے والے تمام حضرات سے معذرت خواہ ہیں۔ دل آزاری ہو جائے تو معاف کر دیجئے گا۔“

”ہماری تحقیق کے مطابق جب شیطان نے حضرت آدم کو سجدہ کرنے سے انکار کیا اور راندہ درگاہ ہو کر جنت سے فرار ہوا تو وہ موٹر سائیکل پر سوار تھا۔ اس لحاظ سے موٹر سائیکل سب سے پہلی سواری ہوئی۔ اور حضرت، ہماری بات کا ثبوت یہ ہے کہ شیطان آج بھی موٹر سائیکل پر سوار ہو کر بھاگا بھاگا بھرتا ہے۔ کبھی آب نے وہ جنگاری دیکھی ہے جوڑوں کی آواز کے ساتھ آسمان بر ارتق جلی جاتی ہے۔ بزرگ بتاتے ہیں کہ وہ شیطان ہے اور اسے دیکھ کر فوراً لاجول بر حنی جا پیے۔ آب سچ فرمائیں، آب کو وہ جنگاری موٹر سائیکل کی ہید لائٹ نہیں لگتی؟ ہمیں تو لگتی ہے۔ بلکہ ہمیں تو اس کے عقب میں باوردی فرشتوں کی وہ جیسیں بھی نظر آتی ہیں جن میں وہ آگ کے کورے ہاتھوں میں لیے بر دولنگ کرتے ہیں۔ ان سے بجنے کے لیے ایک باقاعدہ سازش کے تحت شیطان نے اپنی سواری کو انسانوں میں بھی بے حد مقبول بنا دیا ہے۔“

اس کے آگے ہم کچھ نہ کہہ سکے۔ سمیاری ہڑ بونگ کا شکار ہو گیا۔ ہم پر انڈے اور ٹماٹر بر سننے لگے۔ بڑی مشکل سے ہم جان بچا کر بھاگے۔

اور اب ہم موٹر سائیکل کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتے!

